GANO INDEPENDIENTE

DERROTO A MILLONARIOS EN BOGOTA POR DOS A UNO

• Información pág. 24

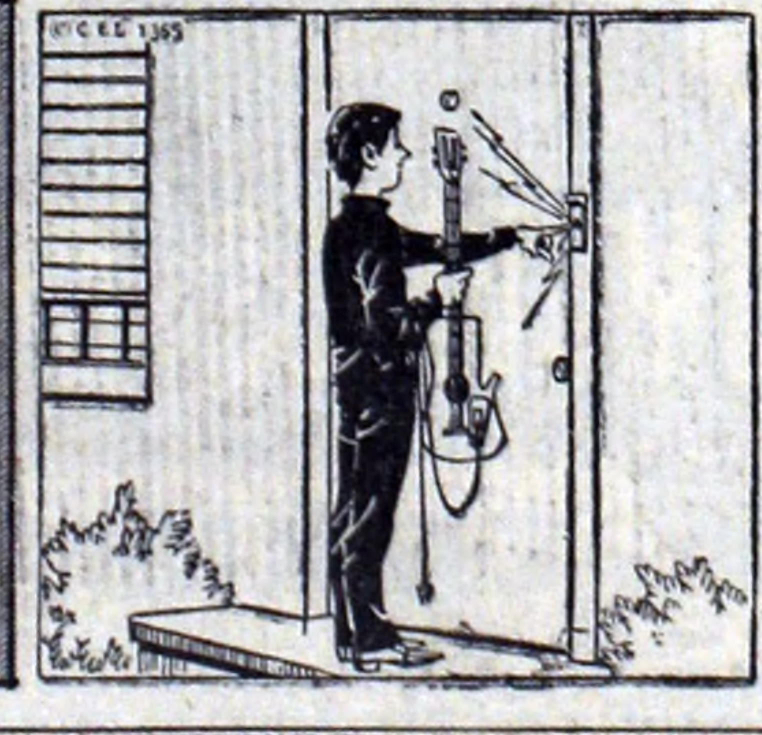
crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6ª. EDICION DE LA NOCHE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS
Año V — Buenos Aires, Domingo 4 de Febrero de 1968 — Nº 1.605 — $ 20.-

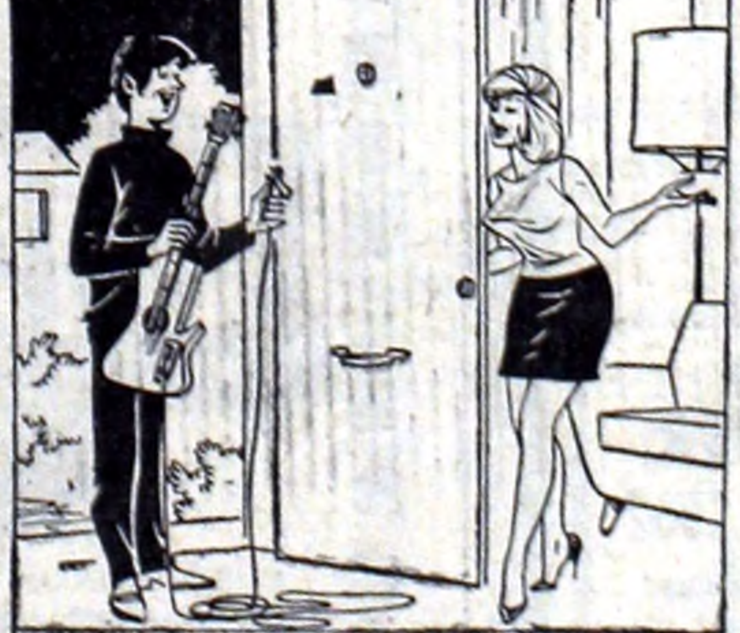
PRIMERA SINGLADURA. Ha sonado el tradicional cañonazo que indicó el comienzo de la octava regata oceánica "Buenos Aires-Río de Janeiro", en la que participan 32 barcos representando a siete países. En esta magnífica vista aérea, tomada a bordo de nuestro avión, puede observarse el excepcional espectáculo brindado en el kilómetro 8 del canal de acceso. (Inform. página 7).

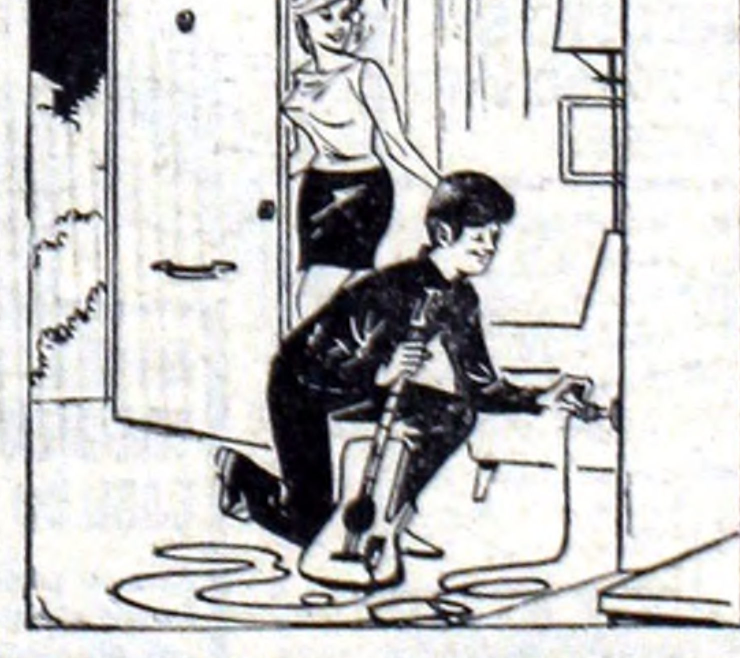
FUE AISLADA SAIGON

• Inform. Págs. 14 y 15

LO
LI
TA











DAMNIFICADOS. Estos pibes, que deben dormir en el suelo, son víctimas inocentes del drama sanjuanino. Debieron ser evacuados de sus precarias viviendas.



AGUA Y ANGUSTIA. El viejo patio de esta humilde vivienda catamarqueña quedó convertido en un verdadero río. Los moradores de la finca tienen que abandonarla, cargando sus enseres en un carro, en medio de la inundación.

CUYO VIVE SU DRAMA

Controlan la Situación en San Juan. Derrumbes en Tucumán

SAN JUAN, 4 (De nuestro corresponsal). — Se confirmó en horas de la mañana, en esta capital, que la situación provocada por los desbordes en Valle Fértil ha sido controlada. Las familias alojadas en escuelas, locales policiales y hospitales, han retornado en su mayoría a sus viviendas. Otras continúan en carpas, aunque se aprestan a reanudar sus labores cotidianas. Son las que quedaron sin techo, con sus casas arrasadas por la violencia del aluvión.

Las aguas de los ríos de Valle Fértil han desviado sus desbordes hacia el sur, hacia Mascasin, por lo que la ruta 20, que se dirige a Córdoba, ha quedado interrumpida y se encuentra anegada por un caudal de agua de 80 metros de ancho que la cubre totalmente. En ese mismo lugar, 150 metros de vías del F. Belgrano han sido assasados por el agua. La información consigna que los vecinos de Pozo Mistol y Sumalao, departamento de Valle Viejo, a 8 kilómetros de esta capital, también retornan a sus hogares. Esa zona fue afectada por el desborde del río Santa Cruz. Las viviendas que fueron anegadas han quedado con una espesa capa de barro, y la inundación encontró facilitado el camino al faltar el terraplén del ferrocarril del ramal Catamarca-Superí, que ha ido desapareciendo y dando así lugar a que pasaran las aguas.

● LLUVIA EN MENDOZA

MENDOZA, 4 (De nuestro corresponsal). — Nuevamente ha llovido torrencialmente anoche en esta provincia. La primera consecuencia se registró en Las Veras, donde un aluvión de agua y barro descendió de las cumbres, cubriendo el lodo 20 kilómetros. Cuadrillas de Vialidad Provincial trabajan ya en el lugar, mientras técnicas observan el río seco Challao, ante el temor de que las lluvias y aluviones provoquen su rápido crecimiento.

El lodo arrasó un cerro en las primeras estribaciones de la precordillera, mientras que el limo inundó la parte urbana de Las Heras en una magnitud pocas veces vista. El zanjón Maza ha quedado prácticamente borrado del mapa, tal la gravedad del fenómeno. Numerosos pobladores han quedado prácticamente sitiados en sus casas mientras que los que se hallaban fuera de ellas no pudieron regresar, debiendo pasar la noche en los hoteles o en hogares de familiares o amigos.

Hasta ahora no se tiene conocimiento de que haya víctimas, aunque no se descarta esa posibilidad, sobre todo en zonas bajas y ocupadas por viviendas precarias y hasta las cuales no se ha podido llegar por incomunicación a causa del lodo.

● EN TUCUMAN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 4 (De nuestro corresponsal). — Un nuevo deslizamiento de tierra ocurrió en la ruta provincial que une esta ciudad con la zona veraniega de los Valles Calchaquíes. El fenómeno se produjo en el mismo lugar donde ocurrió el derrumbamiento anterior, es decir a la altura del kilómetro 26,500.

El deslizamiento se atribuye a las fuertes lluvias caídas últimamente en toda la provincia y especialmente en esta zona, ocasionando la precipitación de 3.000 metros cúbicos de tierra. Operarios de la Dirección Nacional de Vialidad trabajan febrilmente para despejar la ruta. Por otra parte, las lluvias ocasionaron la caída de dos postes telefónicos sobre las vías del F.C.G. Belgrano, interrumpiendo el tránsito ferroviarios. Por esa causa, el tren Cinta de Plata quedó demorado por espacio de dos horas hasta que se despejaron las vías.

● CRECE EL PARANA

SANTA FE, 4 (De nuestro corresponsal). — Las aguas del río Paraná en este puerto continúan sistemáticamente su crecida. La altura registrada superaba anoche los 3 metros. Pero en el Paraná superior se ha iniciado el descenso de las aguas, lo que indicaría que habrá de producirse la esperada bajante que traerá el alivio de los pobladores, aun sin poder olvidar las penurias sufridas por los desbordes anteriores.

Pide se le Devuelva Proyector Extraviado

Será gratificada la devolución de un paquete que contiene un pequeño proyector y 64 diapositivas de una ceremonia de casamiento olvidado el viernes 2 del corriente, aproximadamente a las 23.10, en un ómnibus de la línea 314. La persona que olvidó el paquete en el vehículo viajó entre Monroe y Cabildo y Monroe y Freire, en Belgrano R. Ruega su devolución a Blanco Encalada 3179, Dto. 1, Capital.

"EN CUBA HUBO CLEMENCIA"

Fue una Advertencia a Rusia

LA HABANA, 4 (France Presse). — Al condenar a 15 años de cárcel a Aníbal Escalante, jefe de una "microfracción" del Partido Comunista Cubano, el tribunal revolucionario, habida cuenta de los cargos formulados, obró con clemencia, estimaban hoy aquí los observadores. Junto a Escalante fueron condenadas 34 personas a distintas penas de cárcel. Otro acusado fue condenado a 2 años de reclusión domiciliaria.

Escalante fue acusado de "traición" a la revolución, de sustracción de "documentos secretos" del comité central del partido, de su entrega a "una potencia extranjera" y de actividades "fraccionistas".

Cada uno de esos cargos podía costarle, por sí, treinta años de reclusión por lo menos, sentencia generalmente pronunciada en materia de "actividad contrarrevolucionaria".

Escalante, que cuenta 59 años, vio así bruscamente terminada su carrera política.

El hombre de la calle recibió las condenas con indiferencia, y el diario "Granma", órgano del partido comunista cubano, se limitó a publicar las sentencias sin comentarios en su tercera página.

Los observadores opinaban esta noche, no obstante, que el juicio y las sentencias darán lugar seguramente, a amplios comentarios en medios dirigentes del partido.

También afirmaban que el primer ministro Fidel Castro pronunciará próximamente un discurso para explicar públicamente el asunto y confirmar a los dirigentes la orientación del gobierno en política exterior e interior.

● **ADVERTENCIA A RUSIA**

LA HABANA, 4 (Associated Press). — Raúl Castro, hermano de Fidel y jefe de la Seguridad del Estado, relacionó a Escalante y a su grupo de conspiradores, con el segundo secretario de la embajada soviética y miembros de los partidos comunistas de Checoslovaquia, Alemania Oriental y República Dominicana.

La acción del Comité y la publicidad que se ha dado al asunto, parecen ser una advertencia a los soviéticos, de que no traten de intervenir en la política interna cubana, ni de modificar el criterio de Fidel Castro sobre la exportación de su revolución a otros países latinoamericanos.

Caracas: Atentado

CARACAS, 4 (France Presse). — Una bomba colocada junto al edificio del congreso nacional, fue descubierta por la policía.

El artefacto, de haber estallado, hubiese producido considerables daños en la sede legislativa.

La bomba fue encontrada por un vigilante de tránsito al registrar una caja abandonada.

SICILIA ESTA AZOTADA AHORA POR UNA GRAVE EPIDEMIA DE MENINGITIS

ROMA, 4 (France Presse). — Una epidemia de meningitis, que afecta solamente a los niños azota las provincias de Palermo y Agrigento en la isla de Sicilia, informaron hoy aquí.

En la provincia de Agrigento, la epidemia se encuentra favorecida por las precarias condiciones en las cuales viven los damnificados del terremoto que sacudió la parte occidental de la isla el 15 de enero y los días subsiguientes. Muchos de ellos tienen aun como vivienda las tiendas de campaña.

La epidemia comenzó en Palermo, donde se han registrado cincuenta y tres casos desde el 1º de enero. Se extendió a la provincia de Agrigento, donde veintiuna personas tuvieron que ser hospitalizadas en la propia ciudad de Agrigento.

Otra epidemia de meningitis se señalaba hoy, asimismo, en Las Pulla, en la extremidad Sudoeste en la península italiana, se han registrado treinta y nueve casos, tres de los cuales, mortales. Las autoridades sanitarias adoptaron medidas preventivas para evitar la propagación de la enfermedad a otros pobladores.

CONFIRMO BARNARD QUE IRA DE VISITA A BRASIL

RIO DE JANEIRO, 4 (France Presse). — El profesor Christian Barnard, principal responsable de los recientes trasplantes de corazón en Africa del Sur, confirmó en París que viajará al Brasil a primeros de marzo, según anuncia hoy "Jornal Do Brasil".

Entrevistado por el corresponsal del diario carioca en la capital francesa, Barnard declaró que se trasladará a Río de Janeiro en la primera semana del mes próximo, invitado por sus colegas brasileños.

El cirujano precisó que estaba muy interesado por el desarrollo de cardiología en el Brasil y por la medicina tropical. Según "Jornal Do Brasil", Barnard opina que los injertos cardíacos se pueden realizar en clima cálido, con tal de mantener al paciente en un medio de temperatura rigurosamente acondicionada.

LA MADRE DE DEBRAY ENTREVISTARA AL HIJO

SAN PABLO, Brasil 4 (France Presse). — La señora Debray, madre del intelectual francés Regis Debral, condenado en Bolivia, acusado de participar en guerrillas, saldrá el domingo por la mañana en avión para Santa Cruz de la Sierra, se cree saber aquí. La señora Debray, que lleva una semana en Brasil, continúa observando hoy una completa discreción sobre su viaje, pero se piensa aquí que espera ver a su hijo, detenido en la prisión de la ciudad boliviana de Camiri, el lunes o el martes.

● **LA JOVEN BOLIVIANA**

RIO DE JANEIRO, 4 (ANSA). — El auditor de la segunda auditoría de la primera región militar, que decretó la prisión preventiva de la boliviana María Esther Seleme Antelo Collin, detenida el 7 de enero último en el aeropuerto de Galeao por transportar una ametralladora de fabricación belga escondida en su equipaje, declaró que está esperando la resolución del Supremo Tribunal Federal sobre el pedido de hábeas corpus interpuesto por los abogados.

Los Muertos en un Derrumbe son Seis

LIMA, 4 (ANSA). — Aumentó a seis el trágico saldo de un derrumbe ocurrido en las obras de construcción de un estadio cerrado en la ciudad de Ica, 330 kilómetros al sur de esta capital; en efecto, a las 3 primeras víctimas perecidas en el lugar del siniestro, se agregaron otras tres fallecidas en el hospital a causa de la gravedad de las heridas recibidas. Por otra parte otros 16 obreros han sido internados en sanatorios y hospitales de Ica, habiendo sufrido heridas de distinta gravedad.

LOS GANADORES DEL FESTIVAL DE SAN REMO, ENDRIGO Y CARLOS, VAN A RIO DE JANEIRO

SAN REMO, Italia, 4 (Associated Press). — El cantante brasileño Roberto Carlos y el italiano Sergio Endrigo ganaron el primer premio del gran festival de canciones de San Remo.

Veinticuatro jurados diseminados en toda Italia eligieron la canción presentada por ambos "Canzone per te", como lo mejor de las 24 inscriptas en el concurso de tres días.

ELOGIOS A ROBERTO CARLOS

ROMA, 4 (ANSA). — Aunque Sergio Endrigo, vencedor del festival de San Remo con "Canzone per te", domina las crónicas de la última noche de la manifestación, Roberto Carlos, el cantante brasileño que cantó la misma canción en pareja con Endrigo, no ha sido olvidado por la prensa italiana, según se pudo apreciar hoy.

Roberto Carlos tiene 24 años, nació en Cachoeiro de Itaperim, en Brasil y actúa en la televisión brasileña, donde se lo considera entre los mejores. En estos momentos, en su país, todos cantan su último éxito: "Quero que va tudo pra inferno".

Es cantante profesional desde los cinco años de edad, en que debutó en radio Cachoeiro do Itaperim. Es soltero, pero está comprometido con una hermosa muchacha de pelo castaño, Nice Rossi, con quien vino a Italia. La joven fue acompañada también por sus padres.

La larga carrera artística de Carlos ha conocido naturalmente muchas "revoluciones". Hasta hace poco tiempo, en efecto, era considerado el rey del ritmo "yeyé" de la música "beat" más exasperada. Ahora en San Remo cantó canciones de corte netamente melódico, interpretándolas, además, en estilo romántico. ¿Cómo es posible este cambio imprevisto? "Ningún cambio, —responde feliz, abrazado a su novia—, el género es siempre el mismo". Ahora tiene éxito un "beat" más calmo, más romántico. Ya me he adecuado.

Su victoria en el festival le ha abierto también un nuevo mercado discográfico. Ya ha recibido numerosas propuestas que se propone estudiar con detención en el Brasil.

Roberto Carlos Braga volverá a Italia cuanto antes, para agradecer al público italiano el favor que le ha querido conceder. Pero antes deberá cumplir una promesa que había hecho a Sergio Endrigo y al letrista de "Canzone per te", Bardotti. "Si ganamos —les dijo antes del certamen— los invito a los dos a Río de Janeiro para el carnaval, y les pago todos los gastos". Ahora, la victoria ha llegado, y Bardotti y Endrigo, inmediatamente, le han recordado su promesa.


ROBERTO CARLOS

LACERDA ACUSA AL GOBIERNO

DENUNCIA PROTECCIONISMO Y PRESIONES

RIO DE JANEIRO, 4 (Associated Press y EFE). — "Solo Lacerda sabe cuándo hablará sobre la corrupción en el gobierno", declaró a los periodistas el secretario general del Frente Amplio, diputado Renato Archer, al referirse a las reiteradas formulaciones en ese sentido por parte del ex gobernador de Guanabara en sus últimos pronunciamientos políticos. Señaló el diputado Archer que las denuncias comprobadas por Lacerda se refieren al proteccionismo oficial en dos ministerios, las que, por otra parte, fueron calificadas como de meras calumnias por el titular de Transportes, coronel Mario Andreazza, quien ha lanzado un desafío al ex gobernador para que las haga públicas. Archer anunció, asimismo, que Lacerda se presentará en Recife en la segunda quincena de marzo, donde encabezará una manifestación pública en favor del Frente Amplio. Los observadores políticos recuerdan que en la región nordestina es donde los grupos militares de la línea dura están más fuertes y la presencia de Lacerda en las calles podría determinar severas medidas contra éste por parte de las autoridades militares.

VETO A MEDIO PAIS

RIO DE JANEIRO, 4 (Associated Press). — Observadores políticos dijeron que el presidente Arthur da Costa e Silva puede "exponerse a una importante derrota política" en el Congreso si suspende las elecciones en 234 municipios. Un proyecto de decreto que establece que los alcaldes en determinados municipios serán designados por los gobernadores estatales ha sido redactado por el ministro de Justicia, Antonio da Gama e Silva. Con el alegato de que los municipios son vitales para la seguridad de la nación fue elevado al presidente esta semana. El comentarista político Carlos Castelo Branco advierte que esto ocasionará dificultades a Costa e Silva.

Castelo Branco dijo que ese decreto significaría que aproximadamente el 50 por ciento de la población de Brasil no participará en elecciones de gobiernos locales. La constitución establece que para los alcaldes de capitales estatales el sistema de designación. Entre los que defienden el decreto está el diputado federal Ultimo de Carvalho, vicepresidente del partido Arena.

CONFERENCIA DE OBISPOS

La Conferencia Nacional de Obispos del Brasil lanzará en todo el país la campaña de fraternidad, destinada a poner en práctica las enseñanzas de la encíclica papal Populorum Progresio. Es innegable la importancia de dicha campaña, que mantendrá a los cristianos alerta para las exigencias del "mensaje evangélico" y los educará para usufructuar de una solidaridad que no es solo un beneficio, sino también un deber.

URUGUAY: RESOLVIERON EL CIERRE DE FARMACIAS

MONTEVIDEO, 4 (ANSA). — La asamblea del sindicato de Farmacias adoptó pasado el mediodía una resolución de cierre masivo del total de las farmacias del país (unas 800 aproximadamente) para el próximo sábado si en el transcurso de la semana no se llega a soluciones. El problema se originó cuando el Poder Ejecutivo disminuyó en un 12 por ciento el margen de ganancia de las farmacias en la venta de medicamentos. La asamblea de hoy fue seguida con singular expectativa en todos los ambientes previéndose la medida de lucha que finalmente se adoptó. Se confía que en el transcurso de los días de la semana que se inicia facilite una solución al problema, ya que de concretarse el cierre se expondría a toda la población del país a una grave situación para la adquisición de productos farmacéuticos. Por otra parte, el titular de la cartera de Salud Pública, doctor Ricardo Yaniccelli, anunció que en caso de producirse el cierre masivo ordenaría de inmediato la intervención de todas las farmacias para garantizar la regular entrega de productos farmacéuticos a la población.

CINCO ARGENTINOS HERIDOS EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 4 (Associated Press). — Los cinco miembros de una familia de turistas argentinos resultaron heridos de gravedad al volcar espectacularmente el automóvil en que viajaban, a 300 kilómetros al norte de esta capital, informó hoy la policía. Los heridos son Angel Turegano, su esposa Aída Costello Jiménez, y sus hijos Federico, de 8 años, y Enrique y Jorge, mellizos de 3 años. Los accidentados son residentes de San Juan.

GESTIONES DE ENCUENTRO

OSORNO, Chile, 4 (Reuter). — Gestiones para concertar un encuentro diplomático espiritual en el límite fronterizo de Chile y Argentina con la asistencia de los cancilleres Gabriel Valdés y Nicanor Costa Méndez se realizan en esta ciudad. Las gestiones están siendo concertadas por el obispo diocesano, monseñor Francisco Valdés, quien viajó recientemente a Bariloche, Corrientes y Villa Angostura, en Argentina, para tomar contacto con las dignidades eclesiásticas.

PAVOROSO INCENDIO EN GODOY CRUZ

MENDOZA, 4 (De nuestro corresponsal). — Un grandioso incendio destruyó por completo el mercado Chacabuco, ubicado en la esquina de San Martín y Chacabuco, de Godoy Cruz, arrojando pérdidas por 10 millones de pesos, según informó la firma propietaria del establecimiento. El fuego se inició a las 8 de la mañana, presumiblemente a causa del recalentamiento de una heladera.

Quedaron totalmente destruidos los 16 puestos que existen en el local, así como las mercaderías, maquinarias, artefactos y existencias en general. Un destacamento del Cuerpo de Bomberos, que concurrió de inmediato, trabajó intensamente para sofocar el fuego, debiendo luchar con la escasez de agua, ecuo llegó a ser total.

crónica y ASI

SE UNEN PARA DAR AL PUEBLO LA MUSICA QUE EL PUEBLO QUIERE!

Ahora, para todos los lectores que nos apoyan día a día, una serie especial de discos con la música que todos quieren!

Y AQUI ESTAN LOS PRIMEROS 4 DISCOS L.P. DE ESTA SERIE QUE SE LLAMA:

ASI ES LA MUSICA!



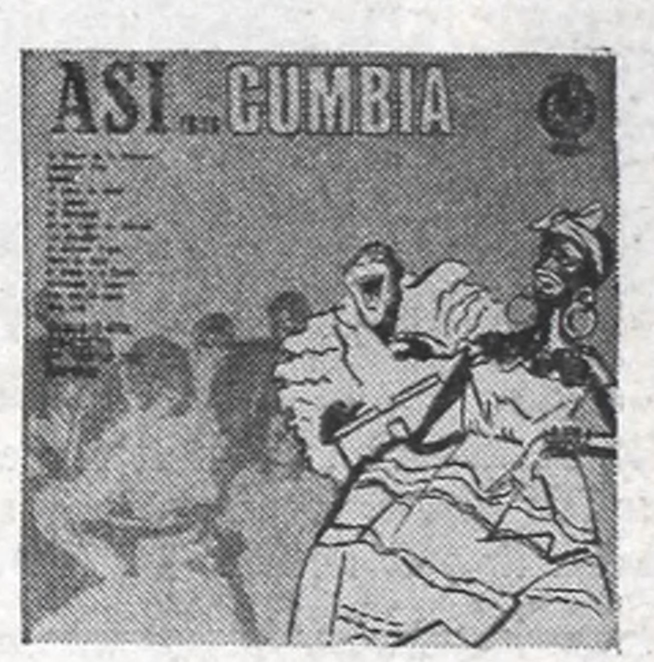
L.P. Nº 1: "ASI ES EL ACORDEON": SANGRE ECUATORIANA - Carlitos Brunelli. LA POLCA DEL ESPIANTE - Martín Sosa. MATE AMARGO Luisito Ruppel. LA PULPERA DE SANTA LUCIA Cuarteto Lorenzo. SUSURRANDO - Carlitos Brunelli. AMOR Y CELOS - Martín Sosa. ISABEL Cuarteto Lorenzo. ILUSION DE MI VIDA - Carlitos Brunelli. MANOJITOS DE CLAVELES Martín Sosa. EL RELICARIO - Luisito Ruppel. EL VIEJITO DEL ACORDEON - Cuarteto Lorenzo. SELECCION DE POLCAS - Luisito Ruppel. ME ENAMORE UNA VEZ - Martín Sosa. LA LOCA DE AMOR - Carlitos Brunelli.



L.P. Nº 2: "ASI ES NUESTRO FOLKLORE": TENDRAS UN ALTAR - Chacho Santa Cruz. RIO MANSO - Cholo Aguirre. PAISAJE DE CATAMARCA - Leandro Ocampo. ALMA GUARANI Argentina Rojas. ZAMBA PARA NO MORIR - Los Andariegos. MERCEDITAS - Leandro Ocampo. CORAZON DE LUTO - Chacho Santa Cruz. RIO REBELDE - Cholo Aguirre. PASTOR DE NUBES - Chacho Santa Cruz. AH! MI CORRIENTES PORA - Argentina Rojas. EL HUMAHUAQUEÑO - Leandro Ocampo. LA NOCHERA - Los Andariegos. LA RANCHERA DEL PAISANO JULIO - Chacho Santa Cruz. LUNA TUCUMANA Leandro Ocampo.



L.P. Nº 3: "ASI ES NUESTRO TANGO": LA CUMPARSITA - Virginia Luque. DON JUAN - Cuarteto Palais de Glace. JIRON PORTEÑO - Lalo Martel. EL AMANECER - Roberto Firpo (h). NUBES DE HUMO - Jorge Valdez. EL CHUPETE Atilio Stampone. COMO SE PIANTA LA VIDA Néstor Fabián. RONDANDO TU ESQUINA - Néstor Fabián. EL CHOCLO - Cuarteto Palais de Glace. CHORRA - Lalo Martel. FUEGOS ARTIFICIALES - Roberto Firpo (h). LA CALESITA - Jorge Valdez. MI REFUGIO - Atilio Stampone. PATIO DE LA MOROCHA - Virginia Luque.



L.P. Nº 4: "ASI ES LA CUMBIA": LA VIRGEN DE LA MACARENA - Los 5 del Ritmo. CORRIENTES POTY - Yeyo el Gaitero. ROSALBITA Pepe "Azuquita" Curiel. EL LUNAR DE JUANA Los 5 del Ritmo. LA SUSANA - Tonio Valdes. LA CHANCHADA - Yeyo el Gaitero. EN UN LUGAR DE COLOMBIA - Los 5 del Ritmo. LOS DOMINGOS - Los 5 del Ritmo. EN DEFENSA PROPIA - Yeyo el Gaitero. PERITA DE AGUA - Pepe "Azuquita" Curiel. EL GITANO Y LA CUMBIA - Los 5 del Ritmo. MESIANOCHE Y SERENO - Tonio Valdes. PARA QUE TIA CONTA - Yeyo el Gaitero. ALMA LLANERA Los 5 del Ritmo.

Para comprar cualquier disco L.P. de la serie "ASI ES LA MUSICA", proceda de esta forma:

- **Haga un giro, por el importe del o de los discos L.P. que usted quiera, a nombre de: "DISCOS ASI", Lavalle 1759 - 7º piso - Buenos Aires**
- **Llene el cupón que hay en este aviso, recórtelo y envíelo junto con el giro, poniendo en el sobre: "DISCOS ASI" - Lavalle 1759 - 7º piso - BUENOS AIRES**

Y ESO ES TODO! A VUELTA DE CORREO RECIBIRA EL DISCO O LOS DISCOS QUE USTED COMPRO !!!


VIRGINIA LUQUE


LOS 5 DEL RITMO


NESTOR FABIAN


LOS ANDARIEGOS


CHACHO SANTA CRUZ

Señores: DISCOS ASI - Lavalle 1759 - 7º p. - BUENOS AIRES

Adjunto giro postal por la suma de $............importe de la compra de......discos L.P. de la serie "ASI ES LA MUSICA". Los discos que quiero que me envíen son los siguientes:

L.P. Nº 1: ☐ "ASI ES EL ACORDEON"
L.P. Nº 2: ☐ "ASI ES NUESTRO FOLKLORE"
L.P. Nº 3: ☐ "ASI ES NUESTRO TANGO"
L.P. Nº 4: ☐ "ASI ES LA CUMBIA"

MARQUE DE ESTA MANERA ☒ LOS DISCOS QUE QUIERE RECIBIR. SI QUIERE RECIBIR MAS DE UN DISCO DE UN DETERMINADO TITULO, PONGA EL NUMERO QUE INDICA LA CANTIDAD DE DISCOS A ENVIAR DENTRO DEL CUADRADO RESPECTIVO.

Los discos deben ser enviados a:

Nombre y Apellido: ....

Dirección: ....

Provincia: ....Localidad: ....

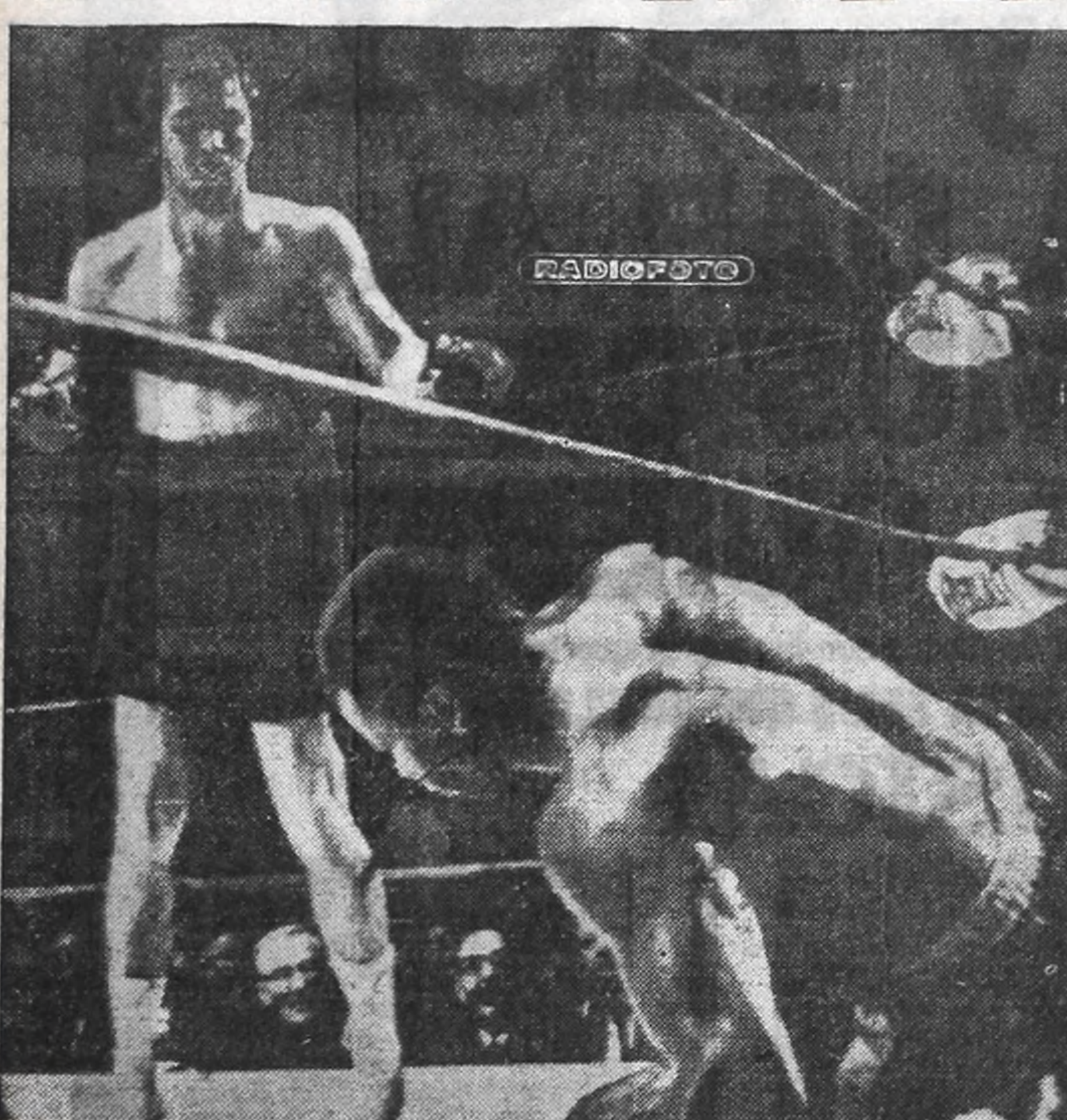
IMPORTANTE: LLENE EL CUPON CON TINTA Y CON LETRA DE IMPRENTA. ESCRIBA CLARAMENTE. SI ALGUN DATO RESULTA ILEGIBLE, USTED CORRE EL RIESGO DE NO RECIBIR SU PEDIDO.

Y CADA DISCO L.P. CUESTA

$ 500

más $100 por gastos de envio

A LA MANERA DE CLAY



EL DERRUMBE DE SPENCER. Faltaban escasos segundos de pelea cuando Quarry arreció en su feroz castigo, provocando el derrumbe de su rival. Así sobrevino el nocaut técnico. No pudo salvarse. (Radiofoto de AP especial para CRONICA).

QUARRY MASACRO A SPENCER: K.O.T. AGONIC

OAKLAND, California, 4 (EFE, Reuter y Associated Press). Jerry Quarry ha demostrado anoche con su victoria sobre Thad Spencer, que es el mejor púgil de los que han participado en el torneo eliminatorio organizado por la Asociación Mundial de Boxeo para cubrir la vacante que fue dejada por Cassius Clay en la categoría de los grandes pesos. Venció a su contrincante por fuera de combate técnico, al suspender la pelea el árbitro, segundos antes de finalizar el duodécimo y último asalto.

Cuando machacaba, materialmente, con ambos puños a Spencer, de no haber sido por el árbitro, Quarry hubiese derribado a Spencer por la cuenta y como ello era inevitable, es por lo que decidió, sin duda, intervenir, teniendo en cuenta que en este torneo, la campana de nada sirve en el momento decisivo del k. o., prosiguiéndose la cuenta aún después de haber sonado.

De todas formas, la victoria de Quarry ha sido muy fácil. Se adjudicó ocho de los doce asaltos, por uno de Spencer, siendo los restantes nivelados. Spencer fue dos veces a la lona, la primera en el cuarto asalto y la segunda en el décimo. En la primera ocasión por un fuerte gancho de izquierda y en la última de un derechazo. En ambas ocasiones solamente faltaban segundos para terminar los asaltos. Spencer únicamente se adjudicó el segundo round por muy escaso margen.

● ELLIS, IMPRESIONADO

Jimmy Ellis, que presenció el combate, juntamente con otros 12.000 espectadores, quedó sorprendido por la resistencia, velocidad y pegada de Quarry, al que deberá enfrentarse, probablemente en marzo próximo, por el título definitivo, según versión de la Asociación Mundial de Boxeo, aunque la Unión de Atletismo Amateur del Estado de Nueva York no reconoce al campeón del torneo como mundial.

No cabe duda de que Quarry aparece como el más completo de los boxeadores que han participado en la eliminatoria, superando, incluso, al propio Ellis, que llegó primero a la semifinal, tras derrotar al argentino Oscar "Ringo" Bonavena. Pe[ro] a todo, se ha notado gran distancia entre es[tos] púgiles que luchan por el título y Cassius Clay, q[ue] lo ha dejado vacante por fuerza mayor.

Jerry Quarry, que a pasó a la semifinal tras ven[cer] a Floyd Patterson, con su victoria de ano[che] tiene en su haber 26 peleas ganadas, una sola pe[r]dida y cuatro empates. Su contrincante, que pa[só] a la semifinal tras vencer a Ernie Terrel, cuen[ta] con 32 victorias y 6 derrotas.

El primer round fue de estudio, pero tomand[o] rápidamente la iniciativa Quarry. Al comenzar [el] segundo, Quarry trató de mantener la iniciati[va] pero su adversario se mostró más combativo. E[l] asalto se lo adjudicó Spencer, por ligero marge[n]. En el tercero, Quarry tomó la iniciativa y se ale[jó] con más puntos.

En la cuarta vuelta, con la caída de Spence[r] aumentó su ventaja Quarry, y el quinto y se[xto] asaltos resultaron nivelados. Quarry ganó el sé[p]timo, siendo el octavo y el noveno parejos.

En el décimo logró mayor ventaja Quarry al de[rribar] de nuevo a Spencer. El penúltimo, Spence[r] quizo forzar la marcha, sabiendo ya que si no ve[ncía] por fuera de combate, ha perdido la pelea; pero ya [no] tiene nada que hacer, puesto que al intentar for[zar] su victoria, sufre la peor parte y al iniciarse el [úl]timo asalto, precisamente por querer forzar esa vic[]toria, que solo puede ganar por k. o., es cuando, [a] la contra, recibió un duro castigo y a los 2'5[..] cuando todo era inevitable, intervino el árbitro [y] paró la pelea, proclamando vencedor a Quarry p[or] k. o. técnico.

El árbitro Downey le daba a Quarry el men[or] margen, con 7 - 6, en tanto que los jueces D[..] Young y Rudy Ortega anotaron 9 - 4 y 7 - 3 respe[c]tivamente en favor de Quarry de conformidad c[on] las reglas de California que permiten dar al ganad[or] de un round desde uno a cinco puntos y ninguno [al] perdedor. La tarjeta de la Associated Press fav[o]recía a Quarry por 6 - 5.

OTRA VEZ EMPATE

AVENAMAR-MENNO: PLEITO ARDOROSO

Crónica EN MAR DEL PLATA

FOTOS DE RICARDO F. J. LOPEZ, ENVIADO ESPECIAL

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro enviado especial). — La tercera... no fue la vencida en el contrapunto del ring que, como esos guapos del 900, vienen entablando José Menno y Avenamar Peralta. Después de dos confrontaciones anteriores en que se falló empate, tampoco en la oportunidad de este nuevo enfrentamiento de anoche en el Bristol marplatense se pudo definir el pleito. De seguir así; bueno, van a tener que revolear la clásica monedita, o pelear "a finish".

En los primeros rounds dio la impresión el hermanito de "Goyo" (vencedor éste por amplio margen de Menno no hace mucho en el Luna Park) de que también habría de convertirse para el platense en otro verdugo implacable "continuando con la tradición de la familia". Es que con sus juveniles arrestos y una bien sincronizada acción en ataque y defensa venía estableciendo supremacías, si bien no amplias. Empero, y dentro del similar proceso que tuvo la más reciente pelea entre ambos en este mismo escenario, salió a relucir la tenacidad elogiable y un mayor fogueo de Menno para sofrenar esos bríos de Avenamar. Por algo lleva el púgil de La Plata un largo trajinar, bastante airosamente, por los cuadriláteros europeos y ha combatido además en Norteamérica.

● CULMINANTE ALTERNATIVA

En uno de los más apasionantes pasajes del entrevero, que ofreció alternativas vibrantes y de reñida porfía —allá por el octavo round— el invicto Avenamar Peralta sorprendió a su rival con certero golpe de zurda, que puso en riesgo la estabilid[ad] de Menno, pero a poco éste se rehizo noto[]riamente. De ahí en más la pelea entró e[n] su caríz más agresivo, no obstante el des[]pliegue de energías derrochado por los pú[]giles en su afán de volcar favorablemente e[l] cotejo. Y en el subsiguiente capítulo aquel[la] contingencia se presentó a la inversa, pue[s] fue entonces el platense quien ubicó un[a] potente derecha que obligó a Peralta a to[]marse de su adversario, prendiéndose, pr[i]meramente, de su pantorrilla y colgándo[se] del cuerpo de Menno como el náufrago q[ue] desesperadamente se aferra a un madero.

El veredicto decretando el nuevo draw [] fue en forma dividida, pero se estima co[mo] justiciero. Uno de los jurados se pronunc[ió] por Menno y los restantes dictaminaro[n] ¡puesta, no más, caballeros!



PUÑETAZO "AL VACIO". Se pierde en el aire la ampulosa derecha de José Menno ante el esquive del hermanito de "Goyo". El pleito se agudiza.



CAMARADERIA. La de "Ringo", que aquí estrecha las manos de Menno, su colaborador en Alemania.



ZURDA AL MENTON. Aunque forzadamente, llega Avenamar con esa man[o] filtrándose por entre la guardia de Menno. Fue vibrante el combate.

DEFINITIVO: BONAVENA-DAVILA EN MAR DEL PLATA

LIMA, 4 (France Presse). — El campeón peruano de los pesos pesados, el pugilista Roberto Dávila, enfrentará al argentino Oscar "Ringo" Bonavena, el seis de marzo próximo, en el estadio Bristol, de Mar del Plata.

Fueron el mismo Dávila y su apoderado quienes afirmaron haber llegado a ese acuerdo con el boxeador argentino y su director técnico. Puntualizaron que el encuentro será televisado a toda la Argentina.

Para dicha pelea, que se considera trascendental en los medios deportivos locales, Dávila estará eficientemente preparado, pues el martes próximo viaja a Nueva York, donde se entrenará unos días para ir luego a la capital británica a medirse con Briand London.

Este combate se llevará a cabo el 19 de febrero próximo. Inmediatamente después Dávila volverá a Nueva ork para proseguir su preparación y llegar a Mar del Plata en lo mejor de sus medios para afrontar con éxito, este difícil compromiso con Bonavena.

YA VAN RUMBO A RIO DE JANEIRO

★ Gran Partida del Fortuna y Palawan

★ Ondine y Stromvogel son los Punteros

Cuando la señal del Observatorio Meteorológico Nacional, dependiente del Ministerio de Marina hizo escuchar el "top" indicador de las 15, sonó el cañonazo que indicaba a los 32 barcos intervinientes en la clásica regata Buenos Aires-Río de Janeiro que se iniciaba la primera singladura de la tradicional competencia.

A mil metros de la boya indicadora del Km 8 del canal de acceso al puerto de Buenos Aires, estaba indicada la imaginaria línea de partida, separada por 1.200 millas marinas de la entrada a la bahía de Guanabara, a la que el primer barco arribará, de acuerdo con los antecedentes en pruebas anteriores, en 7 u 8 días. El record de la carrera lo posee el actual "scratch" de la competencia, el holandés Stormvogel, que en 1967 empleó 7 días, 23 horas y 37 minutos.

Como en aquella oportunidad, el Stormvogel da ventajas a todos sus rivales. Al norteamericano Ondine le concede 1h.12m.36s. y a nuestro Fortuna, 16h.47m. Todos estos de la clase A, al igual que el Juana (que recibe 18h.23m.), Palwan, EE.UU. (19h.57m.24s.); Don Quijote, Argentina (26h.24m.36s.); Jovita, Argentina (28h.07m.12s.); Kuenda, Argentina (29h.37m.48s.) y el Jan Pott III, Alemania (30h.12m.12s.).

En la Clase B participan: Guinevere, EE.UU. (recibe 33h.46m.36s. de ventaja); Pluft, Brasil (34h.05m.12s.); Barataria, Argentina (34h.14m.48s.); Sancir, Argentina (36h.21m.24s.); Adele EE.UU. (36h.31m.24s.); Neptunus II, Brasil (36h.51m.36s.); Saga, Brasil (38h.35m.); Trucha II, Argentina (4?h.45m.12s.); Bonito, Inglaterra (42h.04m.24s.); Fjord V, Argentina (42h.39m.); Recluta, Argentina (42h.39m.) y Errante, Uruguay (43h.14m.24s.).

Los que tomarán parte en la clase C, son los siguientes: Umuarama III, Brasil (44h.38m.36s.); Nora, Argentina (45h.03m.24s.); Circe, Argentina (47h.48m.36s.); Malabar, Argentina (48h.15m.); Kontou Kour, Francia (48h.15m.); Nike, Argentina (48h.41m.48s.); Cascabel, Argentina (50h.17m.12s.); Charango, Uruguay (51h.27m.36s.); Kismet II, Argentina (52h.40m.); Chamuyo, Argentina (54h.24m.24s.) y Sagita II, Argentina, (55h.26m.12s.).

● MOMENTOS PREVIOS

Con anticipación a la hora de largada, los barcos comenzaron a maniobrar para tomar posicion adecuada y favorable. Fue todo un espectáculo observar las maniobras de cada uno de los timoneles y sus respectivas tripulaciones, para evitar los problemas que pudieran suscitarse en ese espejo de agua

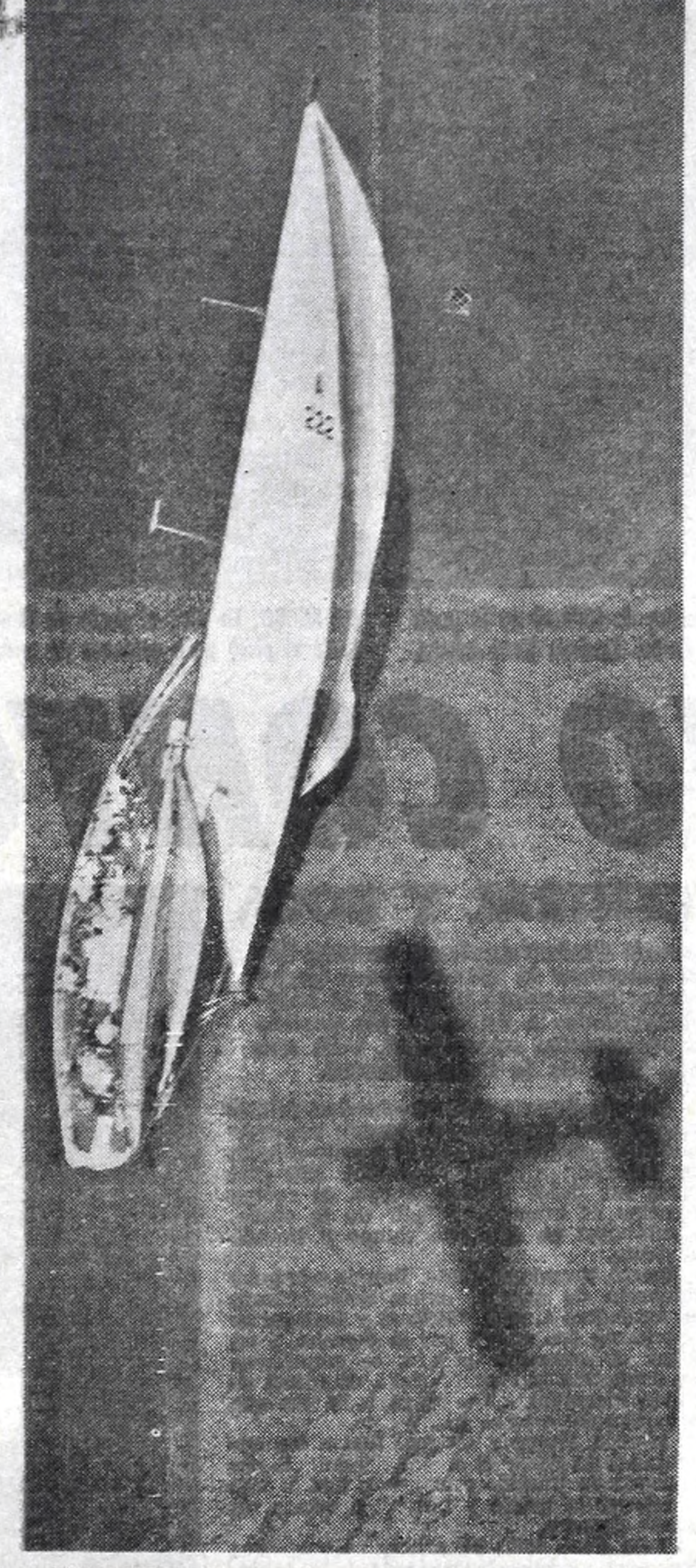
● ¡EL CAÑONAZO!

El viento soplaba del sector nordeste, a 14 kilómetros de velocidad, cuando a las 15 en punto sonó el tradicional cañonazo. Con gran sentido de ubicación, los capitanes del Fortuna y el Palawan estuvieron sobre la imaginaria línea de partida en el momento exacto, realizando una largada de extraordinaria precisión. A sotavento tomaron la punta, pero lenta y seguramente, navegando a barlovento, el Ondine y el Stromvogel fueron dando alcance a los punteros, y a la altura de Quilmes luchaban por la primera posición el norteamericano y el holandés.

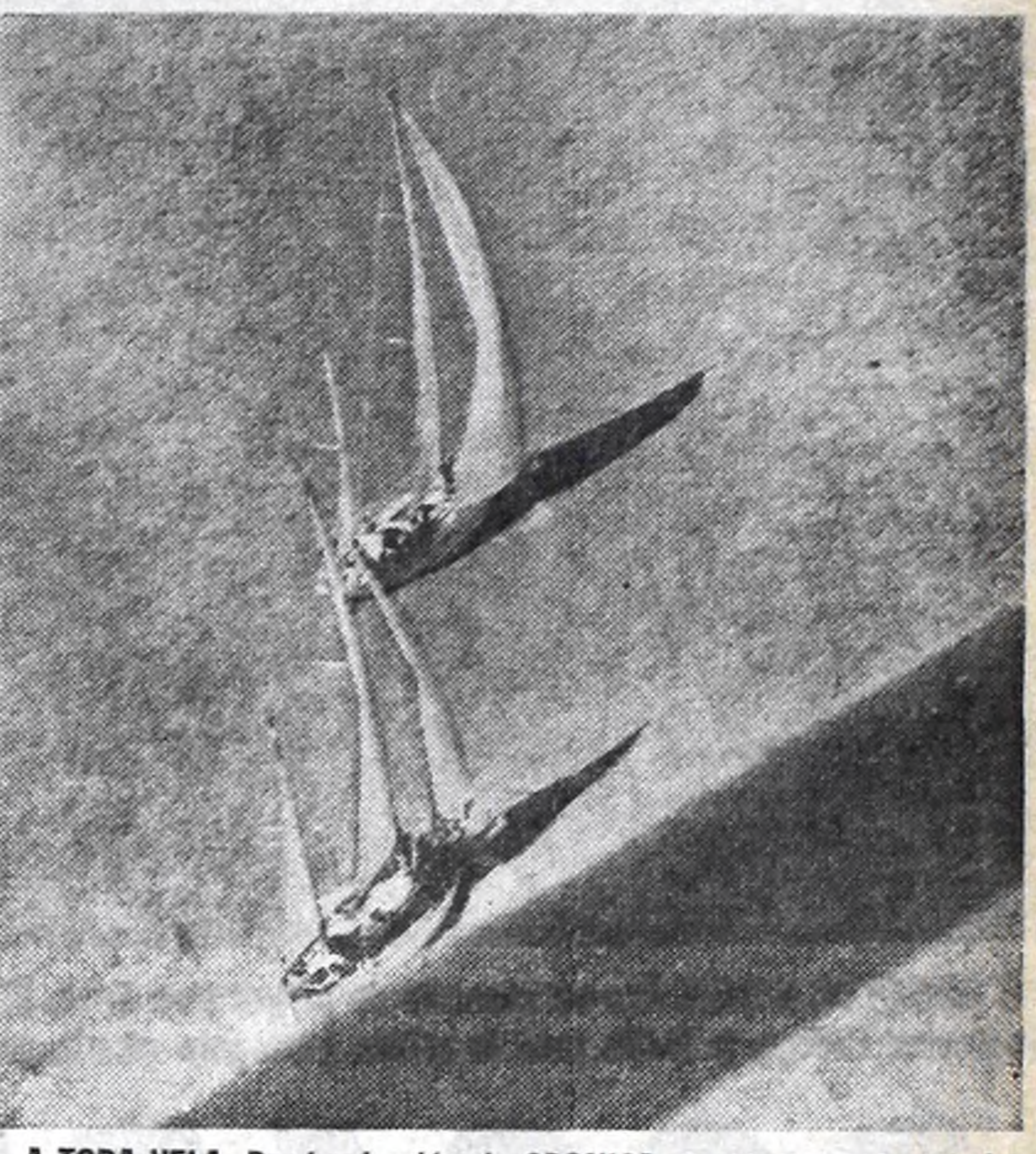
Mientras tanto, se notaba el retraso del francés Kontou Kour, quien cerraba la marcha en su debut en esta tradicional e importante regata internacional.

Transcurrida una hora de competencia Ondine llevaba una pequeña ventaja sobre el Stormvogel, seguido por el Fortuna. Más atrás navegaba el Palawan y muy cerca de éste el Juana.

Dentro de sus posibilidades, los barcos de menor "ratting" buscaban posiciones más cercanas a la costa, mientras que los mayores iniciaron bordejadas hacia mar abierto, en busca de vientos propicios.



GRAN PARTIDA. Acompañado por la sombra de nuestro avión, ha partido el Fortuna. Sus velas desplegadas van en busca de Rio.



A TODA VELA. Desde el avión de CRONICA, nuestro reportero gráfico captó la lucha por la vanguardia entre dos participantes.



SCRATCH. El holandés Stormvogel da ventaja a todos los demás participantes. El recordista de la prueba ya lucha en la punta.

LOS PORSCHE EN DAYTONA



RUMBO AL VERTIGO. Luego de la vuelta preliminar, los bólidos se acercan a la línea de largada, para recibir el saludo de la bandera a cuadros, que les da vía libre. Sucedió en Daytona.

GANARON ELFORD Y NEERPASCH

DAYTONA BEACH, 4 (France Presse). — El británico Vic Elford y el alemán Jochen Neerspasch al volante de un "Porsche" 907 ganaron "Las 24 horas de Daytona Beach", primera prueba del campeonato 1968 de constructores. La carrera comenzó ayer a las 20 GMT y participaron en la competición 62 automóviles.

● ACCIDENTES

Varios accidentes espectaculares pero afortunadamente no cruentos, marcaron a las 24 horas automovilísticas Daytona Beach. A las 18.40 locales el Porsche 907, conducido por el alemán Gerhadt Mitter estalló y el vehículo se colocó de través en la pista. Otro Porsche que venía detrás, conducido por el suizo Dieter Spoerry, y un Ferrari 250 manejado por el norteamericano Masten Gregory, no pudieron evitar el obstáculo y fueron a dar contra el muro de contención.

El automovilista belga Jamky Ickx, con Ford GT-40, iba en primera posición al término de la primera de las "24 Horas de Daytona Beach". Ickx tomó el mando de la carrera al iniciarse la segunda vuelta, y al término de la primera hora (29 vueltas) la conservó seguido constantemente por el Porsche del suizo Jo Siffert, y otros 3 automóviles de la misma marca. El Howmet de turbina que se había portado muy bien durante las 33 primeras vueltas, desapareció de la prueba al quedar bloqueado el acelerador, lo que obligó al conductor el norteamericano Lowther, a lanzarlo contra el muro de protección para hacerle perder velocidad.

A las dieciocho horas de carrera, en las "24 horas" de Daytona Beach, van a la cabeza tres "Porsche" alemanes, seguidos por un "Ford Mustang". Van punteros en la carrera la pareja Jo Siffert-Hans Herrman (Alemania Occidental), seguidos por Vic Alford (EE.UU.) y Jochen Neertasch (Alemania Occidental) y por Joe Buzzetta (EE.UU.) y Joe Schlesser (Francia).

Los tres primeros binomios pilotean todos "Porsche 907"; cuarto va el binomio Jerry Titus-Tony Bocknum (EE.UU.), con "Ford Mustang".

Quinto, el binomio Mario Andretti (EE.UU.) y Lucien Bianchi (Bélgica), con "Alfa Romeo T. 33". Otros dos "Alfa Romeo T. 33", siguen en sexta y séptima posición.

El "Ferrari" de los ecuatorianos Guillermo Ortega y Fausto Merello, va octavo.

● FALTAN 2 HORAS

DAYTONA BEACH, Estados Unidos, 4 (France Presse). — El "Porsche" de Siffert Hermann, que encabezaba la prueba automovilística de las "20 horas de Daytona Beach" sufrió una avería en el acelerador cuya reparación exigió 21 minutos.

Tras 22 horas de carrera, la clasificación era la siguiente: 1º) "Porsche", de Elford-Meerbach (GB-Alem.), 621 vueltas; 2º) "Porsche", de Siffert-Hermann (Suiza-Alem), 618.



LA CABEZA DE RATTIN. Fue un momento de peligro para Errea. El centro de Giribert no lo pudo enganchar Bedogni y Rattin puso la cabeza justo para sacarla por arriba. Cardozo tiene miedo.



SE ACABO. Lo dice el gesto de Gennoni. Basta, Errea tuvo que hacer algo que no le gusta (tirarse al piso) para contener un endemoniado remate de Griguol. Cardozo respiró tranquilamente.

ROSARIO CONTO CERO

NO GUSTO EL MATCH DE CENTRAL Y BOCA

ROSARIO, 4 (De nuestro enviado especial). — Boca y Rosario Central quedaron en cero. Un resultado lógico, porque ninguno de los dos equipos supo encontrar la fórmula para llegar al gol. El local la intentó buscando siempre por la derecha; Boca quedó librado a la habilidad de Angelito Rojas e inquietó solo en contadas oportunidades a Andrada. Un partido que produjo lleno total en el estadio centralista y una recaudación excepcional, pero que defraudó porque fue sencillamente muy aburrido. El más flojo de la Copa Libertad.

ROSARIO CENTRAL 0 — BOCA JUNIORS 0

ROSARIO CENTRAL: Andrada; Fanesi, Pascuttini, Mesiano y Sessana; Mateos y Griguol; Gennoni, Bedogni, Palma y Giribert. **Arquero suplente:** Carnevali. **Director técnico:** Miguel Ignomiriello.

BOCA JUNIORS: Errea; Cardozo, Rogel, Rattin y Marzolini; Nicolau y Madurga; Pardo (Milton Viera), Angel Rojas, Jorge Fernández (Larrosa) y Pianetti. **Arquero suplente:** Sánchez. **Director técnico:** Alcides Vicente Silveira.

Arbitro: Roberto Barreiro. **Recaudación:** $ 2.843.053. Jugado en Rosario.

Cuando Rosario Central esbozó su primer ataque (iban 3 minutos de juego), una sensación de sorpresa invadió el repleto estadio de Arroyito: ¡Central atacando! Por primera vez desde mucho tiempo, el equipo rosarino se animaba a salir de la cueva, plantándose en el medio campo y tirando adelante.

Exacto, tirando adelante. Porque solo hubo intención de ataque, nunca materializada en verdadero ataque. Giribert y Bedogni se alternaron trabajando por la derecha, y en lugar de constituir peligro, se empeñaron en demostrar la absoluta falta de fútbol de Silvio Marzolini, quien pagó toda vez que intentó salir a la marca.

Mateos, Palma y Griguol fueron los encargados de cubrir el centro del campo, careciendo de traslado y claridad; limitándose a retener la pelota y buscar, a veces, esa punta derecha.

Esto duró todo el primer tiempo, que transcurrió con estéril dominio local y una incomprensible dedicación a la inactividad por parte de Boca. En el segundo, se invirtieron los papeles. Boca hizo algunos cambios; no faltó el consabido ingreso de Milton Viera... Central, presumiblemente agotado por el esfuerzo mental del primer tiempo, volvió a la de siempre: refugiarse en la cueva. Y entonces Boca atacó. Pero mal.

Solo la cintura y la habilidad de piernas de Rojitas dieron la sensación de movilidad en un ataque realmente lento, desconectado, sin fuerza, incapaz de llegar al gol.

Fueron muy pocas, diríamos casi ninguna, las situaciones de peligro atravesadas por Andrada. Las contamos: un tiro de Pianetti, fuerte y cruzado, que sacó sobre el travesaño; un suave remate de Rojitas, la pelota dio un mal pique, lo desorientó y tuvo que sacarla con ayuda de Pascuttini. Esto fue todo.

Con el panorama relatado es fácil deducir que el partido resultó un fiasco; la cosa no sería grave si se hubieran apreciado intenciones ofensivas en los dos equipos, planes más o menos orgánicos. Pero es muy grave porque no se vio nada de eso y solo quedó para recordar la cintura de Rojitas, sus hábiles piernas y la falta de estado de Silvio Marzolini.



RUDOLF ANDRADA. Mesiano y Pianetti lo miran con admiración. Plasticidad. Parece el genial Rudolf Nureyev, el bailarín que asombra. Pero solo es Andrada.

LINIERS CON GOL Y BUEN FUTBOL

Liniers recién ascendido a primera B jugó un gran partido. Con fútbol de ataque, veloz y penetrante, desorientó a un Deportivo Italiano, carente de orden y de planes y le ganó por 3 a 0.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Liniers: Marín (Olivera); Manco, Carcialanza (J. C. García), Holweger, Nielsen (Castro) y Laurita; Sierra y Coraglio (Britos); J. Díaz, R. García y Heredia. **Director técnico:** Montaño.

Deportivo Italiano: Caprino (Piazza); Falchi (Córdoba), Gómez (D. García), Luchessi, Ponce y Piñeiro; Pezzi y Pellico; Ocampo, D'Errico y Saraco. **Director técnico:** Bugna.

Goles en el primer tiempo: A las 8 y 35 minutos, Díaz (L).

Gol en el segundo tiempo: A los 23 minutos, Sierra (L).

Recaudación: $ 110.627.

● LUZ Y "MATES"

Con motivo de la inauguración del sitema lumínico en el Ateneo Don Bosco, de Bernal, jugaron Argentino de Quilmes y Arsenal de Sarandí, venciendo los quilmeños por 1 a 0.

Los equipos formaron así:

Argentino de Quilmes: García; Civrán y Flores; Cano, Sierra y Regueiro; Balverde, Bischoff, Llorente, Prioli y Reynoso.

Arsenal: Lunardelli; Menutti y Glavosich; Domínguez, Spada y Benítez; Somma, Collazo, Cid, González y Villar.

● GANO EXCURSIONISTAS

Excursionistas venció por 1 a 0 a San Telmo, en un partido de práctica jugado en Belgrano a puertas cerradas. El único gol lo marcó Obdulio López a los 25 minutos del segundo tiempo.

● ASAMBLEA AGITADA

En el Club Comunicaciones no pudo terminar la asamblea en la que se trataba una modificación estatutaria con el propósito de que el equipo de fútbol pueda intervenir en el Campeonato de primera B. Ante los incidentes, que amenazaban poco menos que una batalla campal, el Inspector de Justicia resolvió suspenderla.

NO FUE JUSTO PARA ARGENTINOS

Banfield y Argentinos Juniors jugaron tan amistosamente, que empataron en un gol. El partido alcanzó cierto nivel de interés en el primer tiempo, pero en el segundo, entre los cambios realizados en los equipos y el cansancio, el nivel decayó en forma sensible. Argentinos Juniors mostró en general, mejor aptitud para llegar al gol y mereció el triunfo. Pero pocos lo advirtieron, porque las tribunas de Banfield eran un desierto.

BANFIELD: Righi; Massalis y Nelson López; Haacks (Meitez), Daniel Bayo y Bertulessi; Cáceres, Maidana (Luraschi), Bulla, Alvarez (Blázquez) y Parenti. **Arquero suplente:** Enrioli. **Director técnico:** José Curti.

ARGENTINOS JUNIORS: Luis López; Minore y Urcevich; González, Salvio e Iglesias (Morán); Coch, Guzmán, Sosa (Ardizzone), Malleo y Allende. **Arquero suplente:** Tormo. **Director técnico:** Ricardo Trigilli.

Gol en el primer tiempo: A los 21 minutos, Malleo (AJ).

Gol en el segundo tiempo: A los 22 minutos, Bulla (B).

Arbitro: Carmelo Minutella. **Recaudación:** $ 68.640. Jugado en Banfield.

TRIUNFO AGONICO DEL MILAN

El Increíble Varese Venció por Goleada al Juventus

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
REAL MADRID	19	11	6	2	41	16	28
BARCELONA	19	10	5	4	28	17	25
ATLETICO MADRID	19	9	5	5	27	17	23
LAS PALMAS (*)	18	10	3	5	33	25	23
VALENCIA	19	8	6	5	33	23	22
ATLETICO BILBAO	19	7	7	5	37	17	21
PONTEVEDRA	19	9	3	7	24	23	21
ESPAÑOL	19	8	4	7	32	31	20
MALAGA	19	6	7	6	23	25	19
SABADELL (*)	18	7	4	7	23	27	18
ZARAGOZA	19	6	5	8	22	27	17
REAL SOCIEDAD	19	6	4	9	25	27	16
ELCHE	19	5	4	10	13	28	14
CORDOBA	19	6	2	11	21	35	14
BETIS	19	5	1	13	21	42	11
SEVILLA	19	3	4	12	18	38	10

(*) Sabadell-Las Palmas juegan esta noche.

SIGUE EMBALADO EL REAL MADRID

MADRID, 4 (EFE). — El Real Madrid que se impuso al Español por 4 a 0, sigue manteniendo su ventaja de 3 puntos sobre el Barcelona, que logró un importante triunfo en el Manzanares sobre el Atlético de Madrid.

ESPAÑOL 0 — REAL MADRID 4

ESPAÑOL: Romera; Osorio y Mingorance; Riera, Camirez y Ramoni; Amas, Marcial, Re, Martínez y José María.

REAL MADRID: Junquera; Calpe y Zunzunegui; Sanchís, Pirri y Zoco; De Diego, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

Goles: Velázquez, a los 10' de juego del segundo tiempo; Gento a los 17'; nuevamente Velázquez a los 28' y por último Amancio, dos minutos antes de finalizar el encuentro.

* * *

A. MADRID 0 — BARCELONA 1

ATLETICO MADRID: Rodri; Rivilla y Griffa; Calleja, Jayo y Glaría; Ufarte, Luis, Garate, Irureta y Collar.

BARCELONA: Sadurní; Torres y Gallego; Eladio, Muller, Zabalza, Oliveros, Zaldúa, Mendoza, Fuste y Rife.

Gol: Zaldúa, en magnífico remate de cabeza, en corner sacado por Oliveros, marcó el único tanto del encuentro, a los 31 minutos de juego.

* * *

VALENCIA 1 — ELCHE 1

VALENCIA: Abelardo; Tatono y Mestre; Vidigany, Paquito y Roberto; Guillot, Poli, Claramunt, Ansola y Jara.

ELCHE: Pazos; Ballester e Iborra; Canos, Lico y Llompart; Casco, Goywaers, Vava, Lezcano y Asensi.

Goles: Ascensi, con pase de Lico, hizo el primer gol del partido, a los 20' de juego. El gol del empate valencianista se produjo dos minutos antes del final, por mediación de Jara, cuando ya parecía inminente la victoria ilicitana.

* * *

REAL SOCIEDAD 5 — SEVILLA 1

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti y Martínez; Iguarán, Gaztelú y Lema; Arambarri, Arzac, Arregui, Mendiluce y Boronat.

SEVILLA: Bonilla; Isabelo y Costa; Santos, Rivero y Pazos; Hachero, Bergara, Vallador, Lora y Polo.

La goleada donostiarra se produjo así: Arza a los 38 minutos de juego hizo el primer gol. En la segunda parte, Arregui consiguió el segundo de la Real a los 4 minutos, y Polo, por el Sevilla, a los 9 minutos redujo distancias. Mendiluce a los 17 minutos siguió la cuenta realista, que quedó completada con sendos goles de Lema a los 30 minutos, y del sevillista Costa, en propia meta, cinco minutos antes del final.

* * *

BETIS 1 — CORDOBA 0

BETIS: Vilanova; Aparicio y Ríos; Grau, Azcárate y Antón; Macario, Vuino, Demetrio, González y Rogelio.

CORDOBA: García; Simonet y Navarro; López, Torres y Rodri; Luis Costa, Juanín, Riera, Alfonso y Muñoz.

Quino consiguió el tanto que dio el triunfo al Betis cuando iban transcurridos 28 minutos de juego y al rematar con habilidad un golpe franco lanzado por Macario

* * *

A. BILBAO 1 — PONTEVEDRA 1

AT. BILBAO: Iribar; Zorriqueta y Echebarría; Aranguren, Aguirre y Larrauri; Arroyo, Estéfano, Argoitia, Uriarte y Rojo.

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui y Batalla; Cholo, Calleja y Antonio; Odriozola, Murtín Esperanza, Roldán, Neme y Yosu.

Goles: Aguirre inauugura el marcador a los 28' del partido y, Neme, a los 44', establece el empate, que habría de ser el resultado definitivo del partido.

* * *

ZARAGOZA 0 — MALAGA 0

ZARAGOZA: Yarza; Irusquieta y Santamaría; Reija, Pais y González; Moya, Santos, Bustillo, Vila e Hidalgo.

MALAGA: Catalá; Montero y Monreal; Vallejo, Churro y Benítez; Aragón, Migueli, Martínez, Robles y Pons.

ROMA, 4 (ANSA). — El Milan, con un gol sobre la hora de Prati, logró imponerse por 2 a 1 al Napoli y afianzarse aún más en su posición de líder con cuatro puntos de ventaja sobre el Varese, la gran sorpresa del campeonato, que ganó a Juventus, otro de los candidatos por el sorprendente y demoledor resultado de 5 a 0. Torino, que también podía ser una amenaza para el Milan, perdió con Fiorentina.

MILAN 2 — NAPOLI 1

Jugado en el estadio San Siro, de Milán, ante 80.000 espectadores. Estado del tiempo: nublado. Cancha en buenas condiciones.

MILAN: Cudicini; Anquilletti y Scala; Trapattoni, Malatrasi y Baveni; Hamrin, Lodetti, Sormani, Rivera y Prati.

NAPOLI: Zoff, Nardín y Pogliana; Stenti, Panzanato y Girardo; Orlando, Juliano, Altafini, Cane y Barison.

Arbitro: Fabio Monti.

Gol en el primer tiempo: Rivera a los 9' (M).

Goles en el segundo tiempo: Barison a los 25' (N) y Prati a los 44' (M).

* * *

VARESE 5 — JUVENTUS 0

Jugado en el estadio "Franco Ossola", de Varese Espectadores: 26.000. Estado del tiempo: nublado. Cancha pesada.

VARESE: Da Pozzo; Sogliano y Borghi; Picchi, Cresci y Dellagiovanna; Leonardi, Tamborini, Anastasi, Burlando y Vastola.

JUVENTUS: Anzolin; Coramini y Leoncini; Sarti, Castaño y Salvadore; Favalli, Del Sol, Zigoni, Sacco y Menichelli.

Arbitro: Antonio Sbardella.

Goles en el primer tiempo: Anastasi, a los 20' (V), y Leonardi, a los 29' (V).

Goles en el segundo tiempo: Vástola, a los 10' (V), y Anastasi, a los 14' y 42' (V).

* * *

TORINO 0 — FIORENTINA 2

Jugado en el estadio "Comunale", de Turín, ante unos 35.000 espectadores. Estado del tiempo: cielo cubierto, baja temperatura. Cancha en buenas condiciones.

TORINO: Vieri; Poletti y Fossati; Puia, Agroppi y Bolchi; Carelli, Ferrini, Combin Moschino y Facchin.

FIORENTINA: Albertosi; Pirovano y Mancin; Bertini, Ferrante y Rogora; Maraschi, Merlo, Brugnera, De Sisti y Magli.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
MILAN	18	10	7	1	35	13	27
VARESE	18	9	5	4	21	15	23
TORINO	18	8	5	5	27	15	21
JUVENTUS	18	7	7	4	20	19	21
NAPOLI	18	6	8	4	19	16	20
FIORENTINA	18	7	6	5	[illegible]	14	20
CAGLIARI	18	7	5	6	24	23	19
INTERNAZIONALE	18	7	4	7	27	18	18
ATALANTA	18	7	4	7	18	18	18
BOLOGNA	18	5	7	6	18	13	17
ROMA	[illegible]	5	7	6	16	2[illegible]	[illegible]
BRESCIA	[illegible]	6	3	9	1[illegible]	21	15
SAMPDORIA	18	3	8	7	15	20	14
LANEROSSI	18	3	6	9	12	20	14
SPAL	18	3	8	7	16	25	13
MANTOVA	18	2	7	9	4	19	11

Arbitro: Francesco Francescon.

Gol en el primer tiempo: Maraschi, a los 25' (F).

Gol en el segundo tiempo: Bertini, a los 6' (F).

Incidencias: A los 12' Ferrini choca con Maraschi y abandona la cancha. Regresa a los 14'. A los 44' sale Rogora, lesionado en un entrevero y regresa poco después.

* * *

BOLOGNA 0 — BRESCIA 3

Jugado en el estadio Comunale de Bolonia, en presencia de 14.000 espectadores. Estado del tiempo: cielo cubierto. Cancha: ligeramente pesada.

BOLOGNA: Spalazzi; Roversi y Ardizzon; Guarneri, Janich y Fogli; Perani, Turra, Clérici, Haller y Pace.

BRESCIA: Brotto; Mangili y Vitali; Rizzolini, Tomasini y Busi; Salvi, D'Alessi, Braida, Mazzia y Troja.

Arbitro: Mario Bernardis.

Goles en el primer tiempo: Mazzia a los 18' (Br), Troja a los 37 y 43' (Br).

* * *

ROMA 1 — SPAL 1

Jugado en el estadio olímpico de Roma. Espectadores: 20.000. Estado del tiempo: cielo cubierto y lluvia. Estado de la cancha: ligeramente resbaladiza.

ROMA: Pizzaballa; Losi y Cappelli; Carpenetti, Ossola y Pelagalli; Ferrari, Scaratti, Peiró, Taccola y Enzo.

SPAL: Cipollini; Righetti y Tomasin; Roja, Bertuccioli y Parola; Boldrini, Bigón, Rozzoni, Lazzotti y Bean.

Arbitro: Ettore Carminati.

Goles en el primer tiempo: A los 32' Enzo (R).

Goles en el segundo tiempo: A los 29' Rozzoni (S).

* * *

MANTOVA 0 — SAMPDORIA 1

Jugado en el estadio "Martelli", de Mantua, ante la presencia de 7.000 espectadores. Estado del tiempo: Lluvia. Cancha pesada.

MANTOVA: Girardi; Scesa y Pavinato; Tomeazzi, Spanio y Giagnoni; Spelta, Catalano, Di Giácomo, Salvemini y Stacchini.

SAMPDORIA: Matteucci; Dordoni y Garbarini; Carpanesi, Morini y Vincenzi; Novelli, Vieri, Cristin, Frustalupi y Fotia.

Arbitro: Aurelio Angonese.

Gol en el segundo tiempo: A los 34' Vieri (S).

* * *

ATALANTA 2 — CAGLIARI 1

Jugado en el estadio Comunale, de Bergamo, en presencia de 15.000 espectadores. Estado del tiempo: cielo nublado. Estado del del campo: bueno.

ATALANTA: Valsecchi; Bertuolo y Nodari; Tiberi, Della y Signorelli; Danova, Milan, Savoldi, Dell'Angelo y Salvori.

CAGLIARI: Reginato; Martiradonna y Longoni; Cera, Niccolai y Vescovi; Nené, Rizzo, Hitchens, Greatti y Riva.

Arbitro: Fulvio Pieroni.

Goles en el primer tiempo: Dell'Angelo a los 21' (A) y autogol a los 23 (A), Danova a los 27' (A).

* * *

LANEROSSI 2 — INTER 1

Jugado en el estadio Menti, de Vicenza, ante 2[illegible] espectadores. Estado del tiempo: cielo seminublado. Cancha: pesada.

LANEROSSI: Negri; Rossetti y Pi[illegible]; Gregori, Carantini y Calosi; Bicicli, Cosi, Vinicio, Demarco y Fontana.

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Benítez, Landini y Monaldi; Bonfanti, Mazzola, Carellini, Suárez y Corso.

Arbitro: Alessandro D'Agostini.

Gol en el primer tiempo: Vinicio a los 3' (L).

Goles en el segundo tiempo: Vinicio a los 17' (L) y Facchetti a los 1[illegible]' (I).

● GOLEADORES

ROMA, 4 (ANSA) — El jugador argentino Néstor Combín, del club Torino, encabeza la tabla de goleadores del campeonato italiano de fútbol de primera división, después de los partidos de hoy, 18ª fecha. Segundo el brasileño Altafini, de Napoli. Otros dos brasileños, Sormani y Amarildo, figuran en segundo y último lugar, respectivamente, de la lista de goleadores que es la siguiente: 12 goles: Combín (Torino) y Prati (Milan); 11 goles: Altafini (Napoli); 9 goles: Savoldi (Atalanta) y Riva (Cagliari); 8 goles: Sormani (Milan) y Anastasi (Varese); 7 goles: Rivera Milan; 6 goles: Amarildo (Fiorentina), Rozzoni (Spal) y Vástola (Varese).

EL "NEGRO" MAZZEI HA FALLECIDO

Ha muerto un extraordinario jugador de basquetbol: Gerardo Mazzei. Sí, el "Negro Mazzei". Aquel muchacho espigado y sonriente que jugaba en Villa Crespo y subrayó su campaña estelar en Florentino Ameghino, de Sáenz Peña.

Hay que decirlo así, ratificando la información: Sí, ha muerto el "Negro" Mazzei. Porque ha muerto en plena juventud: 39 años. Y porque fue en vida y a través del básquetbol, sobre todo, un símbolo vital, con su sonrisa, su manera de divertirse en la cancha, donde estallaba siempre el asombro feliz de su velocidad de gamo y su atezado músculo capaz de mil y una contorsiones.

El tiempo empezó a entristecerlo después de dejar el básquet, sus equipos, los seleccionados, el ámbito de su barrial club Juventud.

Hace un año la enfermedad lo tumbó. Esta mañana murió. Es tremendo. Parece mentira. Sus restos son velados en Boyacá 844, donde un desfile de amigos dice, cuenta, llora, lo que era este "Negro" Mazzei, en el básquet, en la vida, en el apretón de manos.

ATLANTA Y MAR DEL PLATA SE ENFRENTAN ESTA NOCHE



LEJONA

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — No pudo llevarse a cabo anoche a causa de la intensa lluvia, el match amistoso que frente al seleccionado marplatense debía efectuar el club Atlanta, de Villa Crespo. Dicho encuentro ha quedado diferido para esta noche en el estadio General San Martín, aguardándose el partido con cierto interés

● UN CHAQUEÑO A BOEDO

Siguiendo en su tren de adquisiciones, San Lorenzo de Almagro ha concretado la incorporación del winger izquierdo chaqueño Enrique Salvador Chazarreta, de Atlético Sarmiento, de Resistencia. La entidad de Boedo abonará seis millones de pesos, de los cuales dos millones

● PARA CHACARITA

Se confirmó la incorporación del zaguero Domingo Lejona y el delantero Mario Rodríguez a Chacarita Juniors, luego de haber sido declarados en libertad de acción por Vélez Sársfield.

UN PUNTITO QUE VALE

RACING JUGO SU MEJOR PARTIDO EN EL OCTOGONAL Y TODAS LAS LINEAS FUNCIONARON EN BLOQUE, JUSTIFICANDO SU JERARQUIA

Crónica EN EL OCTOGONAL DE CHILE

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES EDMUNDO LUJAN BENITEZ Y TOLENTINO ALEGRE REYES



OFF SIDE. Otra vez Raffo dentro del área magyar. Pero esta vez la línea de zagueros se adelantó y quedó en posición fuera de juego, como se lo está marcando al árbitro un defensor húngaro.

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — ¡Al fin! Cuando ya parecía imposible, porque todo lo anterior hecho era endeble y gris, Racing mostró anoche en el Octogonal su verdadera cara. La de un fútbol compacto, con entera solidez, fuerte y firme en su aspiración de triunfo. Jugó bien, superando todo lo hecho aquí antes y lo bueno es que lo hizo precisamente ante un team como el Vasas, que ejecuta gran fútbol, de categoría. Un equipo que empató con los alemanes hace días un cotejo que mereció ganar ampliamente, como lo mereció anoche Racing. Los académicos no terminaron sosteniendo con alfileres un empate, sino que, por el contrario, la pitada final del árbitro Gasc los encontró en plena marcha, asolando al rival replegado sobre su última línea, y que se salvó de la derrota por esas cosas que tiene el fútbol y que la gente suele describir gráficamente "cuando la pelota no quiere entrar..." Porque anoche, allí, sobre la misma línea del gol, rebotes inverosímiles en un agitar de veinte piernas evitaron por lo menos dos goles de Racing. Pero acaso no sea lo más importante el resultado, sino haber mostrado al público chileno, que por primera vez lo aplaudió plenamente y sobre todo al final, que Racing es un digno exponente del fútbol argentino.

Todo eso se consiguió, naturalmente, con un mejor estado atlético, pero también con el cambio en una línea de juego que hasta ahora era equivocada y que significó dar mucha ventaja a los adversarios.

Así pasó de entrada con Alemania Oriental, que logró tres goles en una sucesión que no cabe para una defensa como la de Racing y así pasó ante el Santos, cayendo pese a la superioridad numérica, en una ráfaga de errores.

El Vasas, un team muy fogueado, que tiene un fútbol dúctil, porque como siempre ha ocurrido con los húngaros manejan muy bien la pelota. Con dos punteros muy hábiles, como Radíos y Mollnar, el ataque entra en la defensa rival, motivando el abandono de las posiciones centrales, para la entrada, como pasa con todos los teams europeos de los volantes, Mathez y Menzel y el mismo Makray. Es decir que la marcación de los zagueros sobre los delanteros netos se torna inútil, por cuanto entran solo para abrir el claro al shot de quienes los siguen.

Pero Vasas se encontró con que el medio campo académico, sobre todo por Rulli y Wolff, cooperando Rabbito, seguía en bloque y no quedaba claro ante la zaga argentina, muy elástica, cerrándose y adelantándose para el anticipo con celeridad, con Basile con mayor margen para adelantarse, pero contando cerca con la fuerte intercepción de Vilanoba. Sobre esa base, Racing tejió una serie de pases cortos, procurando estar sobre los laterales con tres o cuatro hombres, que se dispersaban luego en distintas direcciones, pero quien llevaba la pelota cruzaba hacia el medio. Un buen trabajo táctico, con medida circulación de la pelota, una buena rotación y sobre todo marcación del adversario. Así el balón fue de Racing casi siempre en la primera parte, notándose solo fugaces decaimientos de su ritmo, lo que aprovechó el Vasas para sus relampagueantes contraataques, muy bien tramados que trajeron momentos de riesgo para Cejas esta vez más elástico y en su nivel, que sacó dos buenos shots: de Farkas cortado una vez y de Menzel de sorpresa, dando su labor mayor confianza a su equipo. Racing merecía un gol.

Una falla del arquero húngaro, que salió mal, ante un tiro libre de Cardoso, poco antes de terminar la etapa, dejó el arco desguarnecido y Raffo, de media vuelta, por elevación, hizo llegar la pelota a la red, en un tiro muy difícil.

Decayó un tanto Racing en los primeros momentos de la etapa posterior y por instantes hizo temer que su vigor se hubiese agotado en un solo período. Más aún cuando a los pocos minutos consiguió el empate el Vasas, después de un centro desde la izquierda de Korsos, ante el cual hubo una clara vacilación defensiva, incluso de Cejas, y Mathez que entraba con todo encontró el arco fácil a la conquista. Luego por cinco minutos siguió Vasas en el ataque, pero Racing se fue recuperando y retornó a su dominio del juego y del terreno paulatinamente, y así volvió a encerrar al Vasas en su sector, con la defensa académica en media cancha. Pero era tanto el tropel de gente, en el área chica de los húngaros, que los rebotes se sucedían y al final venía el despeje. Se nota que Racing debe trabajar a fondo, para conseguir fruto de ese notable trabajo de medio campo. Una vez Salomone, luego Raffo y también Rabbito tuvieron vacilaciones o shotearon mal a pasos de Kenderesi. Pero sobre el final, y cuando ya el árbitro miraba el reloj, fue asombroso, porque se sucedieron tres peloteos en minutos sobre la misma línea del gol del vasas, con el arquero caído... Y así Racing no pudo ganar. Pero demostró lo principal, su técnica y un estilo más genuino que el de todos los demás equipos en el octogonal, porque no imita el fútbol de nadie. No es lo perfecto, ni se acerca a ello, pero conforma e impresiona. ¿Para qué más, por ahora?

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

RACING. — **Cejas:** Amplio elogio. **Manilo:** Cumplió ante un puntero difícil. **Vilanoba:** Cada vez juega más, no creemos que el titular lo hubiese hecho mejor. **Basile:** Ya lo mencionamos, un gran valor. **Chabay:** Más cuidadoso que otras noches. **Rulli:** Desde que volvió hay una dinámica mayor. **Wolff:** En plena madurez cada día convence más. **Rabbito:** Empezó flojo, se asentó luego. **Cardoso:** Discreto, **Chaldú** que lo reemplazó, solo algunos momentos. **Raffo:** Un gran gol y un empeño que no dejó tranquila a la zaga rival. **Salomone:** Mejorando algo, pero sin la visión del gol que tuvo al principio del torneo. **Cárdenas:** Con poco tiempo, algo fuera de ubicación, trabajó mucho.

VASAS. — **Kenderesi:** Es un atajador, en los palos un fenómeno, saliendo cualquier cosa. **Bakos:** Marcó su sector con inquietud. **Meszoly:** Es de los buenos. **Ihaz:** Fuerte rechazo. **Mathez:** Sube y baja, es rendidor y hábil. **Makray:** Veloz y decidido. **Radics:** Un gran puntero, pese a ser marcado bien, lució. **Menzel:** En un trabajo difícil, lo reemplazó **Vidartz:** sin variar el panorama. **Farkas:** Muy tapado, solo una vez en lo suyo, pero cejas evitó el gol. **Fister:** Sube y baja, esta vez más atrás que arriba. **Mollnar:** Como el otro puntero, es muy hábil. **Korsos,** que lo reemplazó, no desentonó.

UN POBRE ESPECTACULO

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Un preliminar aburrido, sin categoría, por momentos áspero, hasta tal punto que pareció que la tormenta se produciría de un momento a otro. Universidad de Chile impresionando mejor, con un fútbol muy simple, cuyo ariete fue Araya. El resto esperó la ocasión. La defensa muy disciplinada, apegada a sus posiciones resultó áspera e insegura, pese a su imponencia. La Católica, más flexible, impuso la acción más hábil de sus medio campistas, los que jugaron el mejor fútbol y tuvieron los pocos aplausos de la gente. Un buen gol de la Católica, y nerviosidad de los muchachos de Scopelli. Así se produjo el desacato verbal de Campos al juez, que lo expulsó. El jugador no se quiso ir —total no pasa nada con las infracciones en este torneo— y tuvieron que entrar los carabineros a sacarlo del campo. Universidad de Chile, con 10 hombres se mostró más equipo y con mayor fuerza y en la segunda parte, en que dominó, y alcanzó el empate en una jugada confusa. Pero dos minutos después en un tiro libre, desde 30 metros, obtuvo Reynoso el gol del triunfo.

Terminó el match, con los perdedores buscando con afán un empate, que tuvieron ocasión de lograr, pero no arte para concretar. Una decepción, este clásico local.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

U. CATOLICA. Godoy: Un gran guardavalla, saliendo muy bien. **Laube:** Eficiente. **Lecaros:** Fuerte y decidido. **Adriazola:** Demasiado brusco. **Díaz:** Con altibajos **Barrales:** De lo mejor. **Sarnari:** Acompañó. **Varas:** Un gran puntero. **Reynoso:** Sin ocasión de mostrarse como goleador, pero su tiro libre formidable valió la victoria. **Julio Gallardo:** Muy pesado. **Fouilloux:** Solo por breves instantes. Tuvo dos reemplazantes, **Vega y Villarroel,** sin relieve ambos.

U. DE CHILE. Sosa: Nada que hacer en los goles. **Juan Rodríguez:** bien. **Quintano:** Le gusta meter pierna demasiado. **Alvarez:** Discreto. **Araya:** Bien. **Gallardo:** Con trabajo fácil. **Albanés:** Discreto también, con un trabajo difícil. **Hodge:** Es en el medio campo muy eficiente. **Torres:** No pesó en el field. **Campos:** Quebró a su equipo haciéndose expulsar. **Yavar:** Impreciso en el final. **Gangas:** Sin hacerse ver, lo reemplazó **Daucik** en otro puesto, jugando mejor que otras noches, pero no lo suficiente, pese al gol.



[illegible]IO. El arquero uruguayo Sosa debió trabajar fuerte ante la peligrosidad de los "católicos". Esta escaramuza terminó con la pelota afuera. Las dos "Universidades" dieron pobre espectáculo.



SIEMPRE PELIGROSO. El "Toro" Raffo se convirtió en constante pesadilla para los húngaros. Aquí remata pese a la oposición del zaguero Meszoli.

CARILLON DE SANTIAGO

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Con otro empate, esta vez ante Checoslovaquia, al cual como al Vasas no superaron en ningún momento, los alemanes —que hasta ahora han hecho tabla rasa con los equipos sudamericanos—, no consiguieron ganar a ninguno de sus competidores europeos. Es evidente que tanto húngaros como checos les han tomado la mano...

* * *

Mientras el equipo alemán va ganando, todo va bien: son gentiles y benevolentes con el rival. Pero cuando se ven apurados —caso frente a Racing y con los otros dos europeos—, el juego de sus defensores adquiere un matiz tan violento que difícil es darse una idea. Además, es evidente que están preparados para la brusquedad, pues mientras sus adversarios caen y sufren las consecuencias, los alemanes se reponen fácilmente.

* * *

Dicen que el belicoso Marcos, cuando se encontró por primera vez con Zywica, en forma extemporananea, le dijo:

—¡Ustedes, los argentinos, me tienen hasta aquí!...

Y se llevó la mano derecha hasta la frente. Zywica —muy molesto—, le respondió:

—¡Y ustedes me tienen hasta aquí!...

(Llevando la diestra en sentido opuesto, claro...).

* * *

Si en la Argentina una defensa jugase tan mal, tan sin sentido de responsabilidad como lo hizo la del Colo Colo ante el Santos —a los que brindaron poco menos que el triunfo en bandeja—, aunque fueran de un club de "C", los tienen que sacar con los bomberos. La calma del público chileno en estos casos, ya no tiene explicación. Tanto les da el ver "pasarse" —como entre nosotros—, como no llegar (como aquí).

MUCHOS EN PROGRESO



SENSACION DE ALIVIO FRENTE A LA LEVANTADA

★ El tobillo de Wolff estaba hinchado

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Nuevamente las puertas cerradas del vestuario de Racing. Hubo protestas de los periodistas y relatores chilenos, quienes posteriormente resolvieron retirarse en masa. Nosotros esperamos. La verdad es que había optimismo. Esto lo sentimos cuando logramos entrar. Existía la sensación de que se había jugado bien. Y así lo reconoció Pizzuti:

—Si el público lo aplaudió, quiere decir que debe haber jugado muy bien Racing. Se perdieron tres goles hechos, y Vasas en la única ocasión posible nos empató. Pero el equipo ha caminado, estamos más fuertes, está casi en el ritmo necesario. No puedo negar que me siento contento, no quiere decir que estemos ya a punto, pero si seguimos así vamos excelentemente. De elogiar a alguien, felicitaría a Vilanoba, Basile y Cejas... y a Rulli, que fueron los puntales. Pero todos trabajaron.

—¿Y de ellos...?

—Es difícil juzgarlos. Juegan tan en equipo que no sobresalen... Los punteros son muy diestros..., pero todo el team del Vasas juega un fútbol de categoría. Por eso estoy más conforme. Esta noche Racing superó a un rival calificado: a un gran rival. El Vasas jugó muy bien, y saben hacer cosas perfectamente planeadas. La jugada del gol la hicieron tres o cuatro veces.

—¿Lo de Wolff?

—No tiene importancia... Mírenlo...

Allí estaba Wolff, sonriente. El buen efecto que tenían todos del partido parecía hacerle olvidar su contratiempo:

—Fue una torcedura. Yo solo... —y nos muestra el tobillo derecho vendado—. Ahora en el hotel me voy a poner hielo. Pero estoy muy conforme con lo que hizo Racing, y como esto no tiene importancia...

También Maschio opina:

—El equipo está volviendo... más rápido de lo que creíamos...

En otro lugar afirma Cejas:

—Me he sentido mejor hoy. Es el trabajo, Aunque yo me cuido mucho, necesito el entrenamiento a fondo. Hay que estar en estado sobre todo con esta gente.

Rulli, con quién habíamos hablado el otro día del problema de las bajas actuaciones, tomándonos del brazo, sonriente dijo: —¿Vio? Necesitábamos esto y eso que perdimos el triunfo por un pelo... Jugamos bien y terminamos más enteros que ellos y eso que los húngaros corren que da miedo.. La otra noche se los comieron a los alemanes...

Raffo que estuvo siempre en el área y chocó cincuenta veces con los zagueros visitantes, nos respondía a una pregunta sobre juego recio:

—Son fuertes, pero sin mala intención.. Da gusto jugar contra gente así... No le mezquinan el choque, pero no dan una patada... Yo reboté veinte veces.. pero nadie buscó lastimarme... Creo que ellos se divierten bastante jugando... Tanto como nosotros.

Por último Basile más contento ahora nos manifestó:

—Todo el equipo caminó y tuvo piernas hasta el final.. Eso fue lo lindo. Jugamos más, corrimos más y anduvimos más cerca del triunfo... Porque todos se dieron cuenta que merecíamos ganar... Fue un buen partido y Racing hoy se encontró...

Finalmente le preguntamos al doctor Venturino por el estado del plantel después del esfuerzo y de la dura lucha.

—Todo bien. Lo del chico Wolff es algo que pasará con masajes y un poco de reposo... Pero el resto muy bien. Creo que el lunes estarán todos para jugar con los checos..



LA VE PASAR. Nada puede hacer Meszoli. Solo mirar cómo, la pelota impulsada por Raffo se convierte en el primer tanto.

RACING 1 — VASAS 1

RACING: Cejas; Manilo, Vilanoba, Basile y Chabay; Wolf y Rulli; Cardoso, Raffo, Salomone y Rabbito.
VASAS: Kenderessi; Bakos, Meszoli, Matrai y Hiazz; Methez y Mensser; Rady, Farkas, Fister y Falmar.
Gol en el primer tiempo: A los 44' Raffo (R).
Gol en el segundo tiempo: A los 6' Mathaz (V).
Arbitro: M. Gasc.

U. CATOLICA 2 — U. DE CHILE 1

UNIVERSIDAD CATOLICA: Godoy; Laube, Lecaros, Adriazola y Díez; Barrales y Sarnari; Varas, Reinoso, Julio Gallardo y Fouilloux (Vega, luego por éste, Villarroel).
UNIVERSIDAD DE CHILE: Sosa; J. Rodríguez, Quintano, Nelson Gallardo y Albanés; Hodge y Torres; Araya, Campos, Yavar y Gangas (Daucik).
Gol en el primer tiempo: A los 15' Sarnari (UC).
Goles en el segundo tiempo: A los 36' Daucik y a los 38' Reynoso de tiro libre.
Incidencia: A los 37' del primer tiempo, fue expulsado, Campos (UC), por insultar al juez.
Arbitro: J. Cruzat.

LAS POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
ALEMANIA ORIENTAL	6	4	2	—	21	11	10
SANTOS	6	5	—	1	19	6	10
UNIVERSIDAD CATOLICA	6	4	—	2	13	12	8
VASAS	6	2	2	2	11	13	6
CHECOSLOVAQUIA	6	2	1	3	9	11	5
UNIVERSIDAD DE CHILE	6	1	2	3	8	13	4
COLO COLO	6	1	1	4	6	14	3
RACING CLUB	6	—	2	4	6	11	2

LAERCIO FORMO Y OPINA "EN RACING"

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Ante la inesperada partida de Spilinga hacia Buenos Aires, por razones de índole familiar, Racing se encontró con el problema de no tener arquero suplente. Ese detalle fue obviado por la delegación del Santos, que prestó a su guardavalla Laercio, gesto que fue muy agradecido por la gente de Avellaneda.

Al finalizar el cotejo, le preguntamos al brasileño su opinión sobre el partido y el hombre, imbuido de su condición de jugador del campeón del mundo, fue muy conciso pero muy elocuente a la vez, cuando nos contestó:

—**Merecimos ganar...**

Evidentemente el jugador santista sintió a "su" Racing como cosa propia, pese a que solo intervino en calidad de suplente.

Es que el hombre, pese a estar obligado a "comer banco", se sintió metido en el nuevo espíritu del Racing que vimos anoche: el del campeón mundial, el que hace rato esperábamos ver.

ASALTANTE MUERTO A...

FUE ULTIMADO CUAN...

Cinco sujetos cometieron anoche un atraco en un comercio de almacén de Lomas de Zamora. Cuando se alejaban, el damnificado hizo un disparo contra ellos y un vecino descargó también su revólver contra los ladrones. Uno de los delincuentes cayó sin vida y los otros cuatro huyeron en el auto en que habían llegado, pero se sabe que uno va herido.

El hecho ocurrió, a las 20.20, en el comercio de almacén instalado en Estanislao del Campo 322, de dicha ciudad. Cinco sujetos que llegaron en un automóvil intimidaron con armas de fuego al propietario del negocio, Nicolás Nóbile, y lo despojaron de 23.000 pesos. Cuando los ladrones ganaron la calle, el almacenero sacó del cajón del mostrador una pistola calibre 22 y asomándose a la puerta hizo un disparo contra los malhechores. La detonación atrajo la atención del vecino Luciano Acina, domiciliado en Santa María 426, que usando un revólver calibre 38 hizo varios disparos contra los sujetos, que en ese momento trep... ban al auto. Mientras uno quedaba tendido en el suelo, otro, que se tomaba del vientre y caminaba con dificultad fue ayudado a subir al automóvil, que se alejó a gran velocidad.

Poco después llegó personal de la comisaría 1ª, que tomó la intervención correspondiente. El asaltante muerto, que tenía un revólver calibre 38 con su carga completa y proyectiles de repuesto en los bolsillos, llevaba, además, 6.700 pesos. Fue identificado más tarde como Carlos Alberto G... gante, argentino, de 35 años. Se estableció vigilancia en establecimientos sanitarios de la zona, en previsión de que el maleante herido llegue para ser atendido y se solicitó cooperación de la Brigada de Investigaciones de la zona para identificar y detener a los prófugos.

El almacenero y su vecino fueron pa...

ES BUSCADO EN CHILE, UN PRESUNTO CRIMINAL

No abandona la policía la pesquisa iniciada para aclarar el brutal asesinato de que fue víctima el jubilado Ramiro H. Braceras Haedo, en su departamento de la calle Sarandí. Como anticipamos ayer, se ha establecido que el extinto conservaba en su poder acciones por 5.000.000 de pesos de la fábrica de tejidos que con sus hermanos tenía instalada en Vicente López. Al frente de la firma estuvo muchos años su hermano Angel Braceras Haedo, muy vinculado en las esferas policiales en la época de Santiago y Graneros, de quienes era amigo personal. Tenía la firma sus oficinas y un depósito en la calle Cevallos frente al Departamento Central de Policía y eran proveedores de uniformes para la repartición. La fábrica se incendió en una oportunidad, pero fue reconstruida y el establecimiento cerró no hace mucho por quiebra. Consideran posible, algunos pesquisantes, que el crimen pudo haber tenido su origen en la negativa del extinto a entregar dichos documentos.

● **NO HALLAN AL AMIGO**

Como es sabido, entre los sospechosos figura un ex íntimo amigo del extinto. Un hombre corpulento que pudo ser el que le aplicó los terribles golpes que recibió la víctima. Ex dirigente político, su situación económica no era ahora muy buena. Lo suponían prófugo en Córdoba y una comisión de pesquisantes viajó hasta esa ciudad para buscarlo. De allí el sospechoso habría seguido a Mendoza y tras él fueron los pesquisas a la vez que pedían cooperación a la policía de esa provincia.

Anoche los empleados enviados a dicha provincia se comunicaron con los jefes de Seguridad Personal y expresaron sus sospechas de que haya cruzado la cordillera, por lo que se pidió su captura a las autoridades chilenas por intermedio de Interpol.

● **EL SUPUESTO HIJO**

Tampoco han logrado localizar a Alberto Puelma, de quien se dijo que era hijo natural de Braceras. Este detalle también ha sido aclarado. La madre del nombrado trabajó en la fábrica de los Braceras y fue concubina del extinto, pero el sospechoso no era hijo suyo.

Esa mujer falleció hace tres años y a su hijo lo habría ayudado pecuniariamente varias veces el señor Braceras. Consideran posible que una negativa suya a darle más dinero haya sido la causa de la brutal agresión. Como el otro sospechoso, Puelma es también corpulento y practicó boxeo.

* * *

SE HAN ACLARADO VARIOS DELITOS

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — La policía de la provincia de Buenos Aires, informó que personal de la repartición, destacado en distintas localidades del ámbito bonaerense, ha procedido al esclarecimiento de diversos delitos y a la consecuente detención de los autores.

En General Lamadrid fueron detenidos dos menores de 13 años de edad, que habían sustraído 46 bloques de cerámica de la barraca propiedad de Francisco Morante. El material pudo ser secuestrado y los menores entregados a los progenitores —que gozan de buen concepto— en calidad de depósito. Interviene el juez de menores doctor Badino.

* * *

Ante las autoridades de la comisaría de General Pinto, denunció Regino Rodolfo Collazo, que del interior de su domicilio, hace aproximadamente 6 meses, le habían sustraído la suma de $ 15.000 en efectivo y desde el 22 de enero último hasta anteayer, la cantidad de pesos 45.000. Una rápida pesquisa permitió establecer que el autor del hecho era Pedro Tucci, de 27 años, yerno del denunciante.

* * *

Personal de la comisaría de Punta Alta, logró apresar a Omar Fernández Oyiavet... quien se confesó autor de la sustracción de dos cajones que contenían 12 botellas, cada uno, de Coca Cola, que se hallaban en el camión estacionado en Humberto 902. El hecho había sido denunciado por Victorio Grillo, propietario de dicho vehículo. Interviene el juez en lo Penal de Bahía Blanca, doctor José P. Montone.

* * *

Ante las autoridades de la subcomisaría de José C. Paz, denunció Tristán Benito Aliedo que ayer, alrededor de las 23.30, a la altura de la calle Joaquín V. González y Alem, dos desconocidos le interceptaron el paso, y que mientras uno de ellos lo amenazaba con una botella, el otro lo tomaba de los brazos, sustrayéndole la suma de 4.700 pesos. Una investigación realizada por personal de la seccional 1ª, de General Sarmiento permitió establecer que uno de los autores del hecho era Manuel Antonio Zacaría, a quien se consiguió apresar, buscándose ahora a su compinche.

NIÑOS BALEAD... CAMISA REVEL...

Han pasado 10 días de los trágicos sucesos de Florida. Aún está fresca la sangre derramada de las dos víctimas inocentes, los niños Carlos Alberto Rodríguez Fontand y Luis Seijo, y dos familias tan hondamente heridas, amigos en doloroso asombro y todo un barrio y desde ya la opinión pública en general, miran hacia la justicia para que, los responsables, no queden sin el castigo a que su crimen los hizo acreedores.

Por otra parte, nuevos testigos y nuevas evidencias van dando un sentido a lo que no lo tiene, a lo que no se justifica, a una actitud policial incomprensible. Tanto en quienes apretaron el gatillo en la madrugada sangrienta, como quienes debieron proceder de inmediato para deslindar responsabilidades.

● **EN LIBERTAD**

Ya CRONICA dio en su oportunidad la primicia de que los integrantes de la patrulla —inspector René Araujo, subinspector Luis Zocchi, agentes Juan Niz, Cirilo Torres y Antonio Garrido— todos ellos de la comisaría de Florida, seccional 2ª de Vicente López, se encontraban en libertad.

En los primeros instantes costó creer la versión vecinal de que "se les podía ver salir y entrar de la comisaría, comprar cigarrillos, charlar con amigos, moverse tranquilamente por el barrio".

Incluso, nuestros cronistas dudaron cuando, en la mañana del viernes 26, cumpliendo con su deber periodístico en el lugar del ametrallamiento, un agente llegó hasta la estaca donde la policía afirma que allí se hallaba el revólver. El uniformado iba acompañado por un hombre joven, de remera blanca y pantalón claro. Un vecino, señalándolo, dijo a los cronistas:

—Ese es uno de los que estaba en la patrulla...

● **TRASLADOS**

Todo este curioso proceso que no es más que el antiproceso de una actitud policial que debió mantener a ese personal policial detenido hasta que el jue zactuante resolviese, se confirmó boca de las propias autoridades de la Unidad ...gional de San Martín, cuando informan efectivamente, Araujo, Zocchi y Niz "se enc... tran en esa Unidad prestando servicio". Ob... vese bien: **prestando servicio**. Es decir en ...ción policial, portando las armas que deb... quedar en la comisaría de Florida para los ...tajes del sumario y todos los que el juez ...nase posteriormente.

● **DOS EN EL OLVIDO**

Araujo, Zocchi y Niz trasladados a servi... la Unidad Regional de San Martín. ¿Y los dos agentes? ¿Siguen en Florida? ¿... de... dos? Nada se sabe. Todo gira en torno de los nombres dados. Los otros dos en el olvido. ... otra parte, la versión policial hablaba de agentes que no intervinieron en el hecho, ya corrían detrás de los pistoleros que descendía... del auto al que se perseguía". Nadie vio ese ... —así afirman los testigos presenciales del ...teo— y desde ese día nadie sabe de esos agentes.

● **OPINAR POR EL JUEZ**

Requerido el Jefe de Seguridad de la Po... de la Provincia de Buenos Aires, avaló en c... manera la falta de medidas policiales en torn... la trágica comisión. Sostuvo en esa oportun... "que el juez doctor Fassan no había encont... nada que le hiciera dudar de la versión polic...

¿Será esta una manera de justificar lo in...tificable? Un detalle importante: Es difícil ... el juez, doctor Fassan, haya vertido opinión ...guna, mas cuando infinidad de testimonios ... gente honorable, por prensa escrita, radial y ...levisada, destruía los argumentos policiales. ... otra parte, se encontraba en Chascomús.

● **CAMISA ACUSADORA**

Otra primicia de CRONICA se confirma ...namente. Sostuvimos, desde los primeros ...tantes, que el menor Carlos Rodríguez Font... no había sido herido en el lugar donde se ...

DISCUTE Y HIERE...

MAR DEL PLATA, ... (De nuestro co...rresponsal). — Un sangriento dr... cuestiones íntimas que la policía de... en claro, tuvo como escenario el ... de la calle 1º de Mayo, 3420 de est... lugar en el que una joven aplicó v... ñaladas a un hombre, con el q...

En el domicilio anotado vivía ... Mansilla, argentino, de 28 años de ... su concubina, Olga Rosa Pérez, a... de 19 años. La pareja ya llevaba tie...po manteniendo esas relaciones que, ...recer eran cordiales. Pero muy posi... los celos fueron engendrando todas ... tivaciones que ayer estalló en ... de sangrienta.

Según los vecinos, en un momento ... se escuchó que en la casa de 1º ... 3420, se originaba una discusión ... pronto se interrumpió para dar pa... ayes de dolor de un hombre. Al ... policía se hizo presente en el lugar ...trando a Mansilla caído en el pat... un charco de sangre y Olga Rosa, ... un cuchillo en la mano, ...

ROBABAN CABLES Y LOS REDUCIAN A BUEN PRECIO

JUNIN, 4 (De nuestro corresponsal). — Tras una hábil investigación, se aclararon robos de cables de alta tensión, delito que había denunciado un representante de la empresa DEBA. Fue detenido en primer término, Carlos Gregorio Reina (a) "Gómez", argentino de 22 años de edad, comerciante, y luego cayeron Pedro Martín Gómez, de 22; Oscar Eduardo Abraham, de 20 y Ricardo Aparicio Loza, quienes confesaron haber cometido esos delitos con Hugo González (a) "Sandunga", que también fue arrestado. Los materiales los adquiría el reducidor Samuel Alberto Liubaruf, de 29 años, que está procesado por encubrimiento. Se recuperó parte de lo robado, cuyo valor alcanza a una suma millonaria.

VIAJE INCOMODO. Un agente de policía del aeropuerto de Nueva York muestra cómo halló a Michael Szeej, de 19 años, en una caja de mercadería. Quería ir a Filadelfia. (Radiofoto AP).

ANTES DE LARGARLOS, PELAN A LOS HIPPIES

Informamos en nuestras ediciones de ayer acerca del procedimiento realizado por empleados de Seguridad Personal en el local de la boite "Embassy", donde irrumpieron los pesquisantes en plena fiesta, y tras exigir documentos de identidad a todos los concurrentes se llevaron a quince personas. Entre los presos se hallaba el abogado y pintor Mariano Ernesto Deira, quien nos ha hecho llegar su protesta por el procedimiento. Dijo que a pesar de haber exhibido sus documentos de identidad lo llevaron al Departamento, donde permaneció varias horas en un calabozo y después le cortaron el pelo, que llevaba muy largo. A varios jóvenes también les cortaron sus largas cabelleras al rape. Una vez identificados, esta madrugada estaban todos en libertad. De esa manera, la policía prosigue su campaña para erradicar los "hippies" de ciertos lugares que no son apropiados para que hagan ostentación de su modo de ser.

A BALAZOS CUANDO ESCAPABA

ventivamente detenidos y les secuestraron las armas empleadas y se informó de la novedad al juez en lo penal de turno.

● LO MATA UN TREN

TUCUMAN, 4 (De nuestro corresponsal). A la altura del kilómetro 81 de las vías del Ferrocarril Belgrano, fue encontrado el cuerpo destrozado de un hombre, que sin duda fue arrollado por un tren. La policía hace investigaciones con el fin de identificar a la víctima.

● UN HOMBRE MUERTO A GOLPES

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal) En el camino a la Chacra los Méndez, a la altura del kilómetro 6, esta mañana fue hallado sin vida el vecino Cirilo Funes, argentino, de 35 años. Informada la policía, concurrió personal, que comprobó que la víctima había sido ultimada a golpes con un instrumento duro, posiblemente un talero. El móvil no habría sido el robo, ya que tenía dinero en los bolsillos. Se cree que quizá la víctima tuvo una incidencia en algún boliche del lugar y que, cuando se retiraba, fue atacado sorpresivamente. Se hacen averiguaciones encaminadas a aclarar el homicidio y se dio la intervención del caso a la justicia.

● UN MUERTO Y UN HERIDO POR UN ACCIDENTE

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). En el kilómetro 7, jurisdicción de Villa Allende, ocurrió anoche un accidente que dejó como saldo un muerto y un herido. Venancio Frías, argentino, de 28 años, iba en una moto llevando como acompañante a su novia Lucía Quinteros, de 16. Al llegar al sitio indicado, un auto que avanzaba a mucha velocidad y siguió la marcha, embistió a la máquina. Ambos cayeron al pavimento y fueron auxiliados por otros automovilistas, pero el joven murió antes de que pudieran prestarle asistencia médica. La menor está internada.



DESGRACIA. El accidente impediría a "Chicote" López proseguir con su exitosa carrera.

"CHICOTE" LOPEZ: NO CANTARIA MAS

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 4 (De nuestro corresponsal). — El desgraciado accidente que sufriera el popular cantante "nuevaolero" "Chicote" López, que se encuentra haciendo el servicio militar en el Destacamento de Instrucción Andino, y quien recibió un tiro mientras se encontraba de guardia al escapársele el arma a otro soldado que le acompañaba, tendría derivaciones penosas para el artista.

Si bien su estado mejora en lo que se refiere a la herida —la bala lo alcanzó en el maxilar y tras extraña trayectoria se alojó en la nuca— tras urgente operación, un trascendido indica que el proyectil habría dañado la garganta de "Chicote" López, cuyo verdadero nombre es Néstor Jorge López, lo que sería fatal en el futuro artístico del joven, cuyo prestigio se inició en el Club del Clan. El trascendido, escueto y fríamente, indica que "Chicote" López no podría cantar más.

El soldado-cantante herido está bajo la atención del médico militar, doctor Bugoni, quien informó de la mejoría del paciente dentro del delicado estado en que se encuentra, pero no fue posible lograr confirmación de la novedad

...ADOS: LA ...ELADORA

...firmó por ...nidad Re... ...man que, ...se encuen... ...o". Obsér... ...r en fun... ...debieron ...a los peri... ...juez orde...

...servicio a ... los otros ... deteni... ...de los tres ...lvido. Por ...a de "dos ...ao, ya que ...scendieron ...o ese auto ... del tiro... ...esos dos

...la Policía ... en cierta ... torno de ...ortunidad ...ncontrado ... policial". ... lo injus... ...difícil que ...pinión al... ...monios de ...dial y te... ...iales. Por ...ús.

...irma ple... ...eros ins... ... Fontand ...e se produjo la descarga policial, sobre la ruta Panamericana. Incluso descubrimos los impactos en un letrero de propaganda en la esquina de la casa del infortunado muchacho, lo que indicaba que había sido perseguido. Anticipamos una revelación sensacional en ese aspecto: El señor Atilio Rodríguez Fontand, padre del menor asesinado, guarda la camisa que la víctima llevaba el viernes 26 a las 0,30. En el orificio producido por la bala habría rastros de quemaduras, lo que indicaría que el disparo le fue hecho prácticamente a quemarropa, en la puerta de la casa, donde clamando por la madre buscaba refugio.

● DESGARRADOR

Toda esta trágica "confusión" que debe ser debidamente aclarada e imponer a los culpables un castigo ejemplar, ha dejado un saldo desgarrador que va más allá de la muerte de los dos niños. La otra mañana la hermana de Rodríguez Fontand salió de su domicilio en horas tempranas. Creían que había ido a hacer compras. Pero su demora hizo sospechar al señor Rodríguez Fontand lo que pasaba. La joven quería entrañablemente a su hermanito. Y efectivamente, se la encontró en el cementerio, desvanecida, sobre la tumba recientemente abierta de Carlos Alberto... ¿Tanta sangre y tantas lágrimas pueden quedar sin castigo?

Una versión que el barrio de Florida trataba ansiosamente de confirmar en el día de ayer, es que el comandante en jefe del Ejército, teniente general Julio Alsogaray, habría solicitado se le diera un amplio informe sobre los sucesos. Los vecinos de la populosa barriada aguardaban fuese verdad lo trascendido. Tienen la secreta esperanza que, de confirmarse, los altos mandos del Ejército estén dispuestos firmemente a corregir defectos y mantener la dignidad de las instituciones y cuiden que en esta oportunidad se haga justicia.

...R AL AMIGO

...e nuestro co... ...to drama por ...icía debe poner ...rio el domicilio ...de esta ciudad, ...licó varias pu... ... el que vivía. ... vivían Cirilo ...ños de edad, y ...eres, argentina, ...vaba un tiem... ...es que, al pa... ...y posiblemente ... todas las mo... ...on de manera

... momento dado ...e 1º de Mayo, ...cusión que de ...dar paso a los ...e. Avisada la ...lugar, encon... ...el patio, sobre ... Rosa, aun con ...nsimismada. A las primeras preguntas policiales, la mujer cayó en intensa crisis nerviosa sin que, hasta la mañana de hoy, hubiese aclarado debidamente los motivos de su actitud.

Mientras tanto, Mansilla fue internado comprobando los médicos que presenta tres puñaladas. Su estado es de gravedad.

● DRAMA FAMILIAR

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Una incidencia familiar de proporciones sangrientas, dejó como saldo un hombre gravemente herido a tiros por su propio hijo, que de esa manera salió en defensa de un hermano, al que el iracundo padre intentó matar con un puñal.

Escenario de los sucesos fue la casa ubicada en la esquina de las calles El Ceibo y Alsina, en Monte Grande, donde Juan Alberto Greco, al observar que su padre Andrés Greco intentaba dar muerte a su hermano se armó de una pistola calibre 22, la que disparó, repetidas veces, contra su progenitor, quien cayó herido. Juan Alberto Greco fue detenido y su padre internado en gravísimo estado.

FUGAN DEL HOSPICIO 4 LOCAS

Por la Orden del Día de la Policía Federal, se ordena la captura de las siguientes enfermas mentales fugadas del Hospital Nacional Neuropsiquiátrico: Aida Angela María Santomauro, último domicilio Billinghurst 2248, estaba a disposición del juez en lo civil, doctor Campos; Berta Segalovich de Wisñesky, polaca, de 65 años, domiciliada en Lavadero 99, del barrio San Miguel, en Isidro Casanova; Leontina Smikpovsky de Smilvsky, polaca, de 67 años, domiciliada en Andrés 363, de Villa Herminia, en Ciudadela, y Margarita Suárez, argentina, de 42 años, que estaba a disposición del juez Dr. Navarro Pizzurno.

ASALTAN A UN CONDUCTOR Y LE ROBAN EL COCHE

Anselmo Maldonado, argentino de 36 años de edad, chofer, domiciliado en Terrero 625, conducía su auto de alquiler chapa 91.383, cuando fue ocupado por dos pasajeros que se hicieron llevar hasta la esquina de las calles Bueras y Reservistas Argentinos. Al llegar allí y cuando esperaba que le pagaran el importe del viaje, lo amenazaron con un arma de fuego y lo despojaron de 4.000 pesos y el rodado. Al denunciar el atraco en la comisaría 44ª, valuó el rodado en 2.000.000 de pesos. Por medio del Comando Radioeléctrico se ordenó entonces el secuestro del coche y la captura de sus ocupantes, pero la medida no dio resultado. Iniciaron las ctuaciones sumariales correspondientes y se dio intervención al juez de turno.

BUSCAN A UNA SEÑORA QUE HA DESAPARECIDO

Estuvo en CRONICA el esposo de la señora Carmen Parpar de Santiago, española, de 43 años de edad, domiciliada en General Díaz 1457 de Avellaneda, para pedir la cooperación de nuestros lectores para localizarla. La nombrada es enferma mental y sufre de manía persecutoria. Salió de su casa hace varios días y las averiguaciones de la policía, para localizarla, no dieron resultado. Pide a quien pueda dar algún dato, lo haga por teléfono al número 208-1616.

NI EL MAS LEVE RASGUÑO SUFRIERON LOS ARTISTAS

RIO CEBALLOS, Córdoba, 4 (De nuestros enviados especiales). — Nuevos detalles se conocen del choque —una verdadera "desgracia con suerte"— que tuvo como protagonistas a conocidas figuras de los medios artísticos, como son Juan Carlos Calabró, Jorge Valdez, Julio Molina Cabral, Mario Bustos, Jorge Dragone y el conjunto Los Bombos Tehuelches, quienes arriban a esta provincia para actuar en Festirama 68 y Fiesta Nacional del Olivo.

El choque se produjo, como informara CRONICA ayer, en la ruta nacional 9, a la altura de Laguna Larga. Las figuras citadas ocupaban un automóvil Valiant y detrás de ellos, avanzaba un Citroen seguido por otros cuatro vehículos. Ese lugar de la ruta se encuentra en reparaciones por lo que queda un solo espacio el que, sorpresivamente, apareció cubierto por un camión con acoplado allí detenido. El Citroen embistió al Valiant, y también al acoplado del camión. Los otros cuatro automóviles, también se fueron sobre los dos primeros.

Afortunadamente hay que lamentar solo los daños sufridos por los vehículos, ya que los artistas mencionados y demás ocupantes de los otros automóviles, no sufrieron lesión alguna. Tanto es así, que las figuras nombradas actuarán esta noche en esta localidad.

● LOS PANCHOS

Por otra parte, el trío mexicano Los Panchos se detuvo a almorzar en un restaurante de La Carlota. El vehículo en que viajaban, estacionado en la puerta del establecimiento fue embestido por otro automotor que le produjo serios daños. Como consecuencia, el afamado trío llegó tarde a ésta, pero igualmente anoche actuó en Festirama 68. Según Los Panchos, su automóvil sufrió daños por 75.000 pesos.



ILESO. Julio Molina Cabral, que como los demás artistas, no sufrió ni un rasguño.

TERMINO MAL LA PAYADA Y BAILE

En un rancherío de Moreno se produjo anoche una incidencia de proyecciones, cuando dos payadores terminaron su encuentro juglar liándose a puñaladas.

El hecho ocurrió en un barrio alejado del centro, conocido por Casco Salas, en un rancho situado en Beruti y Lavoissen, próximo a un frigorífico y matadero.

Allí se había organizado un baile familiar, al cual asistían numerosos provincianos. Entre ellos Máximo Pereyra, de 25 años, y Máximo Soria, de igual edad. Corría el vino y los chamamés confundían sus sones alegres con el melancólico mugir de las vacas en los corrales del matadero. Por ahí los dos paisanos mencionados pidieron guitarras y se trenzaron en una payada; las chuzas rimadas iban y venían como flamígeros dardos. El ambiente empezó a caldearse; se formaron dos bandos alrededor de los cantores.

En cierto momento, cuando le tocó improvisar a Pereyra, éste comenzó una décima que quedó inconclusa como la sinfonía de Beethoven, que decía así:

No se me enoje, buen
(hombre
si digo que todo Soria
lleva en la vida un nombre
de auténtico zanahoria...

El afectado tiró la guitarra y sacó un cuchillo, su adversario hizo lo mismo, saltaron chispas de las armas y perdí Soria, quien recibió una profunda puñalada en el costado izquierdo del abdomen. Está muy grave, se halla internado en el hospital de Moreno. Intervinieron en el procedimiento los oficiales Verhaz y Fernández. El agresor se halla prófugo y la policía lo está buscando ahora en forma empeñosa.

● CHOQUE FATAL

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — En la ruta 3 a la altura del kilómetro 1, en Marcos Juárez, un auto conducido por Anselmo Mármol, de 29 años, embistió a la moto a cargo de José César Lloiz, de 23 años. Este sufrió lesiones que le causaron la muerte en forma instantánea.

● EMBESTIDO

Un grave accidente de tránsito ocurrió anoche en la esquina de las calles Dragones y Echeverría. El anciano Ernesto Ovando, argentino, de 80 años, intentó cruzar la calzada y fue embestido por el jeep que conducía Juan Domingo Niglia.

La víctima resultó con graves heridas y falleció, cuando era llevada al hospital Pirovano. La seccional 33ª procedió a la detención preventiva del conductor del rodado y remitió el cadáver a la morgue, a los efectos de la autopsia

SAIGON: LA LUCHA

LA CAPITAL QUEDO AISLADA AL SER CORTADAS TODAS LAS CARRETERAS

HONG KONG, 4 (France Presse). — El Vietcong cortó todas las carreteras principales de Saigón y las tropas norteamericanas y sudvietnamitas de la ciudad se hallan totalmente "aisladas", declaró hoy la radio del Vietcong captada aquí. Citando a uno de sus corresponsales de Saigón, la radio añadió que el Vietcong atacó enérgicamente al enemigo y obtuvo numerosas victorias. "Los combates en Saigón dan la ventaja a las Fuerzas Armadas Revolucionarias", dijo la radio. El Vietcong lanzó un violento ataque contra el cuartel general del ejército "Fantoche" (sudvietnamita) al amanecer del viernes y controla totalmente la radio. Combates callejeros tuvieron lugar en Vinh Dan y Cholon. Durante las batallas de Vinh Dan, numerosos enemigos fueron hechos prisioneros, señaló también la radio. La misma indicó, además, que el Vietcong se apoderó de los sectores Norte y Oeste del aeropuerto de Tan Son Nhut, cerca de Saigón. Por otro lado, radio Pekín captada en Hong Kong anunció que se celebraron asambleas y reuniones en Pekín celebrando la ofensiva.



"El pueblo chino sostendrá firmemente al pueblo vietnamita en su lucha para derrotar a los agresores norteamericanos y lograr la victoria final", dijo la radio.

Añadió que la ofensiva vietcong era "un glorioso ejemplo para todos los pueblos oprimidos del mundo".

● PODERIO VIETCONG

SAIGON, 4 (France Presse). El Vietcong mantiene aún de 500 a 700 hombres en Saigón y sus suburbios y la llegada de tropas frescas a las afueras de la capital asegura su contacto con el campo, estimó el general Richardson, jefe de los servicios de informaciones norteamericanos. Agregó que el vietcong no ha utilizado aún numerosas baterías de cohetes que ha emplazado alrededor de la capital. Cabe en consecuencia esperar una nueva ola de ataques contra Saigón. "Pues el Vietcong no ha utilizado todas sus tropas ni todo su material", agregó el general Richardson.

Afirmó luego que el Vietcong utilizó en la primera fase ofensiva en todo el Vietnam del Sur 70.000 soldados y que dispone por lo tanto de otros 75.000 que aún no han intervenido. Los norvietnamitas, por su parte, tienen 40.000 hombres en posición de combate a lo largo de la zona desmilitarizada.

Las cifras dadas por el militar norteamericano parecen poco realistas a los observadores. Estos conceptúan que el Vietcong lanzó solamente unos 20.000 hombres en su primer ofensiva —un promedio de 500 hombres por cada uno de los cuarenta objetivos atacados— y que en consecuencia sus reservas deben ser mucho mayores.

● SITUACION CAMBIADA

HANOI, 4 (France Presse). — Cualquiera que sea la evolución de los acontecimientos tras estos últimos días de guerra en Vietnam del Sur, la situación no será ya en absoluto la misma que antes, estimaban hoy los observadores extranjeros en Hanoi. Por encima de los balances numéricos de ciudades atacadas, víctimas, etc., la ofensiva del Frente Nacional de Liberación afectó a tres sectores clave para la evolución del conflicto: la administración survietnamita, su ejército y la población (con el programa de pacificación emprendido por parte de ésta).

Los resultados obtenidos por el FNL en estos tres dominios difícilmente puedan traducirse en cifras, pero los esfuerzos desplegados están a la vista a través de órdenes, proclamaciones, directivas y comunicados de estos últimos días.

En lo que respecta a la administración survietnamita, está claro a los ojos de los observadores que al frente lo movía el propósito de "barrer" (es el término empleado por el FNL) el armazón administrativo que representa el poder saigonés, de forma que se crease un "vacío administrativo" en las regiones de las que se retiró luego de su ofensiva. En cambio, en las zonas que el FNL quiere conservar, el frente instaló una organización administrativa que, ya sea en su nombre o en el de movimientos afines, tomó inmediatamente el relevo de los funcionarios gubernamentales. Incluso propuso al personal que dependía hasta ahora de Saigón enrolarse en los nuevos equipos administrativos.

COMITE PARA TRES CIUDADES

SAIGON, 4 (France Presse). — Secciones de un partido político, distinto del Frente Nacional de Liberación, fueron creadas ya por el vietcong en tres ciudades de Vietnam del Sur: Saigón, Hue y Quang Tri, se anunció en fuente fidedigna.

Estas secciones dependen de un comité central para Vietnam del Sur que se llama "Comité Nacional del Frente de la Alianza de las Fuerzas Nacionales de la Democracia y la Paz".

Este comité central lanzó un llamado a las poblaciones de las zonas "liberadas" pidiéndoles que se levanten en armas contra "la camarilla de Thieu y Ky", laven el honor nacional y creen un gobierno revolucionario.

● NUEVO TOQUE DE QUEDA

SAIGON, 4 (Reuter) — Volvió a ser implantado hoy el toque de queda en Saigón, ante la inminencia de una nueva acometida roja contra la castigada capital sudvietnamita.

Todos los habitantes de Saigón recibieron orden de recluirse en sus casas a partir de las 7 p.m. (hora local), y la policía advirtió que dispararía sin aviso contra cualquier transgresor.

Pocos minutos después de la implantación del toque de queda estalló un tiroteo cerca del palacio presidencial. Pero se trataba únicamente de guardias con sus nervios exaltados que se estaban disparando entre sí.

En horas de la noche las desiertas calles de Saigón eran solo recorridas por vehículos militares con marcas visibles de su condición de tales. aterrizara.

● LUCHA EN DANANG

DANANG, 4 (Reuter). — Infantes de marina de Estados Unidos y fuerzas del gobierno combatían hoy intensamente cerca de esta ciudad, la segunda en importancia de Vietnan del Sur, contra tropas norvietnamitas, que al parecer tratan de cercarla, según expresan fuentes militares informadas.

Danang, situada a 668 kilómetros al noreste de Saigón, fue sacudida mientras los jets norteamericanos bombardeaban a una fuerza norvietnamita estimada en tres batallones

● BAJAS "VIET"

En fuentes norteamericanas se fijó en 15.000 los muertos comunistas durante la semana pasada, lo que duplicaría el promedio registrado previamente en un solo mes. Pero muchos observadores veteranos ven con escepticismo esta cifra, a la luz de los informes dados anteriormente sobre las bajas guerrilleras en combates aislados.

ANGUSTIOSO LLAMADO DE VIETNAM DEL SUR

SAIGON, 4 (France Presse). — El gobierno sudvietnamita lanzó hoy un llamamiento a los países amigos y a los organismos de socorro internacionales "para acudir rápidamente en ayuda de los damnificados". Este llamamiento, "ante la amplitud de las destrucciones y los sufrimientos infligidos a la población civil", se hizo en un comunicado que reitera al mismo tiempo la oposición del gobierno de Saigón al cese de los bombardeos "a menos de una renuncia a todo acto de agresión y a toda infiltración".

El comunicado publicado por el Ministerio de Relaciones exteriores, denunció como "engañosa" la campaña de llamamientos a la paz y a las negociaciones lanzadas por Vietnam del Norte.

El comunicado denuncia asimismo las "acciones inhumanas de los comunistas del Vietnam del Norte y del FLN, que han aprovechado la tregua de Año Nuevo para sembrar la muerte y la destrucción entre la población apacible e inocente".



HERIDOS. Un muchacho y una chica sudvietnamitas, heridos en los combates de Hue, esperan ser evacuados, junto con dos soldados. (Radiofoto de la AP).

HUE ESTA EN PODER DE NORVIETNAMITAS

HUE, 4 (France Presse). — De pie en la torreta de un tanque capturado, un soldado norvietnamita levantaba su arma hacia el cielo en señal de triunfo. Para él y sus treinta camaradas en Hue no había duda: habían vencido.

En esa mañana del viernes, 2 de febrero, todo parecía darle la razón. Hue, 100.000 habitantes, antigua capital imperial y centro tradicional de la vida intelectual y religiosa del Vietnam, estaba desde hacía dos días en manos del Frente Nacional de Liberación. La bandera verde y roja con la estrella amarilla ondeaba sobre la ciudadela, que está en pleno centro de la ciudad.

Gubernamentales y norteamericanos solo disponían de dos enclaves y en torno a ellos se combatía encarnizadamente. Un anciano vietnamita que hablaba francés describió al enviado especial de France Presse la toma de la ciudad por los soldados del frente:

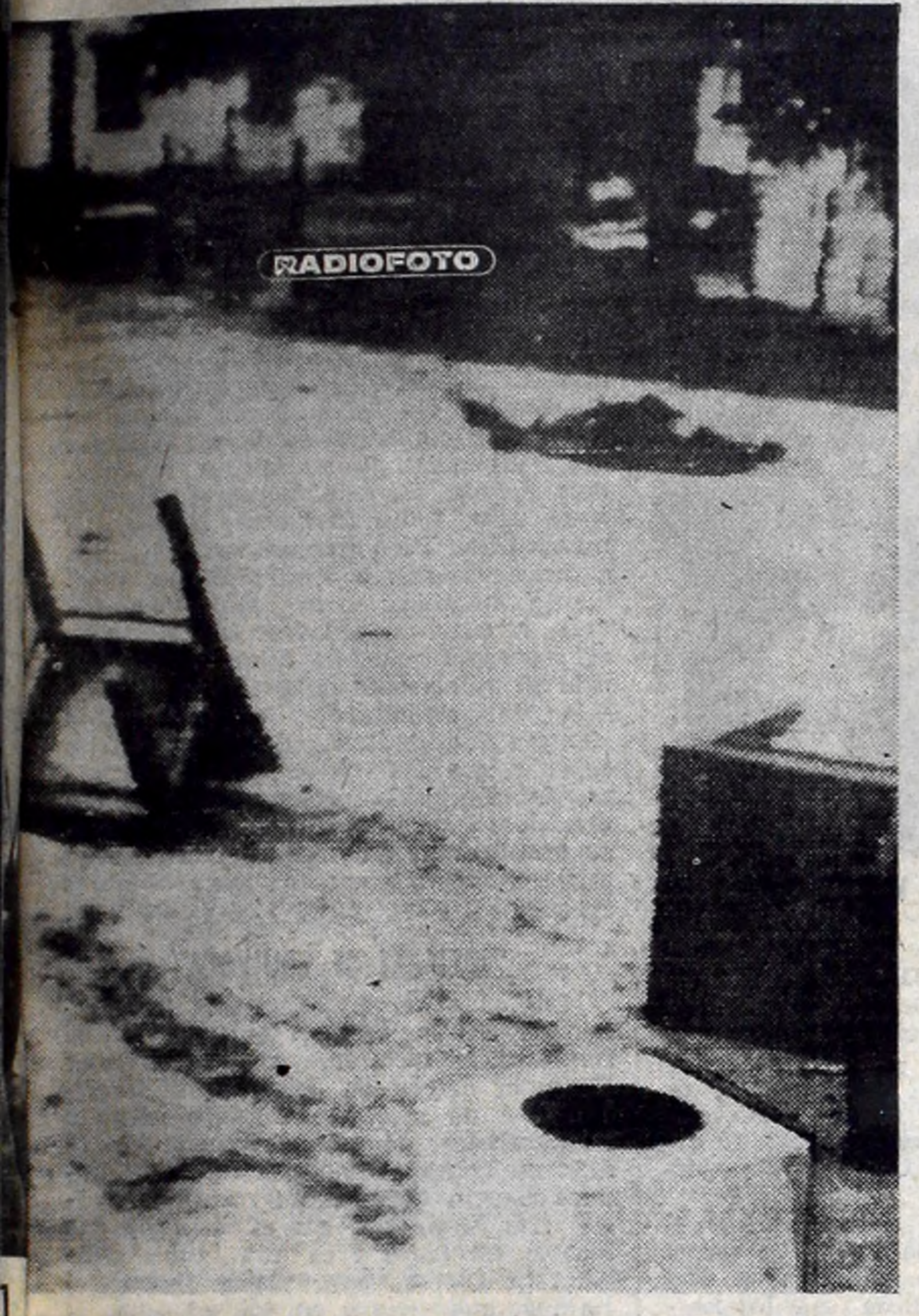
"Vivo cerca del gran canal. A las tres horas de la mañana del 31 de enero, los vietcong llegaron por oleadas y lanzando gritos. Venían del Sur. Unos pasaron el puente corriendo, otros cruzaron el río en sampans. Pasaron bajo mi ventana, corriendo y gritando. Eran centenares de hombres. Vi algunas mujeres que corrían con ellos, supongo que eran enfermeras".

Según relatos de los habitantes de Hue, los soldados del frente se apoderaron primero de una posición de blindados gubernamentales a la entrada de la ciudad. Seis vehículos fueron capturados intactos y, tres días más tarde, dos de ellos rodaban aún por las calles.

Una por una, cada posición gubernamental en la ciudad fue tomada por asalto entre gritos de triunfo, a excepción del cuartel general de la tercera división, que seguía aún hoy en manos de los soldados sudvietnamitas. Según los habitantes de Hue, los soldados del FNL entraron en la ciudad sin víveres, pero transportando con ellos "muchas, muchas municiones". Al amanecer del mismo día, los nuevos amos de la ciudad se repartieron por las calles en grupos de diez. En cada grupo un altavoz arengaba a la población: "Que los que estén tan despistados como para intentar resistir vuelvan ahora sus fusiles contra los soldados norteamericanos". Los otros miembros del grupo llamaban a las puertas y entregaban a los habitantes octavillas y comunicados en mimeógrafo.

El enviado especial de France-Presse, capturado en plena calle, pasó medio día entre una unidad norvietnamita y tuvo ocasión de estudiar su comportamiento. Actuaban, indudablemente, como vencedores. Bromeando y riendo, los soldados deambulaban por la calle o por los jardines sin mostrar ningún temor, por lo menos en este barrio bastante alejado de la zona de combates. Daban la impresión de soldados bien entrenados y disciplinados. Su armamento y su equipo no envidiaban en nada a los de la infantería norteamericana. Los soldados se portaron con extrema corrección con este corresponsal y la fotógrafa francesa Catherine Leroy. Avante, naturalmente, de los primeros momentos que siguieron a la captura.

ES ENCARNIZADA



ACOSADO. Un soldado sudvietnamita dispara, acosado, en una calle de Danang, ciudad rodeada por vietcongs. (Radiofoto AP).

EMBAJADA DE EE. UU. ESCANDALIZADA

EL ASESINATO COMETIDO POR UN GENERAL SUDVIETNAMITA CAUSO INDIGNACION

SAIGON, 4 (France Presse). — El brutal asesinato de un Vitcong por el general sudvietnamita Nguyen Ngoc Loan, ante las cámaras de la TV, escandalizó fuertemente a la misión norteamericana, notificaron buenas fuentes esta mañana. Se supo que las autoridades norteamericanas intervinieron para solicitar de las autoridades sudvietnamitas que la "represión" tras la ofensiva Vietcong, siga el proceso legal y que la constitución sea respetada. Los temores de una represión brutal crecieron cuando aparecieron ayer en la plaza pública seis postes de ejecución. Pero esta mañana, dichos postes habían desaparecido.

Los observadores no abrigan la menor duda sobre el primer destino de esos postes: eran para fusilar a vietcongs y no para asustar a eventuales ladrones, como se dijo. La amenaza de represalias contra prisioneros de guerra norteamericanos y las reacciones de la opinión pública norteamericana e internacional, fueron los factores que provocaron la intervención urgente de la misión diplomática norteamericana. Otro signo de esta influencia moderadora pudo haber sido —según estiman los observadores—, la decisión del presidente Thieu de adoptar medidas de clemencia con 2.320 detenidos políticos.

● HABLO EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (ANSA). — "La atrocidad de la guerra en el lejano Oriente cuando se esperaba entrar en una fase de tregua y de negociaciones" ha sido subrayada hoy por Paulo VI. El Papa —que hablaba desde la ventana de su despacho particular, a los fieles reunidos en la plaza San Pedro, para recibir su bendición—, dijo:

—Los acontecimientos de estos días en la vida internacional, no son todos alentadores. Además de la guerra en el lejano Oriente, hay otras cuestiones internacionales pendientes y llenas de peligro.

● OPINION ITALIANA

ROMA, 4 (ANSA). — "Los Estados Unidos —escribe hoy «La Stampa», de Turín— están sacudidos por la violencia de la ofensiva comunista en Vietnam".

"La opinión pública norteamericana —afirma el diario— no parece compartir el optimismo del presidente

● NUEVO NUREMBERG

NUEVA YORK, 4 (EFE). — Una organización integrada por dirigentes y fieles de distintas religiones hizo público ayer un informe, en forma de libro, que consta de 410 páginas, y en el que se aclara que "la conducta norteamericana en el Vietnam será condenada siguiendo las mismas normas que se impusieron al enemigo en los procesos de Nüremberg".

El informe, que lleva el título de "En nombre de América", acusa a los Estados Unidos de haber infringido todos los acuerdos de decencia humana en tiempos de guerra, en el Vietnam.

● MC CARTHY

NUEVA YORK, 4 (ANSA). — El senador Eugene Mc Carthy acusó al presidente Johnson y a sus asesores de practicar el "autoengaño" al pretender que la ofensiva del Vietcong ha fracasado completamente.

● PALABRA RUSA

MOSCU, 4 (Associated Press). — La Unión Soviética declaró hoy que las victorias del vietcong en la guerra de Vietnam prueban que Estados Unidos no puede "realizar pillajes internacionales con impunidad".

Pravda, órgano oficial del partido comunista soviético, dijo también en un artículo publicado hoy que cualquier arreglo de la crisis sobre el buque-espía norteamericano "Pueblo" exige como primer paso "la total terminación de la campaña de chantaje y amenazas", que, según el diario, Estados Unidos realiza contra Corea del Norte.

Los triunfos del Vietcong en su ofensiva de la semana pasada contra Saigón y otras ciudades sudvietnametas "constituyen pruebas concretas de que en la segunda mitad del siglo XX es imposible, inconcebible, que Estados Unidos realice pillajes internacionales con impunidad".

Crónica EN EL MUNDO

ENCALLO UN PETROLERO EN SUDAFRICA

CIUDAD DEL CABO, 4 (Reuter). — Los remolcadores se hallaban hoy en la tarea de arrastrar al barco petrolero francés "Sivella" que había encallado y comenzó a esparcir su cargamento de petróleo en el mar. El petrolero, de 49.320 toneladas chocó con el fondo rocoso de la bahía Table, a solo un kilómetro de la costa, poco antes de la medianoche de ayer. Estuvo en esa difícil situación por espacio de siete horas antes de que las embarcaciones de auxilio lo remolcaran hacia aguas profundas en su segundo intento con una alta marea.

Las autoridades destacaron grupos de hombres provistos de detergentes para actuar frente a cualquier amenaza para las doradas playas de justo renombre de Ciudad del Cabo, cuando se informó que una pequeña cantidad de petróleo salía del barco-cisterna. Se indicó asimismo que el barco, que perdia petróleo de dos de sus tanques averiados, enfiló posteriormente al mar abierto, escoltado por uno de los tres remolcadores que acudieron en su ayuda. Se espera que ancle a una distancia suficiente de modo que el petróleo derramado no contamine las playas de Ciudad del Cabo.

PAULO VI: RELACIONES CON ISRAEL, NO

BAGDAD, 4 (France Presse). — El Papa Paulo VI declaró a embajadores árabes en el Vaticano "que el estado Vaticano no tiene la menor intención de establecer relaciones diplomáticas con Israel ni de reconocer a ese estado", afirmó aquí el diario "Jhhel Gumhuria". "El Papa subrayó en esa ocasión la importancia que otorga al reforzamiento de las relaciones con el mundo árabe", dice también el diario citado.

"Las autoridades vaticanas explicaron a los representantes diplomáticos árabes que los contactos recientes entre el Vaticano e Israel fueron estrictamente limitados a problemas administrativos concernientes a los Santos Lugares", dice también el "Gumhuria".

CONTROL DE NATALIDAD: MAS EMPLEOS

NUEVA YORK, 4 (Associated Press). — La oficina Internacional del Trabajo dice, en un informe publicado aquí, que el control de la natalidad no solo reducirá el número de personas que necesitan trabajo, sino que ayudará a crear empleos.

La oficina, que es el centro en Ginebra de la Organización Internacional del Trabajo, preparó el informe sobre la comisión de Desarrollo Social de las Naciones Unidas, que iniciará su décimo novena sesión el lunes.



GUERRILLERA. Tiene 16 años y es guerrillera vietcong. Huynh Ngoc Huong, marcha prisionera por Saigón. (Radiofoto de AP).

"PUEBLO": LIBERARIAN A LOS 83 TRIPULANTES

SEUL, 4 (France Presse). — Prosiguen las negociaciones en Pan Mun Jon entre representantes norteamericanos y norcoreanos acerca del caso del navío "Pueblo", indican rumores en Seúl.

Estos no han sido confirmados por el mando de la Naciones Unidas, que sigue prohibiendo a los periodistas trasladarse a Pun Mun Jon.

Los mismos rumores señalan que Estados Unidos está al parecer dispuesto a aceptar la tésis norcoreana sobre la culpabilidad del barco espía "Pueblo" a cambio de la liberación de sus 83 tripulantes. Este arreglo, concluyen los rumores, puede producirse de un momento a otro.

Otra fuente señaló que Estados Unidos y Corea del Norte habrían llegado hoy a alguna forma de acuerdo sobre la crisis del "Pueblo", según informó una estación de radio Sudcoreana.

Otra información señaló que ambulancias norteamericanas estaban alistadas para la posible liberación de algunos miembros de la tripulación de 83 personas.

● OTRA CONFESION

TOKIO, 4 (Reuter). — La agencia noticiosa norcoreana expresó hoy que el oficial de operaciones del barco norteamericano "Pueblo", capturado cuando cumplia tareas del Servicio de Inteligencia Naval, "confesó el acto criminal de agresión". Fue identificado como el teniente Carl Schumacher, hijo, el tercer tripulante del "Pueblo" que hace una confesión, según los norcoreanos, desde la captura del barco ocurrida el 23 de enero. La supuesta confesión de Schumacher fue transmitida hoy por la radio de Pyongyian mientras que el texto fue difundido por la agencia noticiosa.



SEMANARIO COSMETOLOGICO

Por MARIA LAURA PLA DE NOBILI

PARPADOS "EN BOLSA"

Es bastante frecuente encontrar en mujeres de cierta edad, las comunmente llamadas bolsas de los párpados, aunque no es privativo de mujeres mayores, las jóvenes también las padecen.

¿CUALES SON LAS CAUSAS?

Es ésta una desagradable alteración de la piel normal, completamente antiestética y desagradable porque impresiona como cansancio y avejentamiento.

La causa responde al aumento del líquido tisular entre las fibras conjuntivas de una dermis demasiado laxa. Responde a características hereditarias, ya que en los interrogatorios que se suceden previamente al tratamiento, generalmente los enfermos aclaran, que sus parientes o familiares íntimos han tenido esta alteración.

LOS MASAJES

El tratamiento de masajes suaves efectuados desde la nariz a las sienes, produce efectos muy positivos; siempre que sean realizados por especialistas que utilicen sus manos exclusivamente en masajes faciales. El tipo de producto que se utilice para esta alteración ayudará a reabsober el edema. Complementará el efecto benéfico la continuidad con que se efectúen los mismos.

RELAX Y MAQUILLAJE CORRECTOR

Para descongestionar más completamente se debe intentar el relax: Este se practica en un ambiente tranquilo, preferentemente en la penumbra y con la ayuda de una música sedante. Cubriendo los párpados con compresas heladas, se inicia el relajamiento. Se procura respirar adecuadamente, despejando la mente, alejándola de todo problema, manteniéndola en blanco. Así con el cuerpo laxo y la siquis del mismo modo durante media hora.

En cuanto al maquillaje, se necesitan para efectuarlo tres elementos: dos bases y un polvo.

Con la primera base, que es del color de la piel se maquilla todo el rostro, incluida la bolsa, exceptuando el canal que marca la ojera, que se pinta con base blanca rellenándolo con un pincel fino. Luego con elpolvo del color de la primera base (tono de la piel) se funde todo con suavidad, para dar una impresión natural.

* * *

Srta. María Del Carmen Rocha, Villegas, San Justo.

Para su problema de manchas lo que generalmente se aconseja es una exfoliación o peeling, pero siempre será necesario verla para decirle con exactitud los resultados. Si Ud. desea puede tratarse en un hospital de esta capital en forma gratuita, para ello debe ponerse en contacto conmigo y llamarme al 44-0169, los primeros días de febrero, ya que en enero estamos de vacaciones.

Lo mismo para su problema de vello. Debe hacerse depilación eléctrica, es el único método con que eliminará definitivamente al vello.

Espero su llamado. Gracias y felicidades.

Srta. Mirta Angélica Fuelico, Pueyrredón 2542, Victoria.

Las clases de cosmetología se dictan en un Instituto particular y se realizan las prácticas en un hospital. La duración es de seis meses y las materias son: Dermatología, Dietética, Kinesiología, Maquillaje, Cosmetología, Anatomía, Fisioterapia, etc.

Para cualquier informe debe llamar al: 44-0169 a partir del mes de febrero. Para reducir los muslos y caderas debe tomar aplicaciones de masajes electrónicos, eso la beneficiará mucho.

Gracias y hasta pronto

* * *

Sra. Graciela Prado de Mondio, Capital.

Creo que con la carta anterior le contesto en parte a sus preguntas relacionadas con el curso de cosmetología.

Puedo agregarle que el curso la capacita para trabajar independientemente haciendo todo tipo de tratamientos de belleza. Para cualquier consulta la recibiré en febrero con mucho gusto.

Gracias y hasta pronto

Sra. SARA ATRIO DE BARROZO, Capitán Rojas y Santa Fe, Villa Benquez, Banfield.

Su carta salió premiada con el tratamiento de belleza que Ud. necesita. Llamar al: 44-0169, en el mes de febrero (enero cerrado por vacaciones).

BUZON DE BELLEZA

Los que deseen orientación sobre cualquier problema estético deben escribir a:

SEMANARIO COSMETOLOGICO
Riobamba 280 — Capital
DIARIO CRONICA

Las cartas intervienen en el sorteo de un tratamiento de estética integral.

QUE NOS DEPARO LA SEMANA

Reducida en número, pero interesante en materia de calidad fue la semana de estrenos concluida. Las notas salientes estuvieron constituidas por la revelación de un joven director, John Boorman ("A quemarropa"), y la semidefraudación que resultó la última realización de Sidney Lumet.

En Cine

"A QUEMARROPA"

Saber contar una historia en imágenes es virtud que no todos los cineastas dominan, como si el arte de imaginar fuése en el cine difícilmente compatible con el arte de ilustrar. John Boorman imagina e ilustra muy bien, superando incluso las inverosimilitudes del asunto, cuya rara y sostenida violencia, si bien es característica de las películas policiales, en no todas alcanza la gradación de ésta.

Creemos, sin embargo, que no era necesario exagerar el tono. Y si la historia cobra un innegable interés es gracias a la habilidad del realizador, que sabe mantener el suspenso. Es contra el libro que tenemos nuestros recelos, frente a un panorama de criaturas tan crueles, tan desalmadas. No hay en ninguna de ellas ni un atisoo de bondad, ni uno solo que tenga un pensamiento digno, una idea limpia.

Nos parece que se ha sofistificado en extremo la valoración del género, ya que policial significa astucia, inteligencia, ritmo sostenido, violencia, sí, pero no maldad. Y en esta obra, todos sus personajes no hacen otra cosa que pensar y actuar exclusivamente con refinada maldad.

Otro mérito del filme —además de la presencia del director— es la fabulosa fotografía de Phillip H. Lathrop. La interpretación es buena en general, y excelente en particular en el caso de Lee Marvin, una máscara contenida y dramática ;en Keenan Wynn, que traza con perfiles bien definidos su tipo y en John Vernon, que logran un Mal Reese de calidad. Muy bien Angie Dickinson y Sharon Acker. Pero; ¿era necesaria tanta crueldad sin salida?

"LAS REINAS"

Cuatro episodios independientes entre sí —escasamente unidos por la motivación femenina con criterio universal de buscar en el hombre un apoyo o un "trampolín", según sea la "virtud" de la mujer— sirven a otros tantos directores, al servicio de una película "ómnibus", para expresarse de manera muy distinta. En el primero, Luciano Salce deja que una nueva y muy vital Mónica Vitti, curiosamente bella por lo fea, recree su tipo con singular desparpajo de gran actriz, mientras se muestra salvajemente "sexy". Su "víctima", por cierto muy pasiva, es Enrico María Salerno. De cine, poco; de Mónica Vitti, algo demás, pero agradable. Y un final redimible para un episodio perdonable.



MONICA VITTI

El segundo es un fracaso total de Claudia Cardinale y Mario Monicelli. Ella, sin gracia y "sans sexe"; el director, sin ingenio. Un episodio perfectamente evitable.

El tercer "sketch", para nosotros el mejor (suponemos que habrá de ser el que más guste), nos muestra a una Raquel Welch maravillosa, que los norteamericanos habían ocultado en su cine, bonito por fuera sin nada adentro; bellísima y convincente actriz, es su mejor trabajo; muy correcto Jean Sorel, y armoniosa la dirección de Mauro Bolognini, que pone una nota refinada para un temita a lo Boccaccio. El último muy bien filmado por Antonio Pietrángeli, conforma el otro 50% de bueno de la película, con una desenvuelta Capucine y un Alberto Sordi humano y menos payasesco, en una narración muy bien contada.

"LLAMADA PARA EL MUERTO"

La intención fue bella: describir los caracteres casi fantásticos de seres que de por sí desarrollan una tarea fantástica (los espías), pero haciéndolos mostrar su otra cara: la real, la humana, la de la propia conciencia y sensibilidad. Pero todo eso lo intuimos a través del moroso y comprometido relato que hace Sidney Lumet de esta película, de la que es realizador, pero también productor. Y debe haber pensado que arriesgar dinero no es tarea que convenga si el respaldo no es sólido. Y la solidez, en este caso, se llama elenco. De tal manera, dotó a su cuadro de comediantes de personalidades relevantes: James Mason, Maximilian Schell, Simone Signoret, Harriet Andersson, Lynn Redgrave. Un reparto maravilloso. Pero rescatemos a los verdaderos valores: a James Mason, realmente notable, y a Lynn Redgrave (¿se acuerdan de "Georgina"?). Todo el proceso fílmico de Lumet está referido a un episodio de determinada raíz —la del espionaje—, pero cuidando siempre que el drama de los personajes cobre relevancia. No siempre lo alcanza. Resulta, a la postre, un filme tan abundoso en intenciones como fallido en resultados. Atrás, muy atrás, queda aquel Sidney Lumet de "Doce hombres en pugna". ¿Y el amor al séptimo arte?

"MAIGRET SE EQUIVOCA"

Maigret es el arquetipo del "policía-héroe". Así lo quiso el escritor George Simenon. El menguado realizador Giller Grangier delega en Jean Gabin la posibilidad de salvar un relato plagado de soledades, de incongruencias y perdido en el mal como policía, como podían estarlo aquellos guerreros japoneses (los samurais) en el bien de sus ideales. Grangier crea una jungla policial sin fuerza, para varios tigres del hampa, que —como en política aquí, la comparación solo es válida como enfrentamiento— ubica frente a frente a bandidos franceses contra bandidos norteamericanos. Después de todo, Maigret, sin demasiada lucidez, cree en los bandidos franceses, olvidando que los bandidos son bandidos y no otra cosa. El director, que creyó en Simenon y en Gabin, pero sin estar seguro de sus propias cualidades, conduce la película hacia un final que tarda en llegar por lo aburrido. Y nada más. Que es muy poco por cierto.

SOSentimental

RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad, y si lo logramos habremos cumplido con nuestro cometido.

La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S. O. S. Sentimental.

P

MELINA, de Capital: Mi problema es el siguiente: conozco desde hace dos años a un muchacho, pero aunque vivimos a una cuadra de distancia no nos saludamos siquiera. Es un muchacho de 19 años —yo tengo 14— de espíritu sensible, amable, encantador. Creo que estoy enamorada, pero no sé cómo lograr que me corresponda, pues cuando se enfrenta conmigo se muestra indiferente. No he conseguido que me lo presenten, porque ninguno de mis amigos lo es de él. Yo he intentado muchas cosas para olvidarme de este muchacho, pero sin resultado, y hasta en el colegio veo que se resiente mi eficacia en los estudios. Le ruego que me conteste a estas preguntas: ¿Cree usted que estoy realmente enamorada? ¿Qué solución me da para mi problema? ¿Qué puedo hacer para acercarlo a mí?



Respuesta: De la manera que usted lo plantea, el problema no parece tener solución. Ha intentado de todas las maneras acercarse a ese muchacho sin conseguirlo. Tiene relación con otras chicas y con usted se muestra absolutamente indiferente. Posiblemente ello ocurra porque la conoció cuando usted tenía doce años —casi una niña que todavía juega con muñecas— y ahora continúa considerándola una chiquilina que no ha llegado a la edad del amor. Respondo a sus preguntas: Creo que se siente más enamorada de lo que realmente está. Lo pienso así porque se hace evidente su idealización de ese muchacho al decir que es "sensible, amable y encantador", sin haber podido comprobar si realmente lo es, desde el momento que no lo ha tratado nunca. No sé, realmente, cómo puede hacer para acercarlo a usted, pues ha intentado todo sin resultado. Lo único factible es que se insinuara con alguna sonrisa, con algún gesto sugestivo que a él le hiciera comprender el deseo que tiene de ser su amiga. Si este recurso fracasara, se me ocurre que tendría que admitir que ese joven decididamente no va a ser para usted.

TODO DISPUESTO PARA HACER DE MALLORCA LA NUEVA HOLLYWOOD

PALMA DE MALLORCA, España, 4 (EFE). — El norteamericano Ion Nicole, conocido promotor cinematográfico, ha anunciado en esta ciudad que se propone construir en Mallorca lo que él denomina "El nuevo Hollywood". Manifestó que para ello, dispone de un capital de 25 millones de dólares y ha firmado ya la compra de 1.700.000 metros cuadrados de terreno, en la costa mallorquina de Andraitx.

También destacó que el industrial hotelero español José Meliá le ha ofrecido, como participación en el proyecto, la cantidad de 50 millones de pesetas.

Durante el pasado año, 1967, se filmaron seis películas extranjeras y españolas en Mallorca, y la elección de la isla para su rodaje fue impulsada por el propio señor Nicole.

Cada día resulta más inapropiado el calificativo **Meca del Cine** para referirse a Hollywood. La época de esplendor de los famosos "sets" californianos ha quedado atrás... En el tiempo.



SUS IMPACTOS DE HOY

11,00 — **FUTBOL POR TV**
VIDEO-TAPE DEL GRAN ENCUENTRO QUE SOSTUVIERON POR LA "COPA LIBERTADORES DE AMERICA" LOS EQUIPOS DE PEÑAROL VS. NACIONAL DE MONTEVIDEO, EL DIA 2 DE FEBRERO.



13,00 — **AIRE LIBRE**
ANTONIO CARRIZO LLEGA HASTA SU PANTALLA EN UNA DINAMICA Y ATRACTIVA ENTREVISTA CON ASTROS, ESTRELLAS Y VIRTUOSOS DEL FUTBOL, EN UNA CITA EN LOS LUGARES MAS HERMOSOS DE BUENOS AIRES. Y HUMOR HUMOR Y MAS HUMOR.



14,00 — **CINCO HORAS Y MEDIA**
USTED NI EMPATA NI PIERDE, GANA HASTA EN SU CASA.
HAY $ 10.000.000 PARA USTED ANIMA JUAN CARLOS DE SETA, CON LA COLABORACION DE LAURA ESCALADA Y PERLA CARON



20,00 — **ESTO ES MALAMBO**
EL FOLKLORE DE NUESTRA TIERRA, EN SUS MAS VALIOSOS INTERPRETES
CONDUCE, JULIO MARBIZ.



21,05 — **NOCHES DE CINE EN CASTELLANO**
"LA SOLTERONA", CON BETTY DAVIS Y GEORGE BRENT. UNA HISTORIA PARA RECORDAR, EN UN FILM INOLVIDABLE.





CLINT EASTWOOD

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO...

"Lo bueno, lo malo y lo feo" sitúa su acción durante la guerra civil norteamericana, y sus protagonistas son tres aventureros sin escrúpulos, sin otra meta que extraer el mejor partido del caos que ensangrentaba al país.

● LOS PROTAGONISTAS

Uno de ellos es Clint Eastwood, que nació a la fama mundial como "el hombre sin nombre" de "Un puñado de dólares" y "Por unos dólares más", ambas dirigidas por el mismo director de "Lo bueno, lo malo y lo feo": Sergio Leone. Eastwood interpreta a Joe, un bandido peligroso, rápido y expeditivo con el revólver, sin frenos éticos, siempre dispuesto a pactar con cualquiera de los ejércitos en pugna cuando la recompensa lo justifica. Traicionar a su aliado hasta ayer y disparar por la espalda a su mejor camarada es tarea cotidiana.

Eli Wallach, especialista en villanos sin entrañas es Tuco, un pistolero mexicano para quien la guerra es también campo propicio para satisfacer sus mezquinas ambiciones. El tercer socio es Sentenza, interpretado por Lee Van Cleef, un criminal sádico cuya meta son también los 200.000 dólares que contiene la caja de uno de los regimientos en pugna. Cada uno de ellos tiene planes muy precisos con respecto a sus otros dos socios, una vez en poder del botín.

"Lo bueno, lo malo y lo feo" fue producida por Alberto Grimaldi y dirigida por Sergio Leone.

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

EMPATHY. Distribuido por Phonogram, ha aparecido un larga duración Verve en el que se reúnen Shelly Manne y Bill Evans, baterista y pianista, respectivamente, de constante actividad últimamente en Estados Unidos. Junto a ellos actúa en el disco que nos ocupa, Monty Budwig, excelente contrabajista. Los tres grabaron en Nueva York esta sesión de media hora en la que nos refrescan, con personalísimo estilo, viejos temas de Berlin, Rodgers y Hart y Jenkins: **"Con una canción en mi corazón"** (versión de 9'12); **"Adiós"**; **"The Washington Twist"** y **"Volvamos al vals"**, son cuatro de los seis títulos de esta buena obra. (Verve 72019).

AHORA, GUARANIAS. La eficaz **Orquesta Serenata Tropical**, siguiendo con la serie "solamente", ha grabado **"Guaranias, Solamente Guaranias"**. El dulce paisaje litoraleño que ilustra la tapa, es un adelanto de lo que nos traerá el surco. Lo mejor de Sosa Cordero, Cardoso Ocampo y María Teresa Márquez entre otros, está incluido en este disco. "Pájaro Campana", "India", "Galopera", "Mi dicha lejana", "Mis noches sin ti", "Anahí", "Pájaro Chogüí" y "Recuerdos de Ipacaraí", bien conocidos, son solo una muestra de esta buena selección. (CBS, Monaural 8820).



VIBRACION Y RITMO. El ganador del Primer Festival Buenos Aires de la Canción, Sandro, se presenta con su sexto long-play que lleva el título precisamente de la canción que lo consagrara en el nombrado evento. Jorge Lopez Ruiz y su orquesta, acompañan al cantante en las once versiones que trae **"Quiero llenarme de tí"** (Vibración y Ritmo). El propio Sandro y Oscar Anderle son responsables de varios de los títulos. La juventud es la destinataria de este larga duración; "Creyente soñador", "Atmósfera pesada", "Nos falta fe", "Mon ami", "Después de la guerra" y "Un poquito ahora" entre otros, conforman la selección. (CBS 8824).

ITALIA YE-YE. Reunidos por Music-Hall, Isabella Iannetti, Dori Chozzi, Guido Russo y Tony Cuchiara, transportan los temas de actualidad en Italia, con "Italia Ye-Ye". Nuevamente la gente joven es beneficiaria de este "redondo". El tema de Lai y Barouh, "Vivir por vivir", leit motiv de la película homónima de Claude Lelouch, figura entre los títulos. Es ya un hecho que al igual que "Un hombre y una mujer", "Vivir por vivir" será el éxito de este año. (Music-Hall 12.716).

"...A MI GENTE". Uno de los más altos exponentes de la canción folklórica, Mercedes Sosa, llega con "Zamba de los humildes", "Canción para despertar a un negrito", "Juanita Laguna remonta un barrilete", y "Canción de las cantinas" en su último larga duración **"Para cantarle a mi gente"**. Recomendar a la "Negra" es innecesario, nadie desconoce su calidad y estilo personalísimo que la han llevado a ocupar lugar tan importante entre los cultores de nuestra música autóctona. Esa confianza en las cualidades de Mercedes, está plenamente justificada escuchando **"Para cantarle a mi gente"**. (Philips 82.177 PL).

LA VOZ DEL AMO. "La juventud", larga duración de Los Iracundos y "Cantemos", a cargo de varios intérpretes, son entregas del sello del perrito. Música de "onda", lógicamente, es la que escuchamos en estos dos discos. En el primero (AVL 3781) "La juventud", "Solo y triste", "La esperanza". "El desengaño", "Barulinho" y "Ven que estoy hirviendo", forman la cara 1. El reverso "Israel", "Adiós amor", "Toda la gente", "La fuerza del joven amor", "Un rincón del corazón" y "Corazón chiquito". **Cantemos**, por su parte, especie de festival de la canción, nos trae: **Todavía**, por Armando Manzanero, **Chiquita**, Bovea y sus Vallenatos, **Amigos y Shake**, por Juan Ramón, **No sé por qué**, Massiel, **El Cristo roto**, a cargo de Nacho Paz, **Celine**, en la voz de Johnny y también **Ven que estoy hirviendo**, por Los Iracundos. El lado 2, permite a José Feliciano, Bárbara y Dick, Hugo Marcel, Mari Trini, Nilton César, L. E. Aute y Los Gatos, ofrecernos, respectivamente: **La copa rota, Negro, Mi gran noche, Guitarra, Chiquita Linda, Mi Tierra-Mi Gente y El vagabundo.** (RCA-AVLE 3776).

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

17.30
- 2 Este es Mac Graw
- 11 Sunset Strip

18
- 2 Mister Lucky
- 13 Telehockey (Racing vs. Huracán)

18.30
- 2 Temple Houston
- 11 Bonanza

19.30
- 2 Show de Shows
- 7 Redacción 7
- 9 Daktari
- 11 Combate
- 13 Disneylandia

20
- 2 Esto es Malambo

20.30
- 2 Sexta Deportiva
- 9 Teatralerías
- 11 Mariana
- 13 Telecómicos

21
- 2 Ben Casey
- 7 Redacción 7

21.5
- 7 Noche de Cine en su Hogar "La solterona"

21.30
- 9 Premier Estelar d/Cine "Misterio del tío Sylas"
- 11 Los Invasores
- 13 Luis Sandrini Presenta: "Ovidio"

22
- 2 Joyas del Cine "Los colmillos del lobo"

22.30
- 7 Redacción 7
- 11 Dragnet

23
- 7 Cine de Medianoche "Señal de peligro"
- 11 El Repórter Esso
- 13 Noticiero Deportivo

23.15
- 11 Edgard Wallace

23.30
- 2 Cine de Trasnoche "Sobra un marido"
- 9 Películas de Antología "Mister Wong en el barrio chino"
- 13 Cine Mexicano "La oveja negra"

0.15
- 11 Cine Nocturno "La bestia humana"

0.30
- 7 Hasta Mañana con Dios

1.30
- 13 Momento de Meditación

2
- 11 Palabras de Vida

TEATROS

★ MUN. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. Refrigeración.
SALA CASACUBERTA:
20 y 22.15: BABILONIA, de A. Discépolo. Direc.: J. J. Bertonasco. Esc. B. Klappenbach. Platea $ 250.
★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy a las 21: LA INFIDELIDAD AL ALCANCE DE TODOS, de I. C. Muñiz. 8 mes. de éxito en Brasil.
★ AGON. Maipú 326. 5.000 repres. DELICIOSAMENTE AMORAL, de P. de Almeida. Traduce, César Tiempo. Historia de una chica demasiado "hippie". A las 19 y 21.
★ ASTRAL. 46-5707. 20 y 22.15. Temporada cómica popular. Fabio Zerpa, Nelly Beltrán y Maurice Jouvet, con Alma Ferrari, la sexy 1968. ¿QUE HAGO CON DOS MUJERES?, de Gilberto Rey. Super-Pullman $ 150.
★ AVENIDA. A|Mayo 1222. 38-2295. Gran Cía. Española de Zarzuela 18.30 y 22.15: LA DEL SOTO DEL PARRAL. Platea $ 360. Pull. $ 210. Martes: La corte de Faraón.
★ BLANCA PODESTA. 35-2592. - Hoy, 19 y 22.15. Cía. Jesús Gómez:
EL PADRE TARANTELA
Prec. populares. Risas y más risas.
★ CAMINITO. Lamadrid 780. T.E. 28-3256. Cía. Iris Marga, con ANGELITO, EL SECUESTRADO. Divert. musical de Leal Rey. Dirección: J. Petraglia. Hoy, 20.30 y 22.30.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. - Una obra alegre, fresca, optimista:
LECHO NUPCIAL
de Jan de Hartog. Música: Liliana Paz. Dir.: B. Dairiens. A las 20.
★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-1485. 18.15, 20.30 y 22.30 hs. Exclusivamente para reír. Leonor Rinaldi y Gerardo Chiarella en: MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA...
★ COMICO. Corr'tes 1260. 35-2108. A las 19 y 22.30 horas. Paulina Singerman en el estreno de Roussin: LA LOCOMOTORA. ¡Dos años de éxito en París!
★ DEL LAGO. Av. Sarmiento y F. Alcorta. 53-0674. Hoy a las 22.15: LA FIERECILLA DOMADA, de Shakespeare. J. M. Gutiérrez, M. E. Sagrera. Dir. M. Rolla. Colectivos 60 S, 230, 257 y 307. Bol. 16 h.
★ DEL PUENTE. Av. F. Alcorta y Agüero. 781-3976. W. Vidarte, E. Kossi, S. Montanari, A. Gardiazábal en: LA ESCUELA DE LOS MARIDOS, de Moliére. Direc. E. Schinca. A las 20.30 y 22.30. Gran éxito.
★ EL NACIONAL. Corrientes 860. Grandes revistas cómicas. Hoy a las 18.45, 20.45 y 23:
Ver... Ver... Verdísima
con JOSE MARRONE
Norma Pons - Alfredo Barbieri - Mimí Pons - John Parker - Noemí Real y la actuación de
PABLO DEL RIO
(P|m|18|añ.)
★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). Hoy gran estreno de la Sexy-Revista. CALENDARIO NUDISTA, con Tito Climent, Don Pipo, Linda Maharbitz, Marisa Galli y las Strip-Tease Girls más sexy de Buenos As. Color. Música y bellas mujeres. (P|m|18|añ.)
★ FLOTANTE. Av. Pres. Montt. Lago Palermo - El Rosedal. A las 22.15 horas:
EL CHARLATAN DE VENECIA
de Carlo Goldoni.
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. 19 y 21.30: ALBERTO LOCATTI:
EL SHOW LO HAGO YO
Muchas risas por pocos pesos. El espectáculo más divertido del año.
★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Hoy, y todos los días, la revista cómica musical:
PIO... PIO... PIOLISIMA
con Susy Marco, Cleto, Castrito y las reinas del Strip Tease. Contin. de 17.30 a 0.30. Sábado trasnoche. Refrig. (P|m|18|añ.)
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Revistas. A las 18, 21 y 23 hs.:
MINIFALDITIS
(P|18|a.) Rafael Carret, Zaima Beleño, Osvaldo Pacheco, Pochi Grey, Jorge Porcel, Thelma Tixou, Lila Zaida, Jovita Luna y
ANCHART-BAL
(REFRIGERACION)
★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo) Corrientes 1372. 45-7886. A las 20 horas: LA PROMESA, de Alexei Arbuzov. Direc.: J. Hacker. Loc. en vta. para toda la semana.
★ PARQUE CHACABUCO. E. Mitre y Asamblea. 20 y 22 hs. N. T. Bonorino en: ANTIGONA VELEZ, de Leopoldo Marechal. Direc. N. H. Amelijeiras. Platea $ 220.
★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 22 hs. Grupo de los 11 presenta: EL OTRO JUDAS, de A. Castillo.
★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Refrigeración. 19.30 y 22 hs., de R. Talesnik:
LA FIACA
con N. Briski, J. De Grazia, A. Ferrer Jaimes, M. C. Laurenz, J. Novoa y A. Tribiani. Dirección C. Gorostiza.
★ TEATRO "35". Callao 435 (Subsuelo). 40-3651. Hoy, a las 20 hs.: EURIDICE, de Jean Anouilh.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990|5100 y 32-2135. — Hoy a las 19 y 22 hs. SENSACIONAL SHOW NUNCA VISTO EN LA ARGENTINA
CARNAVAL ACUATICO
Con los campeones mundiales de natación en extraordinarias exhibiciones. Ballet acuático: LAS SIRENAS Ballet Music-Hall y grandes atracciones cómicas. FUNCIONES todos los días a las 22.15 hs. Sábados, domingos y feriados a las 19 y 22 hs. ENTRADAS EN VENTA con 2 días de anticipación desde las 10 horas. LOCALIDADES desde $ 300 (mayores) y $ 200 (menores).

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. SUPER REFRIGERACION
Una nueva sala con visión de futuro, 12.10, 16.35 y 21: Variedades; 12.25, 17 y 21.20:
Lo que el Viento se Llevó
21ª SEMANA
(I|m|14|añ.) La película más laureada del mundo, ahora en pantalla panorámica, 70 mm. y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico. Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. Boletería de 10 a 23 hs.
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. Refrig. y un estreno extr. A las 13.15, 15.35, 17.50, 20.25 y 23:
LLAMADA PARA EL MUERTO
(P|m|18|añ.) con James Mason, M. Schell, H. Andersson y S. Signoret. La obra premiada de John Le Carré, dirigida por Sidney Lumet. Tecnic. 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30: Variedades.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.
CON EL SOL EN LA PIEL
14.10, 16.45, 19.20 y 21.55 hs.:
SEXO Y TENTACION
Extraord. prog. Cont. (P|m|18|añ.) Sábado en trasnoche.
★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.30, 14.25, 16.25, 18.25, 20.40, 22.55: Sucesos Argentinos y
Festival de Tom y Jerry
Estreno. (Apta t|púb.) 94 mm. (dibujos animados) 12 dibujos en Metrocolor; 20.30 y 22.45 hs.: Show. Prox. INFIERNO 17. W. Holden.
★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Continuado. (Sin restricciones):
CARROUSEL DE LA ALEGRIA
Justicia calibre 45.
★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. Refrig. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50: Notic. y Estreno en Techn. y Panav. Ch. Heston y M. Schell en:
Jaque Mate
(I|m|14|añ.) con K. Hays. 20.05 y 22.35: Show Mus. Sábados trasn. a la 1.15. Próx. sensac. estr. en Techn.: BONNIE Y CLYDE (Los asaltantes), con W. Beatty y F. Dunaway. Pr.|18.añ.
★ AUD. KRAFT. Florida 683. - 392-2775. La sala confortable de visual perfecta, num. 17.10, 19, 20.50 y 22.40: La gallina mal pintada (corto) y un film de L. G. Berlanda, premiado en Venecia: EL VERDUGO. (P|m|14|añ.) con Nino Manfredi.
★ AVENIDA. A|Mayo 675. 38-6626. REFRIG. 13, 16.20, 20.40, con M. Caine, Techn.:
FUNERAL EN BERLIN
14.45, 18, 22.40, con Robert Vaughn y D. McCallum. Tech.:
EL ESPIA DEL SOMBRERO VERDE
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs.
DIVORCIO A LA AMERICANA
con Dick Van Dyke y Debbie Reynolds, Tech. (P|m|14|i|18|añ.) 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40: Notic. Exclusivo de esta sala.
★ BROADWAY. Corrientes 1155. - 35-2845. Refrig. 13.20, 15.30, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.:
LAS REINAS
con Capucine, C. Cardinale, Raquel Welch, M. Vitti, A. Sordi, J. Sorel, E. Salerno: 20 y 22.35: Show Musical. Miércoles un gran estreno en tech. REFLEJOS DE TUS OJOS DORADOS, con E. Taylor, Marlon Brando.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.50, 17.20, 20 y 22.40, Alberto Sordi y Raquel Welch en:
LAS REINAS
(P|m|18|añ.) Eastmancolor; 14.30, 16.50, 19.20 y 22 hs.: Notic.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 15.30, 18, 20.30 y 23, James Mason, S. Signoret y M. Schell en:
LLAMADA PARA EL MUERTO
(P|m|18|añ.) Techn. Dir. S. Lumet. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic.
★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-3500. CINERAMA. Unico sistema de tres proyectores. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40.
Esto es Cinerama
(Sin restricciones)
En tecnicolor. A las 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Noticiero de Améri... a las 19.20 y 22.20: Show musi...
★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 16.10. A las 19.30 y 23, Raphael en:
AL PONERSE EL SOL
14.30, 17.40 y 21.10: Dos pistolas gemelas, Pili y Mili. Niños $ 120.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0212. 41-1415. Refrigeración. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.10, el suceso cinematográfico del año, genial realización de Michelangelo Antonioni. (P|m|18|añ.).
BLOW-UP
Con Vanessa Redgrave, David Hemmings, Sarah Miles. En fascinante tecnicolor. A las 15.20, 17.40, 20.05 y 22.40: Notic. Arg. Sábado trasn.
★ COSMOS 70. Corrientes 2046. - 49-0852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10: Notic.; 15, 17, 19, 21.10 y 23.20, el ballet Bolshoi de Moscú:
El Lago de los Cisnes
En magicolor. Niños $ 150.
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores. William Holden.
HOMBRES O BESTIAS
Una vida por otra. A. Quinn y R. Taylor.
★ ESMERALDA. Esmeralda 475. Cont. (P|m|18|añ.) Nancy Sinatra y Peter Fonda en: LOS ANGELES SALVAJES; Cita en la playa.
★ GLORIA. A|Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. EL HIJO DE GABINO BARRERA, A. Aguilar; El pequeño ruiseñor, Joselito. NO-DO. EL HIJO DE GABINO BARRERAS.
★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. A. Aguilar: La chica del trébol. Rocío Durcal. Col. (Apta t|púb.)
★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION
A las 14, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10: Cacoyannis el laureado realizador de Zorba el griego, pres. a: Tom Courtenay y Candice Bergen en:

GUIA DE TEATROS Y CINES

El Día que Salieron los Peces
(Pr. m. 14 a.), en Cinemascope y Color de Luxe. 13.40, 15.50, 18, 20.25 y 22.50: Not. Arg. 20.10 y 22.35: Show musical. Localid. en venta con 3 días de anticipación. Miércoles estreno: Elizabeth Taylor y Marlon Brando en:
REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS
Direc.: John Huston. En Panavisión y color.
★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 41-0808. 14.50, 16.45, 18.55, 20.55 y 23 hs.: FESTIVAL DE TOM Y JERRY, en Metrocolor, 12 dibujos que harán la delicia de chicos y grandes. 14.30, 16.25, 18.20, 20.30 y 22.30: Varied. (Apta t|público).
★ GRAN VICTORIA. A|Mayo 882. 34-1493. P. Ortega en Tecn.:
QUIERE CASARSE CONMIGO
con S. Bruno, M. Gallegos; Santiago querido, L. Dan, M. Gonzáles, Tecn. (S|restr.)
★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 21.05, 23.10, Jean Gabin y Francoise Fabián:
MAIGRET SE EQUIVOCA
(S|restric.) 13.15, 15.05, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.40: Notic. y Show Mus. Sábado trasnoche.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. REFRIG. Loc. en venta para hoy y 5 días de antic. Bol. 10 a 23 hs. A las 14.20, 18.15 y 22, toda la magia del Supercinerama en la laureada Superproducción MGM:
Grand Prix
(Apta para todo público) 41 semanas de extr. éxito, en Metrocolor. Ganadora de 3 premios de la Academia de Hollywood. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand. A las 14, 17.45 y 21.25: Suc. Argent. Show musical. Sábado en trasnoche a la 1 h.
★ IDOLO. Corrientes 620. 35-0509. REFRIGERACION. Hoy a las 13.30, 16.25, 19.25, 22.25. La más espectacular y excitante película de acción estrenada hasta el presente:
Doce del Patíbulo
(P|m|14|añ.) Metroc. Notic. Arg. Sábados trasnoche.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrig. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, A. Sordi, C. Cardinale, R. Welch, M. Vitti, Capucine, E. M. Salerno, Jean Sorel en:
LAS REINAS
(P|m|16|añ.) en tecn.; 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55: Notic. Sábado trasnoche.
★ KING'S CINE CLUB. Córdoba 937. Refrig. A las 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05 la tragedia de Eurípides en la genial realización de Michael Cacoyannis:
ELECTRA
Con Irene Papas. (Platea $ 199. Estudiantes $ 120). Jueves: ¿ARDE PARIS? Sábado trasnoche, 1.05 h.
★ LIBERTADOR. Ctes|1334. 40-[illegible]. Sylvie y M. Ribowska en:
La Vieja Dama Indigna
(Proh|14 e inc|18 años).
★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35 (num. 21.20 y 23.10. Bergman y su reto al espectador una pesadilla desgarradora. (P|m|18|añ.):
Persona
Prox. estr.: El cuidador de Harold Pinter.
★ LORRAINE. Corrientes 1551. - 13.30, 15.35, 18, (num. 20.25 y 22.50. Historia íntima de una trepadora social con Julie Christie:
Darling
(P|m|18|añ.) Mañ., Il bell' Antonio.
★ LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100. Moderna sala presentada por el LORRAINE y el LOIRE. Est. excl. 14, 15.30, 17.15, 19.10, (num. 21 y 23). Cruel reflexión sobre la sumisión (Premiada en Cannes):
Nido de Escorpiones
(El joven Torless) (P|m|18|añ.) En breve: LOS COMPAÑEROS.
★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3712. — SALA CONSAGRADA A
WALT DISNEY
A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23. ¡Exclusivamente en esta sala! Vuelve a pedido en Copia Nueva y Tecnicolor:
Sammy la Foca Loca
el éxito cómico para grandes y chicos, de lunes a viernes, obsequio de revistas DISNEYLANDIA a todos los niños concurrentes. Próximo estreno: DISNEYLANDIA Y LOS DIAS DE FIESTA.
★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. Refrigeración. 14.10, 16.53, 19.50 y 22.45. George Zelnik y Bárbara Bryl en:
EL FARAON
de Jerzy Kawalerowicz (Proh. men. 18 años), en Cinemascope y Tecnicolor. 13.55, 16.40, 19.35 y 22.30. Noticiario. Sáb. función trasnoche.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.47, 16.42, 18.42, 20.57, 23.12:
A Quemarropa
(P|m|18|añ.) Panav. y Metrocolor. Lee Marvin; 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Notic. y Show.
★ METROPOLITAN. Ctes. 1343. - 40-0816 y 1061. A las 15.40, 19 y 22.25 horas:
ULTIMOS DIAS
Los Farsantes
(P|m|18|añ.) R. Burton, E. Taylor, Alec Guinness, P. Ustinov, L. Gish (Metrocolor). 15, 18.35, 22: Show Musical de V. Gobbi.
MARTES 13
Venus, el Planeta de las Tormentas
Según la novela de Ciencia Ficción, de A. Karantsev. En deslumbrante magicolor. (Apta todo público).
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 13.25, 15.10, 17, 18.55, 20.50 y 22.50: Not. y Raphael, el ídolo de la juventud en su mejor filme:
AL PONERSE EL SOL
Sin rest. Un filme en maravilloso tecnicolor que gustará a todos.
★ MUN. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. Refrigeración.
SALA LUGONES:
17.10, 19.55 y 22.40: Ciclo Actor's Studio en el cine: AL ESTE DEL PARAISO, con James Dean, Jo Van Fleet. 17, 19.45 y 22.30: Documental. Platea $ 145. Lunes: PIC-NIC.
★ MUNDIAL. Ctes. 959. 35-3545. Cont. Festival dibujo animado en color todos los personajes cómicas. Platea $ 90. Sala di familias.
★ NORMANDIE. Lavalle 861. REF. 12.10, 14, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10. Comedia que batió todos los records en el famoso Radio City de Nueva York:
Descalzos en el Parque
Jane Fonda, R. Redford, Ch. Boyer, color. (P|m|14|añ.) 13.45, 15.50, 18, 20.15, 22.40: Var. Miérc.: UNA AVENTURA INSOLITA.
★ NOVEDADES. Florid|364. 45-5155. Cont. 12 hs. Notic. Extr. Actualidades.
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. - REFRIG. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, Jean Paul Belmondo:
EL LADRON
(P|m|18|añ.) en Color de Luxe. Dirección: Louis Malle. 20.15 y 22.40: Show Musical. Próximo miércoles estreno: DJANGO NO PERDONA con A. Steffen, en Techn.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante. A las 12.35, 14.30, 16.30, 18.30, 20.55 y 23.20:
A Quemarropa
(P|m|18|añ.) con Lee Marvin, Angie Dickinson y un reparto estelar, en Metrocolor y Panavisión. A las 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.55. Notic. A las 20.15 y 22.40: Show Musical, con los TAM TAM. Próximo estreno: Extraordinaria comedia dramática.
ROSIE
con Rosalind Russell y Sandra Dee en tecn. Febrero 23: Dos únicos recitales del ídolo de la generación actual:
RAPHAEL
Localidades desde $ 290. En venta a partir del día 8 del cte.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. Precio único $ 150. 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs.:
LOS CAÑONES DE NAVARONE
G. Peck, A. Quinn, D. Niven en Techn. noticiero. (S|restric.) Jueves: DIVORCIO A LA AMERICANA.
★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. (Refrig.) Hoy extraord. estreno y presentación del sensacional y revolucionario sistema Hi-Fi Stereo 70, 3ra. dimensión. Acción, suspenso y vértigo en
OPERACION TAIFUN
Tecnic., apta para todo público. 13.40, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.45. Not. y var. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Operación Taifun (Localidades num. en venta 3 días antic.
★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-[illegible]113. REFRIG. 14, 15.45, 17.50, 20.15 y 22.40: Noticiero y
Por Quien Doblan las Campanas
(I|m|14|añ.) Techn. Gary Cooper, Ingrid Bergman. ¡Dos seres que viven apasionado romance! 20 y 22.25: Show. Prox.: El cuento del Rey Saltan. NORMANDIE. No deje de ver: Descalzos en el parque.
★ PRINCESA. Suipach|460. 35-1112. Refrig. 12.30, 15.50, 19.30 y 23.10: SIETE VECES MUJER, Tecn. 14.05, 17.45 y 21.25: La masacre de Chicago. Tecn. (P|m|18|añ.) Pr. $ 140.
★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Platea, $ 120. La fiesta del dibujo y el color con los últimos estrenos recién recibidos desde USA, con Gonzalito Correcaminos, Pato loco y Twity etcétera. Refrigeración.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Gran doble programa:
CASINO ROYALE
con Peters Sellers, Ursula Andress y David Niven. 13.20, 18 y 22.45: Al borde del abismo, con R. Widmark y S. Poitier. 15.40 y 20.20 (P|m|14|i|18|añ.) Continuado.
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) CRIMEN CON MUSICA; El deseo llama a los hombres.
★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Refrig. Notic. Cont. YA ERES UN HOMBRE. (P|m|18|añ.) P. Kaziner.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. Esta sala permanecerá cerrada durante el mes de febrero, reabriendo sus puertas las primeras semanas del mes de marzo, totalmente embellecida con los últimos adelantos modernos de la arquitectura.
★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.50: SANTO CONTRA LOS MONSTRUOS. A. Silvestre, L. Velázquez: 14.40, 17.40 y 21: Los pistoleros, T. Velázquez, E. Campbell. (S|restricc.) Cont. Precio $ 160.
★ G. UNION. Independencia 2870. 97-2565. Menores $ 60. Lucha de gigantes; Mi vida es mía; Oro sangriento.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corr'tes 4636. 86-3974. Más allá del ancho río; El tronar de los tambores; Intriga en Venecia.
★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Precio único $ 150. 22.40 y 17.45: Suc. Arg. y DEDOS DE ORO. Tec.: 15.50 y 19.40: El álamo; 14.30. Fuerte de la matanza.
★ P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818. 14.30, 18.40 y 23, C. Cardinale, A. Sordi en:
LAS REINAS
color. (P|m|18|añ.); 16.25 y 20.40: M. Brando en: NIDO DE RATAS.
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. SUPER REFRIGERACION
14.50, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.20.
A Quemarropa
(P|m|18|añ.) con Lee Marvin y Angie Dickinson:
A QUEMARROPA
Explosiva como ninguna acción a rojo vivo. Lee Marvin en una fabulosa realización que será inolvidable: 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23 horas: Suc.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabild|2336. 73-5691. 15.30, 19.15 y 23: EL LADRON: J. P. Belmondo, Tecn.; 14, 17.25 y 21.10, J. Moreau: El marino de Gibraltar. (P|m|18|añ.)
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.40 y 22.50. Asesinos por karate; 16.30 y 20.20: Eramos tan felices, D Day. Cont. S|restr.
★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14.10, 17.40, 21.10: Los novios de Marisol; 15.45, 19.15 y 22.45. Notic.; 16, 19.30 y 23: Al ponerse el Sol, con Raphael. (S|R.) Color.
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche Pl. num. Pull. cont. Refrigeración. 14.05, 18.25 y 22.50: LAS REINAS, con C. Cardinale, color (P|m|18|añ.) 16.25 y 20.50: El agente secreto Matt Helm, D. Martin: Noticiero.
★ G. SAVOY. Cabild|2829. 701-1500. Refrig. Cont. 14.40, 18.35 y 22.40. J. Mason, M. Schell, H. Anderson:
LLAMADA PARA EL MUERTO
16.20 y 20.25, E. Taylor, M. Clift. De repente en el verano. (P|18|añ.)
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - YANKEE: Una pistola para Ringo. S|restr. Continuado 14.30 hs.
★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. 14.20, 18.10 y 22.20: DOCE DEL PATIBULO, Lee Marvin Tec. (P|m|14|añ.) 17 y 20.45: La era del oro.
★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. —
UNA NUEVA SALA PARA UN NUEVO ARTE MODERNO
3ª semana triunfal. 16.50, 19.50 y 23.15 hs. La aparente sencillez de un plácido relato estival...
La Felicidad
Eastmancolor. 14.30, 18.15 y 21.30: Los paraguas de Cherburgo, de Jacques Demy, en eastmancolor. Cont. (P|m|18|añ.)
Jueves: LA CUMBRE Y EL ABISMO con Paul Jones y Jean Shrimpton. FAHRENHEIT 451.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. Super programa. 16.30 y 20.45:
Llamada para el Muerto
En tecn., con M. Schell y James Mason; 14.20, 18.30 y 22.40:
LA NOCHE DE LOS GENERALES
en tecn., con Peter O'Toole y Omar Sharif. Pr.|m|18|añ. Miérc.: REFLEJO DE LOS OJOS DORADOS. Liz Taylor.
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. LAS REINAS, estreno, gran reparto: 16.30 y 20.50: Una rosa para todos, C. Cardinale; 14.35, 18.50 y 23 hs. (P|m|18|añ.) Cont.
★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293. El derecho a la vida; El fugitivo; Acompáñame. Niños $ 80.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233.
DOCE DEL PATIBULO
Tecn. L. Marvin; Los placeres de Penélope. (P|m|14|añ.)
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
EL SIGNO DEL ZORRO
S. Flyn; Ulises contra Hércules. Tecn.; Sangre en la flecha. May. $ 100. Menores $ 50.
★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Espectacular. LA MASACRE DE CHICAGO 1929; Código de ladrones; Estigma macabro. Platea $ 150. (P|m|14|añ.)
★ SEL. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. J. Bond 007, en Operación trueno; Aventurero en Kenya; La rebelión del hampa. Platea $ 100.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. (P|m|18|añ.) 14.20, 18.20, 22.30.
ZORBA, EL GRIEGO
con A. Quinn, Irene Papas; 16.25 y 20.30: Guía para el hombre casado. Tecnic.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4990. A las 14.30 y 19.30: Var.; 15 y 20: Los Vikings; 17 y 22: El mundo está loco... loco... loco. Cont. 14.30. Platea $ 130. Men. 80.
★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.5, 19.5 y 23.10: Lee Marvin en su película más dramática:
A QUEMARROPA
con Angie Dickinson en P'V-M'col. 16.45, 20.50: Una vez a la semana con Kim Novak y J. Garner; 14.50, 18.50 y 22.55. Suc. Arg. (P|18|añ.) Próx. Estr. BLOW-UP, con Vanessa Redgrave.
★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700. Cont. C'Scope y Tecn. 16.35 y 22.25: MILLIE, con Julie Andrews y John Gavin; 14.30 y 20.20: Cómprame ese hombre, R. Wagner; 18.40. Si no mato me matan, M. Mercouri. (P|m|14|añ.)
★ REGIO. Córdoba 6056. El signo del Zorro; Infierno en el Pacífico; El templo del elefante blanco.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Niños $ 80. 15.35, 18.50 y 22.20: AL PONERSE EL SOL. Raphael. Tecn.; 14.35, 17.15 y 20.35: Joselito vagabundo.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 15.40, 19.20, 22.40:
AL PONERSE EL SOL
Raphael. (Tecn.); 14.10, 17.30 y 21. El gangster. A. de Córdova. (Apto todo público).
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Mary Poppins; 20.000 leguas de viaje submarino; Los osos revoltosos. Menores $ 80.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8856. 14, 18.15 y 22.30, acción suspenso y humanidad en un espectáculo inolvidable. (P|m|14|añ.):
DOCE DEL PATIBULO
con Lee Marvin, en Metrocolor; 16.30 y 20.45: La señal de la muerte con Woodward: 18 y 22.15: Suc. Argentinos.
★ FLORES. Rivad. 6651. 63-3701. Cont. 14.45, 19 y 23 hs.:
LAS REINAS
con Claudia Cardinale y A. Sordi, Tech.; 17 y 21.10. Ladrón y amante, con James-Flint-Coburn, Techn. [illegible]
★ GAONA. Gaona 3?663. 59-2551. Millie, Julie Andrews; Tobruk, Rock Hudson; Aventuras de Alí Babá. Menores, 80.
★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Super y Pull. Cont. Platea num. Refrig. 14, 18.35, 19.35 y 22.45: Varied. Notic.; 14.10, 16.50, 19.50 y 23 horas:
BLOW-UP
Exclusivo en salas de barrio. En Tec., c. Vanessa Redgrave, David Hemmings. (Pr|m|18|añ.) Próximo estreno: A QUEMARROPA, Tec., con Lee Marvin.
★ R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Continuado. 14.30: Varied.; 15, 19 y 23: James Mason y Simone Signoret en: LLAMADA PARA EL MUERTO; 16.55 y 20.50, Dean Martin y Ann Margret en: Matt Helm contra las asesinas. (P|18|a.)
★ SAN JOSE DE FLORES. Rivadavia 7350. 6611-5989. (P|m|14|a.). Doce del patíbulo c. Lee Marvin: Pregúntale a ella, David Niven, Shirley McLane.
★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. - El espía del sombrero verde; A caza del rinoceronte. Continuado. 13.30. S|R. Platea $ 100.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 14.10, 18.30 y 22.30: LAS REINAS, Claudia Cardinale; 16.30 y 20.45: Terror en la niebla, John Neville. Noche plateas num.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 668-04966. Doce del patíbulo; El vengador de oro; Siete contra Roma (Proh. men. de 14 años).
★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. Arizona Colt; Django; Operación diabólica. S|rest. Cont. 14.30.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 668-1118. Raphael en: Al ponerse el sol; Los novios de Marisol. Niños, $ 120. Continuado.
★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. Los cañones de Navarone; Tres en un sofá; Safari. S|restr. Contin. 14.30 hs.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Refrig. Cont. desde 14 hs. 16.35, 20.55: Tres mordiscos a la manzana, c. Sylva Koscina. 14, 18.20, 22.40:
DOCE DEL PATIBULO
c. Lee Marvin, Ernest Borgnine.
★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. - Cómo casi se perdió el Oeste; Horizontes de grandeza; Proyecto telestar. (Sin restr.) Platea $ 150.

PALERMO

★ BLUE. Sta. Fe 2541. 82-5845. Los profesionales; Nido de ratas. S|R. Continuado desde 14.30 hs.
★ COLISEO PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Poker de ases... inos; El día que salieron los peces; Flecha apache.
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Doce del patíbulo, con L. Marvin, Hotel Paradiso. (Proh. m. 14 a.).
★ ROSEDAL. Serrano 2?5. 72-3101. El Cid; El signo del zorro. S.r.
★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Asesinos por karate. Fiesta en el harén maya. (Niños. $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. Marco Polo el magnífico; Demasiado pillo; Jóvenes y valientes.

SAN MARTIN

★ ATENEO. Doce del patíbulo. Desapareció un espía; En busca del amor.
GRAN PLAZA: Un hombre y una mujer; Sombras de sospecha; Var.
MORENO: El pirata del rey; Lucha de gigantes.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irig. 1414. 23-0248. Cont. 14.10, 18.25 y 22.40:
CAMINO DEL OESTE
en tecn., con Kirk Douglas; 16 y 20.20: Por unos dólares más, tec., con Clint Eatswood (Pr. 12 a.).
★ BUEN ORDEN. B. de Irig. 1521. 23-7385. Primicias 15.45, 19 y 22.30.
Al Ponerse el Sol
con Raphael (tec.) 14.10, 17.15 y 20.40: Tengo 17 años, con R. Durcal. Niños $ 160. Cont.

VILLA DEVOTO

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Los días calientes; Una mujer sin precio; ¡Qué noche, muchachos! (P|m|14|añ.)
★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. C'Scope. Tec. 17.10 y 22.15: DOCE DEL PATIBULO, c. Lee Marvin, Ernest Borgnine. 15.50 y 20: Una espía por error, Doris Day y R. Taylor. 14.40, 16.50 y 22. Not. y Var. (P|m|14|a|).

VILLA DEL PARQUE

★ EL SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. Cont. C'Scope, tecn. 17.20 y 22.30: DOCE DEL PATIBULO, c. Lee Marvin y Ernest Borgnine. 15 y 20.15: Eramos tan felices, Doris Day y David Niven. 14.45, 17 y 2.15. Sucesos Arg. (P|m|14|añ.).
★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 16.10, 19.40 y 23.5: Ingmar Bergman, PERSONA, con Bibi Anderson. 14.30, 17.45 y 21.10: Nunca en domingo, con M. Mercouri y Jules Dassin. (P|m|18|a.).

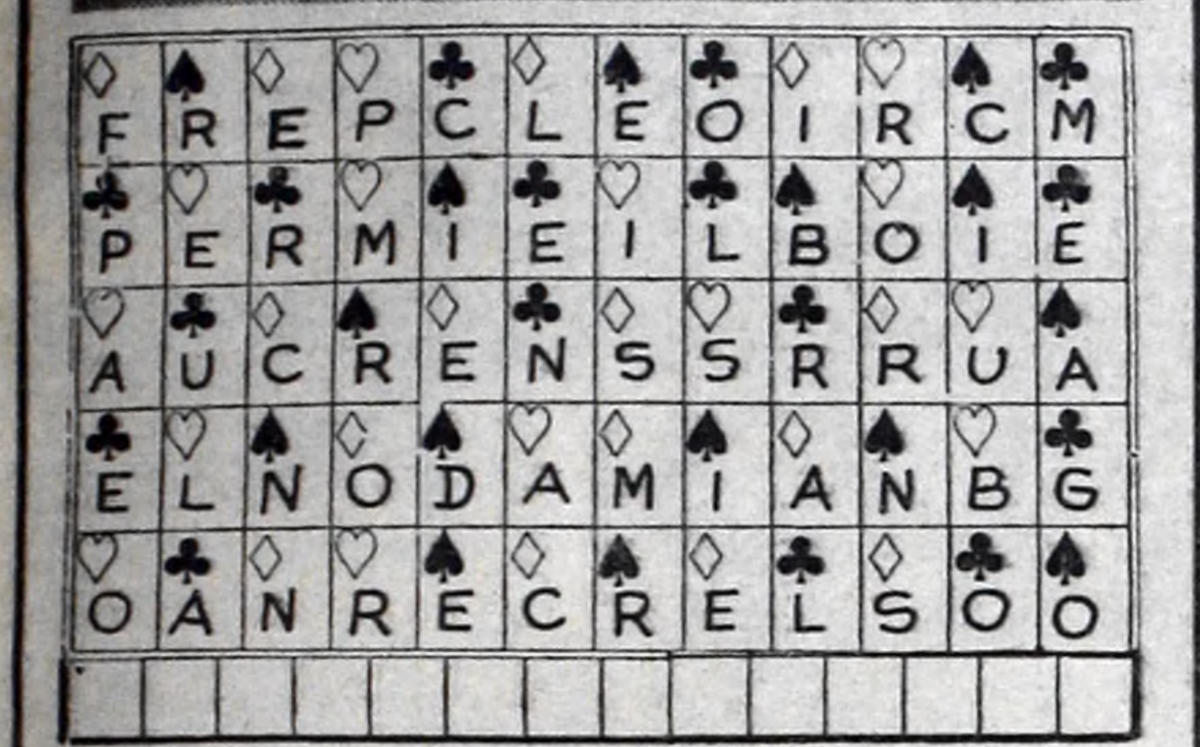
VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. (Cont.) May., $ 160. Men., $ 100. El hombre de la pistola de oro; Duelo en el Amazona; La vuelta del zorro.
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. 14.50, 18.35 y 22.20: El día que salieron los peces; 16.25 y 20.10: Poker de ases... inos. (Proh. men. de 14 años). Cont.
★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. LAS REINAS, C. Cardinale, M. Vitti, A. Sordi; El agente secreto Matt Helm, Dean Martin. (P|18|a.) Continuado.

GRAN BUENOS AIRES

★ BURZACO. — SAN MARTIN. Al ponerse el sol; El gangster; El gran tenorio.
★ GRAL. SAN MARTIN. Me convertí en espía; La victoria es de los valientes; La última jugada.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

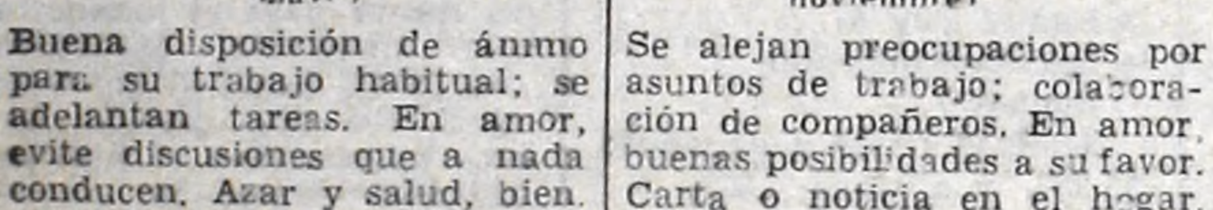
USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)



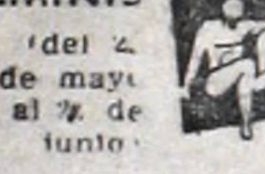
No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo; obre según lo previsto. En amor, carta o noticia feliz. Buen rato en el hogar.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)



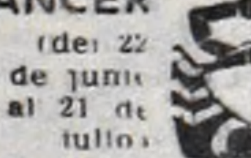
Buena disposición de ánimo para su trabajo habitual; se adelantan tareas. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Azar y salud, bien.

GEMINIS (del 23 de mayo al 21 de junio)



Evite discusiones con socios o superiores; el equivocado puede ser usted. En amor, una buena relación. Paseos o diversiones con familiares. Salud.

CANCER (del 22 de junio al 21 de julio)



Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo; la situación lo favorece. En el amor, encuentro favorable. Alegría por noticia en el hogar.

LEO (del 22 de julio al 21 de agosto)

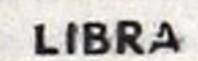


Prudencia ante ofrecimiento de negocios o inversiones; no es el momento propicio. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. La salud bien.

VIRGO (del 22 de agosto al 22 de setiembre)



Buenas nuevas relacionadas con asuntos de trabajo; confírmanse buenos planes. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Suerte en el azar.



LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)



Buena predisposición de ánimo para su trabajo; se adelantan tareas. En amor, encuentro que lo favorece. Evite discutir con familiares. Salud.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



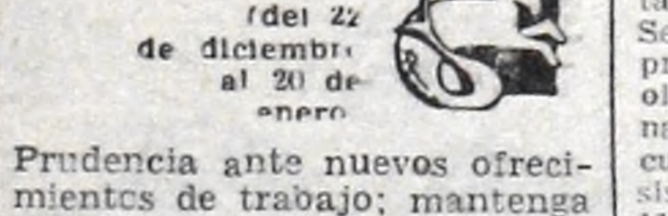
Se alejan preocupaciones por asuntos de trabajo; colaboración de compañeros. En amor, buenas posibilidades a su favor. Carta o noticia en el hogar.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre)



Asuntos de dinero reclamarán su atención; no deje nada en manos de extraños. En amor, una discusión trae la calma. Buenos ratos con familiares.

CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 20 de enero)



Prudencia ante nuevos ofrecimientos de trabajo; mantenga todo como hasta ahora. En el amor, evite discusiones inútiles. El azar y la salud bien

ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)

Satisfacciones por su trabajo; sus esfuerzos dan buenos frutos. En amor, no existen motivos de duda. Paseos o diversiones con amigos. Cuide la salud

PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo)



Mucha actividad y buenos resultados; sus ideas encuentran feli zeco. En amor, buenas posibilidades. Cuide su dinero y no tiente al azar. Carta o visita.













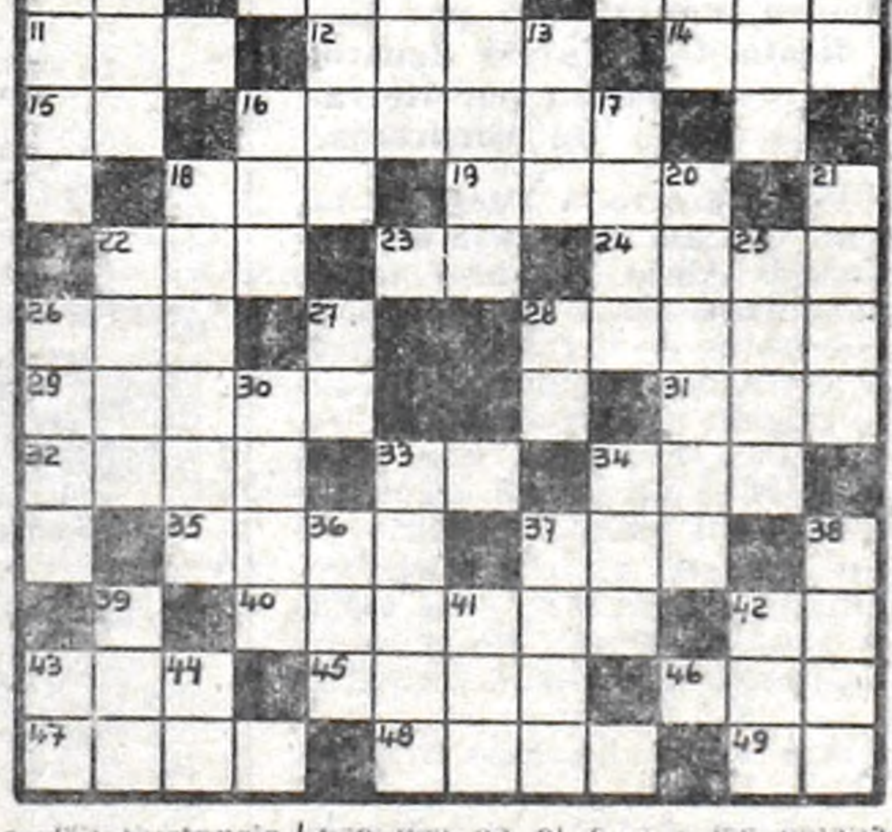








PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Antigua nota musical; 3) Sensación que produce en el olfato las emanaciones de los cuerpos; 7) Resistente, fuerte; 11) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas; 12) Miembros de que algunas aves se sirven para volar; 14) Especie de morrión de fieltro; 15) Sufijo de adjetivos: audaz, agraz, etc. 16) A raíz de; 18) Autillo; 19) Licor; 22) Tonto, lelo; 23) Contracción; 24) Sin asperezas; 26) Período de tiempo; 28) Sustancia para pintar; 29) Chaqueta (plural); 31) Parte sobresaliente de las vasijas; 32) Sensación que produce en el olfato las emanaciones de los cuerpos; 33) Nota musical; 34) (Samuel) Primer rey cristiano de Hungría (1010-1014); 35) Prefijo que denota medio o casi; 37) Indignación, enojo; 40) Cubierto de nieve; 42) Río de Italia; 43) Plantígrado carnicero; 45) Que goza de perfecta salud; 46) Sobrino de Abraham; 47) Que carece de jugo o de humedad; 48) Dícese del hilo sin torcer; 49) Símbolo del radio.

Verticales

1) Río de Rusia; 2) Piel de la cara; 4) Costado de un cuerpo; 5) Baile andaluz; 6) Parte que arranca de una línea principal; 8) Antigua ciudad de Caldea; 9) Licor; 10) Dativo y acusativo del pronombre de 2ª persona del plural; 13) Apócope de Santo; 16) Del verbo atar; 17) Lugar subterráneo y seco para guardar granos o semillas; 18) Sin brillo (plural); 20) Letra vocal o conjunto de letras que se pronuncian en una sola voz; 21) Ave trepadora de pico corvo y plumaje de colores brillantes. (Fem.); 22) Expresado de palabras; 25) Sin sal; 26) Pronombre demostrativo (plural); 27) Del verbo ser; 28) Consonante; 30) Recen; 33) Competidor, adversario; 34) Piedra del altar; 36) Cada una de las 12 partes en que se divide el año; 37) Distraídos; 38) Palo de la baraja; 39) Pronombre demostrativo; 41) Madre de la Virgen; 42) Preposición que equivale a "para"; 43) Dativo y acusativo del pronombre de 2ª persona del plural; 44) Lengua provenzal.

■	■	L	E	P	E	■	■	A	M	B	O
■	P	A	C	E	R	■	O	R	I	O	N
R	A	■	O	N	A	G	R	A	■	C	A
A	T	A	■	A	S	E	O	■	R	A	S
L	O	T	O	■	■	M	I	T	E	■	■
O	J	I	V	A	■	A	■	O	S	A	■
■	O	L	A	■	A	■	C	A	T	R	E
■	■	D	L	■	M	■	■	R	A	B	O
O	V	A	■	L	O	O	R	■	R	O	L
S	A	■	M	A	N	L	I	O	■	L	O
■	A	V	E	S	■	E	M	I	T	E	■
■	L	A	S	■	■	O	A	S	I	S	■

(Solución del número anterior)

crónica — DIARIO DE LA TARDE

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689

Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280

T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J Ruiz

AZINCOURT TUVO MAS

Se Adjudicó en Gran Estilo el Clásico Japón, por Media Cabeza

Con la base del clásico Japón se cumplió la segunda y última reunión de este fin de semana en el hipódromo de San Isidro, prosiguiendo con el ciclo de jornadas estivales. Los numerosos atractivos que ofrecía el programa determinaron que gran número de aficionados le prestaran su valioso concurso, apostando con crecido entusiasmo, especialmente en la apuesta triple, que arrojó guarismos elevados. La carrera de los productos también fue motivo de interés, por cuanto se mostraron algunos inéditos, que son otras tantas promesas en lo que resta de la temporada. En cuanto al cotejo mejor rentado de la tarde, se definió con el triunfo de Azincourt, que en guapa lucha logró adelantarse a Conjurado, en notable reacción.

● LA CARRERA

No perdió interés la lucha a pesar del reducido lote que la animó. Porque mantuvieron su anotación los seis fondistas, agregándose la apuesta combinada para darle mayor emotividad. Y sin mucha demora el largador dejó el campo libre, partiendo de las gateras todos los competidores casi en una misma línea. A poco andar asumió resueltamente el comando Conjurado y rápidamente se alejó tres cuerpos de Sandeman, detrás del cual se ubicó Cortijo, mientras apareados iban los tres restantes.

Ya por los 1800 metros se registró otra variante de consideración. Apuró Cortijo y se colocó segundo, a un cuerpo y medio del puntero. Tercero quedó Sandeman, por el lado de los palos y detrás suyo, apareados, Pigüe y Azincourt, y detrás de éstos Philósofo. Con ritmo muy ágil prosiguió la lucha y el puntero mantuvo más de un cuerpo de luz, que conservó durante todo el tramo opuesto.

Al desembocar por la recta final trató de disparar el de A. Sánchez, bien arrimadito a los palos, en tanto amagaba a su costado Sandeman, con poca acción. Y fue precisamente en ese momento donde se advirtió que poco podía hacer el favorito para defender los tres millones y medio que tuvo. Y al no poder dar caza a Conjurado, su chance se desdibujó muy pronto. Fue entonces cuando se vio deslizarse por el lado exterior con muchos brios a Azincourt, llevado con magnífica habilidad por J. Camoretti. Y en dos saltos éste se puso al costado del puntero y le exigió cuentas. Corrieron apareados, cabeza a cabeza, en franca lucha, logrando en los últimos metros el de Antonio Tedeschi una pequeña ventaja, que el "Photochart" confirmó en media cabeza. Tercero quedó Cortijo y cuarto el favorito Sandeman, delante de Philósofo y Pigüé. El ganador recorrió los 2200 metros en 2' 15" 3|5.



SE DEFIENDE FLAMINES. Por el lado de los palos Flaminés se defiende de Caracala, que le opuso tenaz resistencia, en la tercera carrera de San Isidro. En el disco mantuvo ventaja mínima.

MUY GUAPO. Flaminés triunfó en final muy disputado en la 3ª prueba. Aquí lo vemos en camino hacia el pesaje, dirigido por el jockey C. Sauro, que estuvo muy acertado en su labor.

ROSARIO: ADRASTO LOS DEJO POR EL CAMINO EN LA 4a. CARRERA

ROSARIO, 4 (De nuestro corresponsal). — Se cumplió otra interesante reunión hípica esta tarde en el hipódromo Independencia. El cotejo inicial tuvo pocos interesados y fue por ese motivo que se anuló. En seguida la potranca Garganta se impuso fácilmente en la prueba de productos y Jotajota inició el comienzo de la triple, para ganar Adrasto la cuarta carrera, en forma muy fácil. He aquí los resultados:

2ª CARRERA — 550 Mts.

1 Garganta 55, $ 3,80
2 Tabaola 55
3 Palud 55
4 Jergalosa 55

Llave ganad.: 2-4, $ 5,30
Corrieron todas. Ganada por: 4 cpos.; el hocico. Tiempo: 32"1|5. Jockey: J. C. Montesino. Cuidador: A. Palacios.

MALDONADO SUSPENDIDO

ROSARIO, 4 (De nuestro corresponsal). — Luego de disputada la tercera carrera de la tarde en el Independencia, la Comisión de Carreras del Jockey Club local elevó los antecedentes del jockey Froilán Maldonado por las permances contradictorias de su caballo Jotajota, que ganó de punta a punta la citada competencia.

3ª CARRERA — 1400 Mts.

1 Jotajota 56, $ 5,80
2 Farfante 56
3 Patronal 56
4 Pambil 56

Llave ganad.: 2-5, $ 9,60
Corrieron todos. Ganada por: 2 cpos.; 3 cpos. Tiempo: 1'27"1|5. Jockey: F. Maldonado. Cuidador: F. Maldonado.

4ª CARRERA — 2100 Mts.

1 Adrasto 54, $ 8,80
2 Vergara 54
3 Conde Máximo 54
4 Brabante 54

Llave ganad.: 3-4, $ 19,10
Corrieron todos. Ganada por: v cpos; el pczo. Tiempo: 2'13"1|5. Jockey: H. Magistral. Cuidador: D. Magistral.

5ª CARRERA — 1300 Mts.

1 Escobón 57, $ 5,80
2 Centenario 57
3 Funny Boy 57
4 Baritel-Sampacho (empate).

Apuesta triple a ganador: 11.337, y a placé 1.925.
Combinada: 2-6, $ 13,50
Corrieron todos. Ganada por: 4 cpos.; 3 cpos. Tiempo: 1'19"1|5. Jockey: L. Carballada. Cuidador: Félix Calistro.

GALOPON BATIO EL RECORD EN EL SUR

El potrillo Galopón que tanto ruido hiciera con su dividendo en la 2ª carrera de La Plata, ganó por diez cuerpos y estableció un nuevo record para el kilómetro que mantenía Mantecón con 59"1|5 desde el día 6 de abril del año pasado. En esta oportunidad el hijo de Magabit empleó 59" clavados mejorando en un quinto la citada marca.

FLAMINES SACO PATENTE DE GUAPO EN LA TERCERA

A pesar de la tarde tan calurosa, poco propicia para los espectáculos al aire libre numeroso público asistió a la reunión de San Isidro, contagiado por las excelentes perspectivas que ofrecía el programa. Y la fiesta transcurrió dentro de un clima pesado, acentuándose a medida que los números echaban por tierra con los cálculos mejor fundados, para dar paso a toda clase de sorpresas.

Un Hondazo puso fuera de combate a la cátedra en el evento inicial. Con amplio dominio el hijo de Estampido grabó en las pizarras $ 31,20, para hacer menos pesada la tarde a los que estaban en el secreto de sus firmes progresos. Y el uruguayo Oscar Domínguez rayó a gran altura sobre su montura, que le obsequiaron a último momento, por haber desistido J. Fajardo. Corinto y Veleidoso tendrán que esperar otra para llevar un poco de tranquilidad

* * *

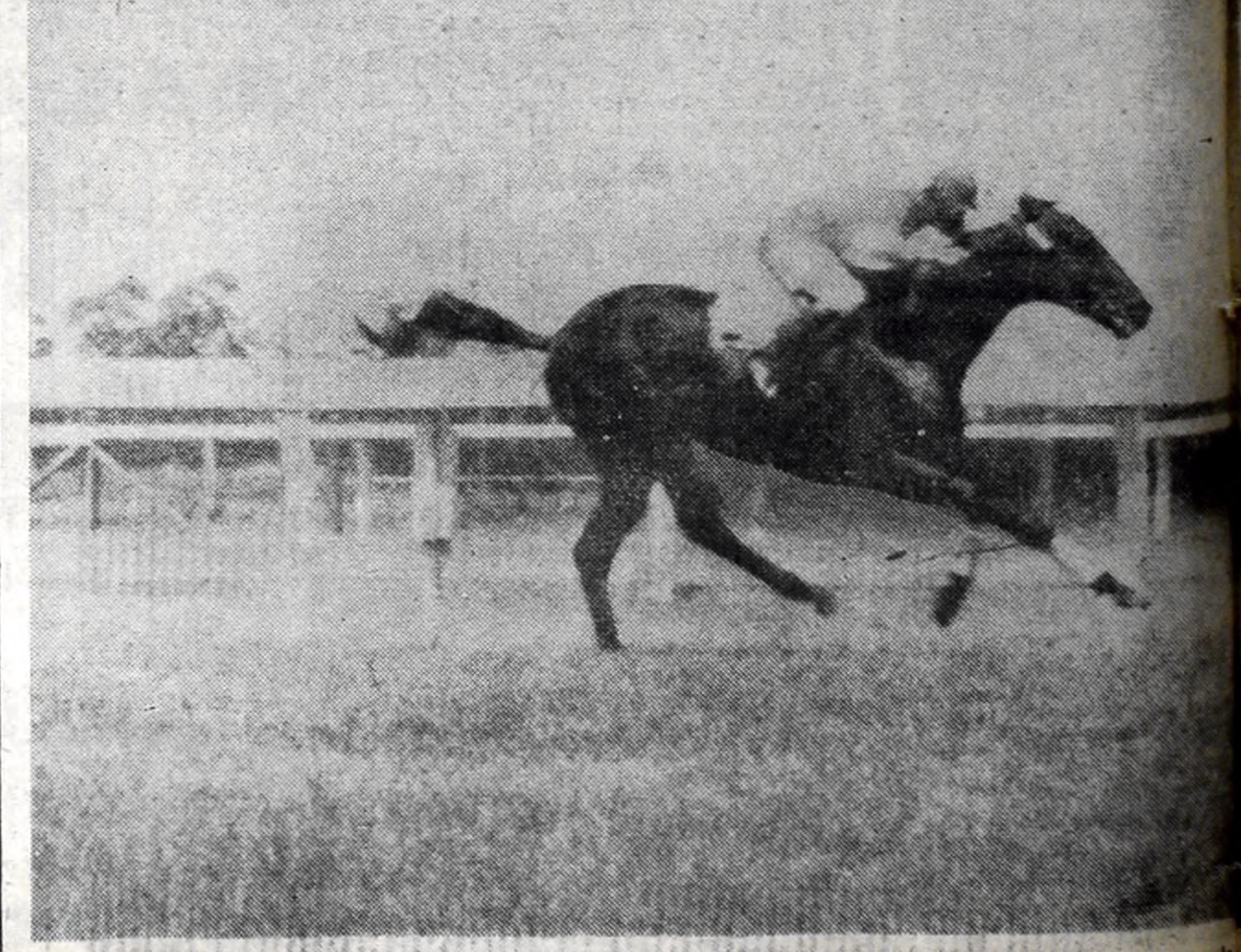
Respondió La Rabieta con nuestro voto y los que lo tuvieron en cuenta pusieron a buen resguardo los vales de la triple, incrementándose casi a $ 500. Se impuso guapeando, pues encontró mucha resistencia en Bernabela, que salió por la recta con mucha furia. Pero el rigor de Sergio Arriagada dio mayores frutos. Troya corrió en buena forma durante la mayor parte del trayecto, pero le faltó final, lo mismo que a Tahua, dato de los "tacheros", que dejó a medio hipódromo dolorido.

* * *

Salió Toca Pito haciendo mucho ruido. A poco andar se fue tres cuerpos de Flamines, que por poco dejaba tecero a Fuero Juzgo. Y no se conformó con esa diferencia el "travieso" de Celestino Abrio. Le hizo tomar más altura, jugándose antes de tiempo. Y fue por ello que antes de ingresar al derecho ya estaba cocinado. Fácilmente lo superó Flamines, exigido por Cayetano Sauro, mientras por afuera avanzaba con altos brios Caracala. Este se acercó en seguida y le porfió el triunfo, sin poder doblegarlo, ya que el de Juan Maldotti alcanzó a conservar ventaja mínima, asegurándose los $ 9,80 que repartió a ganador. Fuero Juzgo retrogradó mucho, sin responder a su favoritismo.

* * *

Fiestito volvió a sobresalir. Esta vez entre otros "tauras". Y lo hizo en muy buena forma, dejando entrever que tiene grandes ligerezas, como para tallar de firme en la recta. Ya al promediar el tiro comenzó a ejercer dominio, y llevado con mucho rigor por Osvaldo Tévez contuvo bien a Curt, que se "gastó" en su persecución, sin poder quebrarlo. En los últimos metros el dominio del pupilo de Manuel Montero fue neto y sus numerosos creyentes se alzaron con un jugoso sport en la apuesta triple.

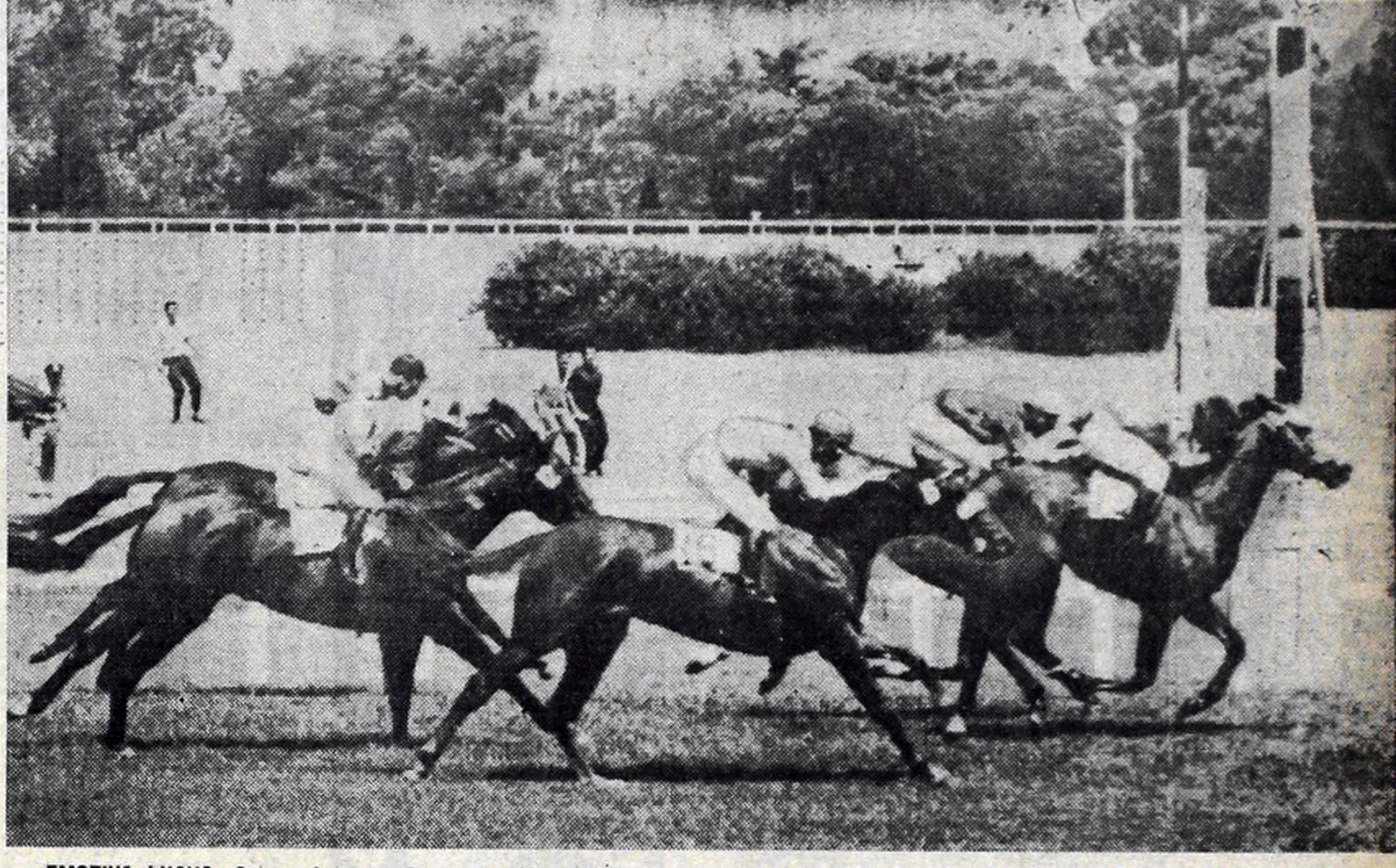


DIO EN EL BLANCO. Hondazo se aproxima a la meta con amplia diferencia sobre Corinto, en

GARRA QUE CONJURADO

Loiret Concretó un Fácil Triunfo: 53"1|5

Muy animada volvió a estar la reunión de esta tarde en el hipódromo de San Isidro, donde al batacazo inicial de Hondazo, se agregaron los triunfos de La Rabieta, Flamines y Fiestito, en la apuesta triple, para ganar la de potrillos Loiret, un hijo de Sideral, reservado del Comalal, que dejó excelente impresión. He aquí como se desarrolló la reunión de esta tarde en el monumental del norte:



EMOTIVA LUCHA. Cruzan la meta los competidores de la segunda carrera y La Rabieta se adelanta a Bernabela, Troya y Cancionera, para imponerse en definitiva la hija de The Rabbi, con nuestro voto. Dio a ganador pesos 6,90 y a placé $ 3,80.

SAN ISIDRO. RESULTADOS GENERALES

1a. - CARRERA

Hondazo echó por tierra con las ilusiones de la cátedra en el primer encuentro y puso en las pizarras la bonita recompensa de $ 31,20. Fácilmente se adelantó a Corinto, en 1'25''. Puesto en marcha el lote se vio deslizarse al frente a Corinto, seguido de cerca por Snow Whisker, detrás del cual se escalonaron Castellón, Principiante, Hondazo, Rafra y los restantes muy agrupados. Por los 1100 metros apuró Castellón y se destacó rápidamente, alejándose un cuerpo y medio de Corinto, que por poco precedía a Hondazo, cuyo jockey lo hizo avanzar por el lado exterior. Y al entrar al derecho final mantenía Castellón un cuerpo de luz sobre el de P. Bustos, mientras a su costado avanzaba Hondazo, con gran acción. Por los 400 metros éste fue decididamente en busca del puntero, que comenzó a dar señales de cansancio, y con amplias brazadas pasó resueltamente, para alejarse un par de cuerpos, que estiró sin mayor esfuerzo, para imponerse en definitiva por cinco largos a Corinto. Tercero Veleidoso y cuarto Urus, delante de Castellón.

1ª CARRERA — PREMIO HOKKAIDO — 1400 METROS

(pista grande, normal)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **HONDAZO** 57,	O. D'guez	(5)	349100	64100	31,20	5,30	——
2 **Corinto** 55,	P. Bustos ..	(7)	1153300	201300		3.—	9.40
3 **Veleidoso** 57,	C. Sauro .	(8)	1196200	225800		2,90	9.10
4 Urus 54,	J. Díaz	(6)	860300	158300			12.60
5 Castellón 57,	O. Nardi .	(2)	2098200	149300			5.20
6 Gelio 54,	J. Iglesias	(9)	44000	10800			248.10
7 Malthus 57,	G. Pérez ...	(13)	40100	12900			272.20
8 Robin 54,	F. Fagin ...	(1)	775800	97500			14.—
9 Rafra 57,	J. Torres	(12)	537600	87700			20.30
10 Principiante 53,	H. Prieto	(15)	135900	36000			80.30
11 S. Whisker 57,	J. Pereira	(10)	463300	85000			23.50
12 Retamal 57,	B. Arturo .	(3)	26100	12000			418.30
U Tío Toto 53,	J. Schmit ..	(11)	10000	3000			1091.90
TOTALES:			7689900	1143700			

No corrieron: Snow Pintón (4) y Neaberú (14).

Ganada por 5 cpos.; el 3º al hoc.; el 4º a ½ cpo.; el 5º al pzo., y el 6º a ¾ de cpo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1'25''. Cuidador: J. de la Cruz. Caballeriza: La Florida. El ganador es hijo de Estampido y Hércula. Edad: 4 años.

Se largó con 1' de atraso

2a. - CARRERA

En ajustado final nuestra favorita La Rabieta dejó con la idem a los que no la tuvieron en cuenta, pues contaba con las más firmes pretensiones. Y por ello la sostuvimos, contra el dato de los "tacheros" norteños, que hicieron poner sin asco a Tahua y quedaron pidiendo agua. La lucha se formalizó en buen momento pese al grueso pelotón y en el pique salió como pólvora la favorita Tahua perseguida por Bernabela, cerca de la cual iban Cancionera, Egonera, Layda, por afuera, y las restantes muy agrupadas. A medida que iban descontando el primer tramo el lote comenzaba a desgranarse. Pero conservaba la puntera más de medio cuerpo sobre Bernabela, que no la dejaba tomar vuelo. Y cerca también Arana, Cancionera, Egonera, Trova y Grantierra. Ya por los 300 la lucha se tornó emotiva, pues Bernabela, La Rabieta y Cancionera comprometían las acciones de la favorita que, en seguida, comenzó a perder terreno, pasando en lucha La Rabieta y Bernabela. Cabeza a cabeza se jugaron las dos guapas y recién en los 100 finales consiguió quebrar nuestra favorita para imponerse, en definitiva, por el pescuezo. Quedó tercera Trova y cuarta Cancionera, delante de Tahua, mientras el sexto lugar lo compartieron Parachute y Arana.

2ª CARRERA — PREMIO HONSHU — 1000 METROS

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **LA RABIETA** 56,	A'agada	(10)	604600	104100	6,90	3,80	——
2 **Bernabela** 56,	J. C'oretti	(4)	94000	31900		8,10	44.90
3 **Trova** 56,	O. Nardi	(16)	99300	18600		12,50	42.50
4 Cancionera 56,	O. Cosenza	(12)	334400	70800			12.60
5 Tahua 56,	O. Domínguez	(11)	987700	130000			4.20
6 Parachute 53,	J. Iglesias	(7)	119300	37600			35.30
6 Arana 56,	C. Sauro	(9)	——	32600	con La Rabieta		
8 Bilbanita 56,	G. Pérez .	(6)	75300	24900			56.—
9 Andelys 56,	P. Sierra ..	(2)	112100	23800			37.60
10 Gatita 56,	T. Albertini .	(14)	6800	2800			621.—
11 V. Sun 54,	H. Ventura .	(1)	70100	26500			60.20
12 Layda 52,	H. Núñez ...	(18)	7800	2400			541.30
13 Labiosa 56,	R. Alzamora	(13)	126300	41400			33.40
14 Egonera 52,	H. Prieto .	(17)	255100	52000			16.50
15 Grantierra 56,	P. Prieto	(8)	40800	20800			103.50
16 Messagere 53,	J. Ramallo	(5)	8500	3000			496.80
U Miracle 56,	C. Sáenz	(15)	34500	8400			122.40
TOTALES:			2973900	631600			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 255.634. Total del pozo: $ 36.300.028. Vales de la ganadora: 73.983. Cot. del vale: $ 491,30.

No corrió: Angel Face (3).

Ganada por el pzo.; la 3ª a 1½ cpo.; la 4ª a 1 cpo.; la 5ª a la cza., y la 6ª a 1½ cpo. (Bandera verde para el 4º y 6º puestos). Tiempo: 1'1|5. Cuidador: J. Etchechoury. Caballeriza: Lagrange. La ganadora es hija de The Rabbi y Jocosa. Edad: 3 años.

NOTA: Parachuete (7) y Arana (9) hicieron puesta para el 6º puesto.

Se largó con 15' de atraso

Candidata de CRONICA

3a. - CARRERA

Una magnífica victoria consiguió Flaminés en la carrera donde continuaba la triple norteña, conducido muy bien por Cayetano Sauro. El hijo de Poderoso asumió la vanguardia en el pique seguido de Toca Pito, Fuero Juzgo y los demás muy juntos. Así llegaron al palo de los 1.800 metros donde Toca Pito, exigido por su piloto, pasó violentamente al frente y sacó tres cuerpos a Flaminés que corría delante de Amarinado, Fuero Juzgo, Forluck, Caracala y Malandraco. No hubo variantes en la recta opuesta y en mitad de los codos se fueron acortando las distancias entre todos los competidores, cuyos pilotos se preparaban para enfilar el derecho sin desventajas. Así lo hicieron con Toca Pito al frente, pero muy asediado por Flaminés que pronto lo pasó al cuarto, notándose que desde atrás cargaban Caracala y Forluck. Este último no dio la impresión de entrañar peligro, pero sí el pupilo de Valls que tomó contacto con el puntero. Cuando parecía que Caracala lograría fácil victoria Sauro exigió a fondo al Poderoso, que respondió ampliamente conservando la ventaja mínima al cruzar la raya.

3ª CARRERA — PREMIO SHIKOKU — 2200 METROS

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **FLAMINES** 56,	C. Sauro	(11)	561900	77700	9,80	4,30	——
2 **Caracala** 54,	P. Bustos .	(12)	833500	93600		3,90	6.60
3 **Forluck** 56,	O. Cosenza .	(10)	618200	76800			8.90
4 Fuero Juzgo 56,	F. Lerma	(1)	1352000	146000			4.—
5 Amarinado 56,	O. D'guez	(4)	283900	42700			19.40
6 Malandraco 53,	M. García	(5)	98000	15100			56.20
7 Toca Pito 56,	C. Abril ..	(3)	78000	23500			70.60
U L'Odeon 52,	M. Sena ...	(2)	56900	18100			96.80
TOTALES:			3882400	493500			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 14.659. Cotización del vale: $ 2.476,20.

No corrieron: Montelimar (6), Clavelito (7), Snow Crest (8) y Simulacre (9).

Ganada por ventaja mínima; el 3º a 1½ cpo.; el 4º a 2 cpos.; el 5º a ¾ de cpo., y el 6º a 12 cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 2'18". Cuidador: J. Maldotti. Caballeriza: Lilyana. El ganador es hijo de Poderoso y Fortunita. Edad: 3 años.

Se largó con 21' de atraso

4a. - CARRERA

De galope largo Fiestito hizo suyo el premio Yamaguchi donde finalizaba la triple norteña. En la punta se desempeñaron, alternadamente, Curt y Doricia en tanto que el favorito corría con fácil acción por afuera seguido de Hualcán, Sud Americano y Winchester. En la tranquera ya el favorito se puso a tiro de Curt que había dominado definitivamente a Hualcán y Doricia para pasarle en cuanto Téves se lo propuso. De los 300 a la raya Fiestito se hizo un picnic con sus rivales, trasponiendo el disco con tres cuartos de cuerpo a su favor sobre Curt que, por cuatro cuerpos, precedió a Hualcán.

4ª CARRERA — PREMIO YAMAGUCHI — 1000 METROS

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **FIESTITO** 54,	O. Tévez .	(17)	1816700	230500	5,20	2,60	——
2 **Curt** 57,	F. Lerma	(8)	178000	42900		5,20	53.50
3 **Hualcán** 57,	C. Do'ínguez	(6)	1026000	105500		3,30	9.20
4 S. Americano 52,	Quevedo	(15)	242600	46000			39.20
5 Winchester 54,	F. D'Elía	(16)	78200	20200			121.80
6 Doricia 50,	H. Prieto ..	(14)	196300	46200			48.50
7 Orquino 54,	A. Sánchez .	(12)	984500	79000			9.60
8 Dekadrón 57,	R. Alzamora	(4)	——	——	con Hualcán		
9 Aral 50,	J. Orduna	(10)	397700	24400			23.90
11 Hechizado 57,	C. Sobral	(2)	621600	68900			15.30
12 Arévalo 56,	J. Lagostena	(9)	——	35300	con Aral		
13 Parleo 53,	C. Bertoldi ..	(3)	715600	63100			13.30
14 Puritano 54,	J. Camoretti	(11)	389500	59000			24.40
U Pachango 50,	J. Banegas	(18)	63400	17600			150.20
TOTALES:			6710100	832600			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 4.475; del 2º: 312. Dividendo a ganador: $ 6.489,30. A placé: $ 23.269,20.

No corrieron: El Estanciero (1), Husum (5), Travún (7) y Munidor (13).

Ganada por 3 cpos.; el 3º a 4 cpos.; el 4º a ½ cpo.; el 5º a ½ cza., y el 6º al pzo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 58"3|5. Cuidador: M. Montero. Caballeriza: Barón Up. El ganador es hijo de Barón y Republiqueta. Edad: 5 años.

Se largó con 21' de atraso

(Continúa en la página 23)

CASTELLON SE ASUSTO

El jockey Oscar Antonio Nardi declaró que en la primera carrera Castellón corrió asustado. Por su parte, José H. Pereira dijo que Snow Whishker le cambiaba de mano continuamente, y Francisco Faginque Robin fue encerrado.

Segunda Carrera: Rafael Alzamora manifestó que Labiosa tuvo inconvenientes por los 300 metros.

Fue Impreso el Libro de Ilusiones Clásicas

En los talleres gráficos del Jockey Club de Buenos Aires acaba de imprimirse el Libro Clásico de 1968, el que fue puesto en circulación con mayor anticipación que otros años. A través del mismo puede apreciarse la brillante labor realizada por la Secretaría de Carreras al presentar el ejemplar con los detalles completos de los anotados en las cartas globales en las 4 categorías. Además, incluye la escala internacional de pesos.

...ueba inicial de esta tarde en San Isidro, para imponerse por 5 cuerpos. Los restantes, lejos.

TRIPLE: EL PLACE FUE DE FIESTA

Con Curt se Estiró a $ 23.269,20, Mientras el Ganador Produjo un Sport de $ 6.489,30



LIGO UN HONDAZO. O. Domínguez recibió el regalo de Hondazo en la inicial, con $ 31,20.

Resultó la apuesta triple, esta tarde en San Isidro, uno de los motivos de mayor atracción que ofrecía la reunión. Y ello determinó que volviera a jugarse con crecido entusiasmo, arrojando las cifras finales guarismos pronunciados, hecho que refleja con acentuada claridad el interés de los aficionados por esta clase de jugada, que siempre depara alguna sorpresa interesante. Esta vez lo fue en los dividendos, pues el placé superó al ganador, por amplio margen,

2ª — PRIMERA DE LA APUESTA TRIPLE

Competidoras	Vales	Valor
Victory Sun	3067	11835,60
Andelys	12535	2895,30
Bernabela	7513	4831,60
Messagere	679	53461.—
Bilbainita	1679	21620.—
Parachute	7404	4902,70
Grantierra	3223	11262,80
(Arana	73983	491,33
(La Rabieta	—	491,30
Tahua	68436	530,40
Cancionera	37086	978,80
Labiosa	8782	4133,40
Gatita	575	63130,40
Miracle	3129	11601,10
Trova	6436	5640,10
Egonera	20827	1742,90
Layda	380	99473,70
Total de vales:	255634	
Total del pozo:	$ 36300028	

3ª — SEGUNDA DE LA APUESTA TRIPLE

Competidores	Vales	Valor
Fuero Juzgo	25218	1439,40
L'Odeon	668	54341,30
Toca Pito	865	42007,20
Amarinado	4062	8936,40
Malandraco	2370	15316,40
Forluck	13007	2790,80
Flaminés	**14659**	**2476,20**
Caracala	12953	2802,40
Vales jugados:	73832	
Vales sin canjear:	151	

4ª — ULTIMA DE LA APUESTA TRIPLE

Competidores	Val.	Ganad.	Placé
Hechizado	1227	23667,40	5916,80
Parleo	1450	20027,60	5006,90
(Dekadrón	2546	11406,10	2851,50
(Hualcán	—	11406,10	2851,50
Curt	312	93076,90	**2326,20**
(Arévalo	745	38979,80	9744,90
(Aral	—	38979,80	9744,90
Puritano	965	30093,20	7523,30
Orquino	1942	14953,60	3738,40
Doricia	358	81117,30	20279,30
Sud Americano	368	78913,10	19728,20
Winchester	136	213529,50	53382,30
Fiestito	4475	**6489,30**	1622,30
Pachango	123	236097,70	95902,40
Vales jugados:	14657		
Sin canjear:	2		

Dividendo de la triple (La Rabieta, Flaminés y Fiestito): $ 6.489,30. A placé (La Rabieta, Flaminés y Curt): $ 23.269,20.

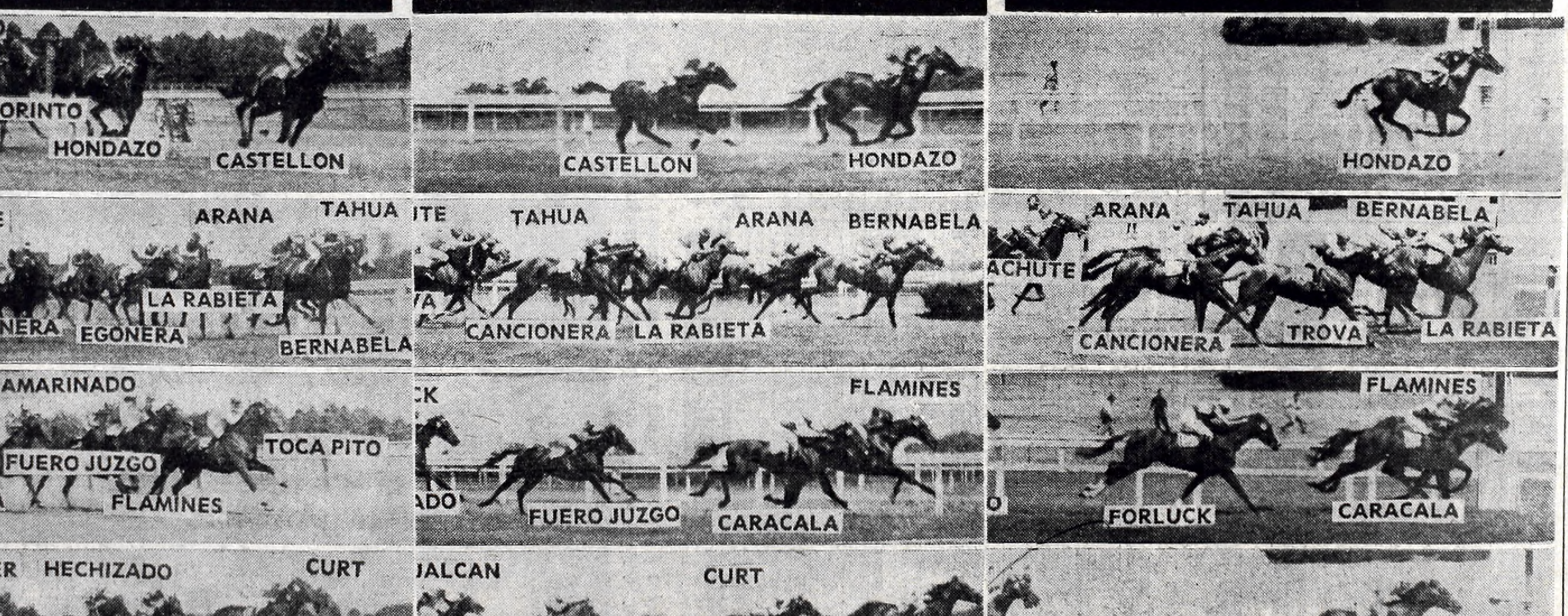


FACIL TRIUNFO. Fiestito se estira con muchos bríos por el lado exterior, y consigue mantener tres cuerpos sobre Curt, que corre por los palos, asegurando la apuesta triple. Tercero, Hualcan.

UN HONDAZO DE $ 31,20

Duro golpe sufrió la cátedra en el encuentro inicial, Hondazo dio en el blanco, con un sport de $ 31,20. El hijo de Estampido consiguió a los cuatro años su primer triunfo tras mucho bregar en los escenarios máximos. Y lo hizo con mucha facilidad, como para abrigar esperanzas firmes en su nueva salida a las pistas. Se adelantó con holgura a Corinto, que marcó de cerca a Castellón, en el primer tramo de la lucha. Y al desplazarse por la recta final amagó el de P. Bustos, pero sin lograr su intento, ya que a su costado se desplazó con entera facilidad Hondazo y en dos saltos puso las cosas en su lugar. Sin mayor esfuerzo tomó amplia ventaja, asegurándose el triunfo,

VOLCANDO EL CODO | **FALTANDO 300 METROS** | **LLEGANDO AL DISCO**



A TROVA LE COSTO IR A LAS GATERAS

Cuando las competidoras de la segunda carrera de esta tarde en San Isidro se disponían a entrar en las gateras se vio a Trova empacarse, negándose a dar el paso para introducirse. Y tras varios intentos, su jockey O. Nardi, se vio precisado a desmontar. tratando de serenarla. Insistió el popular jinete y mediante la colaboración de los palafreneros logró introducirla, compitiendo en la prueba que tuva una partida perfecta.

● **EVER PERDOMO**

El jockey Ever Perdomo tampoco ejerció su profesión esta tarde en San Isidro, permaneciendo en reposo, con el fin de recuperarse de la insolación que lo perjudicó ayer. Su colega Cayetano Sauro lo reemplazó en la montura de Flamines.

● **ARAL CON ORDUNA**

Aral fue presentado en la cuarta carrera con la dirección del aprendiz J. Orduna y corrió en yunta con Arévalo, por estar ambos competidores al cuidado de O. P. Sarina.

● **TODOS EN EL JAPON**

Mantuvo el clásico Japón todo su interés, pues participaron los seis competidores que estaban anotados.

● **VIEJO YACARE**

Por haber sufrido un trastorno orgánico, estando en el hipódromo para animar la 5ª carrera de esta tarde en San Isidro, fue retirado el potrillo Viejo Yacaré, que se perfilaba como la mejor figura del lote.

● **HECTOR CIAFARDINI**

Faltó con aviso, nuevamente esta tarde, el jockey H. Ciafardini. El citado piloto dejó en blanco la monta de Loiret, al que se apiló su hermano Ramón, quien tuvo una eficaz labor sobre la montura del reservado del Comalal. Se impuso muy fácil y por varios cuerpos.

TIEMPO

MAXIMA, a las 15.45 horas:

34°6

MINIMA: 21°9, a las 6,45 hs. Humedad: 57 %. **Pronóstico para hoy:** Caluroso, con nubosidad y humedad en aumento. Vientos leves del Este. **Para mañana:** Caluroso, con tiempo inestable.

DOBLE RECORD: $ 769.772,50

Galopón, que Dio $ 109,70, la Completó

Con un batacazo muy "baqueteado" se inició la jornada de esta tarde en el hipódromo de La Plata, que transcurrió bajo un clima sofocante, húmedo y caluroso. A pesar de ello no fueron pocos los hinchas decididos que emprendieron el viaje hacia los pagos sureños, alentados por las excelentes perspectivas que destacaba el programa, con encuentros numerosos y de difícil solución. De ahí que en la prueba inicial Baqueteada brindara el primer dividendo abultado, dejando mal parada a la cátedra. La hija de Baradero se adelantó por 2 cuerpos a Ediscora y produjo $ 64, como para "refrescar" a los que tuvieron la puntería de "ubicarla" en las preferencias. Entre las notas destacadas de la jornada platense, hasta el cierre de esta edición figura, el record del sport correspondiente a la apuesta doble, que se hizo a razón de $ 769.772,50, producido al ganar Baqueteada la primera con 2.264 vales, los cuales se cotizaron a más de 1.300 pesos. Se completó la jugada a renglón seguido por conducto de Galopón debutante a cargo del cuidador Sánchez, que mandó su número al tope del marcador con un sport centenario y cuyos cuatro únicos vales hicieron ricos a los afortunados aficionados que por pinta jugaron al nueve

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

(Viene de la página 21)

5a.- CARRERA

De punta a punta Loiret consiguió la victoria en la prueba reservada para potrillos de la nueva generación. El hijo de Sideral largó bien de las gateras lo mismo que Arad, alejándose ambos del pelotón. En los primeros 300 metros Arad le ofreció alguna resistencia, pero en la mitad del recorrido el pupilo de Lapistoy comenzó a alejarse sacando varios cuerpos a sus rivales. A todo esto el favorito que había largado para las tribunas enderezaba su línea cargando impetuosamente, pero lo único que pudo hacer fue sacarle el segundo lugar a Arad. Por su parte, Loiret ya volvía al pesaje, pues su triunfo había sido por cinco cuerpos, en 53''1|5.

5ª CARRERA — PREMIO KYUSHU — 900 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **LOIRET** 55,	R. C'fardini	(11)	2287500	105200	4,90 2,20	—
2 **Lord Home** 55,	O. Tévez	(5)	3281300	217800	2,10	3.40
3 Arad 55,	V. Pagano	(6)	694900	53200		16.10
4 Rohui 55,	J. Torres	(10)	398200	24600		28.20
5 El Chaco 55,	C. Sauro ..	(9)	877900	54100		12.80
6 Pepe Ventos 55,	E. Olguín	(1)	225800	18600		49.80
7 Rinconcito 55,	P. Sierra .	(4)	115000	14600		97.80
U E. Game 55,	A. F'nández	(13)	43900	5300		256.30
TOTALES:			7924500	493400		

Dividendo de la llave ganadora 4-6: $ 4,10.

No corrieron: Muslero (2), Viejo Yacaré (3), Luis Felipe (7), Sanscrito (8) y Don Leopoldo (12).

Ganada por 5 cpos.: el 3º a ¾ de cpo.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º a 2½ cpos., y el 6º a 1½ cpo. Tiempo: 53''1|5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Comalal. El ganador es hijo de Sideral y Pineau. Edad: 2 años.

Se largó con 15' de atraso

6ª CARRERA — PREMIO CLASICO JAPON — 2200 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **AZINCOURT** 54,	J. C'retti	(5)	818300	—	13,20	—
2 Conjurado 56,	A. Sánchez	(3)	1453800	—		7.40
3 Cortijo 52,	F. Lerma ..	(6)	872300	—		12.40
4 Sandemán 57,	C. Sauro	(1)	3531400	—		3.—
5 Philosofo 56½,	Encinas .	(2)	472800	—		22.90
6 Pigüé 56,	O. Cosenza ..	(4)	498200	—		21.70
TOTAL:			7646800			

Dividendo de la apuesta combinada 3-5: $ 29,70.

Corrieron todos.

Ganada por ½ cza.; el 3º a 10 cpos.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º a 4 cpos., y el 6º a 16 cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 2'15''3|5. Cuidador: A. Tedeschi Caballeriza: Los 2 Brunos. El ganador es hijo de Rianco y Bataille. Edad: 4 años.

Se largó con 10' de atraso

7ª CARRERA — PREMIO RYUKIU — 1800 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **RUCARA** 57,	C. Sauro .	(4)	2216400	108000	9,60 4,50	—
2 **Itwillde** 57,	J. Camoretti	(8)	2656100	206500	3,30	8.—
3 **Honga** 57,	A. Sánchez ..	(5)	1556400	103200	4,60	13.70
4 Conducta 57,	J. Ortiz ..	(10)	319500	50700		66.80
5 C. de Luxe 57,	J. L'amón	(7)	902000	61000		23.60
6 Leonie 57,	F. Lerma ...	(12)	1178500	105700		18.50
7 Babucha 57,	O. Cosenza .	(1)	1854700	132500		15.50
8 Magaña 55,	M. Carranza	(14)	1606300	98500		13.20
9 Cackler 53,	H. Núñez ..	(3)	328300	45800		65.—
10 Lema 57,	J. Contreras .	(11)	—	—		con Leonie
11 Con Lucña 57,	O. D'guez	(9)	688800	61500		31.—
12 Extremeña 57,	J. Torres	(13)	1654700	156800		12.90
U C. Lass 50,	L. Escagües .	(15)	—	23900		con Magaña
H. Azul 50,	C. Vega ...	(16)	81600	11400		261.70
TOTALES:			15043300	1165500		

Dividendo de la llave ganadora 4-5: $ 9,70.
No corrieron: Hutrilla (2) y Bruma (6).
Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 1½ cpo.; la 4ª a ¾ de cpo.; la 5ª a 1½ cpo., y la 6ª a 2 cpos. Tiempo: 1'51''. Cuidador: J. Bentancour. Caballeriza: El Hijo. La ganadora es hija de Resueño y R. Bruja. Edad: 4 años.
NOTA: Huracanada Azul (16) rodó en los 800 metros.

Se largó con 10' de atraso

8ª Carrera — 1500 Metros

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	12		1970	4 80
2º	10			9 00
3º	1			2 80
4º	3			
LLAVE	3	5		6510

1 Cosmos 56, C. Sauro
2 Talento 56, O. Nardi
3 Irónico 56|53, A. Pla
4 El Charrúa 56|53, F. Fagin
5 Gobernante 56, O. Tévez
6 Junker 56, A. Sánchez
7 Charingo 56, J. Camoretti
8 Basel 56|53, A. Quinteros
9 (Machengo 56, no corrió
10 (Portazo 56, O. Dominguez
11 Lozano 56, J. Fajardo
12 Yogo 56, F. Lerma
13 Gran Marino 56, L. Calvete
14 Guazutti 56, C. A. Sáenz
15 Gatuño 56|52, N. Mazzotero
16 Zás 56, R. Alzamora
17 Caambú 56|52, H. Guia
18 Godd Devil 56, J. Ortiz

LA PLATA: RESULTADOS GENERALES

1a.- CARRERA

En la inicial del programa platense Baqueteada, que hacía su quinta presentación en las pistas, salió de perdedora con el jugoso sport de 64 nacionales por barba. En el vamos se hizo puntera Ediscora, colocándose cerca Baqueteada, Perversa, Race, Melibea, Tentativa, Rastrera y el resto agrupadas. Sin variantes se fue desarrollando la prueba y cuando entraron al derecho todavía seguía en la punta la zaina Ediscora, que se aguantaba guapamente, pero la pupila de Irusta, que no le perdía pisada, cargó en gran forma por el lado de los palos y faltando 150 metros la dominó, postergándola en el disco por 2 cuerpos.

1ª CARRERA — PREMIO PIBERIA — 1400 METROS
(Pista normal)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag
1 **BAQUE'DA** 57|53,	V.Em'lo	(5)	18100	6150	64,— 23,—	—
2 **Ediscora** 57,	C.Botta......	(1)	7850	2400	29,60	147.60
3 **Perversa** 57,	F.Pedernera..	(8)	82550	7450	5,70	14.—
4 Melibea 57|54,	O.Brandi ...	(3)	8350	3950		138.80
5 Tentativa 57|53,	L.Flores..	(13)	9250	4300		125.30
6 Rastrera 57|54,	J.Alvarez..	(14)	40150	7500		28.80
7 Heroicidad 57,	I.Gorrais...	(6)	3350	1350		346.—
8 Exbure 57,	E.Riso........	(7)	179250	56100		6.40
9 Race 57|56,	H.Anacona ..	(2)	270600	52900		4.20
10 Qué Guapa 57,	H.Ortega..	(12)	7150	8150		162.10
11 Americanita 57,	A.Sandoval	(16)	20150	5150		57.50
12 Kahuts 57,	R.Di Nitto.....	(10)	151000	27050		7.60
U Doña Gata 57,	A.Real. ...	(9)	20350	5400		56.90
TOTALES			828100	174850		

Dividendo de la llave ganadora: 1|2 $ 31,40.
No corrieron: Tricota (4), Sun Hill (11), Cumalán (15) y Párima (17). Ganada por: 2 cpos.; la 3p a 4 cpos.; la 4ª al pzo.; la 5ª a 1 cpo.; la 6ª a 1|2 cza. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'28''2|5. Cuidador: A. H. Irusta. Caballeriza: Juan Atilio. La ganadora es hija de Baradero y Etica. Edad: 5 años.
APUESTA DOBLE: Total de vales: 43.987. Total del pozo: $ 3.079.090. Vales de la ganadora: 2.264. Valor del vale: $ 1.360,70.
Se largó con 6' de atraso.

2ª CARRERA — PREMIO SERENISIMO — 1000 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag
1 **GALOPON** 55,	A.Real.....	(9)	32650	10300	109,70 7,50	—
2 **Salesiano** 55,	J.Yalet......	(16)	569600	58800	2,90	6.20
3 **Luis Felipe** 55,	R.P.R'guez	(8)	709550	57200	3,—	5.—
4 El Puntal 55,	J.Corso.	(13)	428100	50350		8.30
5 (Fanfa 55,	E.Riso.........	(5)	62000	17500		57.70
6 (P. Gaucho 55,	A.Sandoval	(4)	con Fanfa			—
7 Preferencial 55,	P.Tárrago	(10)	331200	26650		10.80
8 R. del Barrio 55,	R.Gómez	(12)	127450	13300		28.10
9 Metanavacho 55,	H.Ortega	(3)	8450	3450		555.50
10 Sanserito 55,	N.Yalet......	(7)	99450	11950		36.30
11 Mandón 55|54,	J.Domed....	(1)	188800	51350		19.—
U Sagapo 55,	O.Richeri......	(14)	13050	2800		274.50
TOTALES			2559300	303700		

Dividendo de la llave ganadora: 3|6 $ 6,30.
No corrieron: Vincitore (2), Rinconcito (6), Silvio Bey (11), Gara Mus (15) y Dígame (17). Ganada por: 10 cpos.; el 3º a 2 cpos.; el 4º a 1 cpo.; el 5º a 4 cpos.; el 6º a 5 cpos. Tiempo: 59''. Cuidador: P. E. Sánchez. Caballeriza: I. Roque. El ganador es hijo de Magabit y G. Gorrida. Edad: 2 años.
APUESTA DOBLE: Vales del ganador: 4. Dividendo: $ 769.772,50.
Se largó con 12' de atraso.

3ª Carrera — 1300 Metros



1 [illegible] 56, J. Romero
2 Omnímoda 56, H. Guerrero
3 DazNing 56, N. Yalet
4 Agana 56, E. Riso
5 Jordana 56, E. Tadei
6 La Pavota 56, P. Tárrago
7 Coleccionada 56, no corrió
8 Vitrerie 56, A. Sandoval
9 Demada 56, A. A. Do'guez
10 Agilidad 56, I. Gorráis
11 M. Segunda 56, R. Tavella
12 Atropella 56, J. R. García
13 Rock Star 56, no corrió
14 Sobresaltada 56, no corrió
15 Aguatera 56, no corrió
16 Tarjada 56, no corrió
17 Docla 56, no corrió
18 Amedialuz 56, no corrió
19 Mi Lina 56|53, J. A. Díaz
20 Chore 56, J. Yalet

4ª Carrera — 2100 Metros



1 Guaz'chero 57, A. Coloccio
2 Arico 57, H. Ortega
3 Istrión [illegible], no corrió
4 Apple Robert 53, J. Periale
5 Bayogro 53, J. Molina
6 Mister Tere 55, C. C'ñeda
7 Frontón 57, no corrió
8 Scheer 55|52, J. A. Díaz
9 Don Ivo 57, no corrió
10 Sin Miedo 55, E. Riso
11 Palmito 53, C. Bertoldi
12 Heliotropo 53, A. Riquelme
13 Palo Grueso 55, P. Tárrago
14 Papá Cesáreo 57, N. Yalet
15 Curión 57, J. Caro
16 Escondite 53, D. Torrilla

BREVE REMATE EMPLEO EL GANADOR DEL JAPON

Primeros	200	en	13''	Ultimos	2000	en	2' 2''3/5
,,	600	,,	37''3/5	,,	1600	,,	1'38''
,,	800	,,	49''3/5	,,	1200	,,	1'14''
,,	1000	,,	1' 1''3/5	,,	1000	,,	1' 2''
,,	1200	,,	1'13''3/5	,,	800	,,	50''
,,	1600	,,	1'38''	,,	600	,,	37''3/5
,,	2000	,,	2' 3''	,,	200	,,	12''3/5

RESULTADOS DE MAROÑAS

1ª CARRERA — 1100 metros
1 Charquita 57 $ 8.—
2 Conjurada 55
3 Escena 55
4 Brunilda 56
Corrieron todas. Ganada por ¾ cpo.; el pzo. Tiempo: 1'7''4|5. Jockey: W. Tejera. Cuidador: F. Lancaster.

2ª CARRERA — 1000 metros
1 Epicúreo 56 $ 7,50
2 Lalo 56
3 Yavá 56
4 Saint Black 56
No corrieron: Mate Cocido (3) y Nisei (4). Ganada por 3½ cpos.; vs. cpos. Tiempo: 1'1''. Jockey: E. Gómez. Cuidador: A. Campaña.

3ª CARRERA — 1100 Mts.
1 Baurú 58, $ 5,50 5,25
2 Fachenso 55 13,75
3 Caín 55
4 Intocable 56
No corrió: Clery (3). Ganada por 2½ cpos.; 3 cpos. Tiempo: 1'8''1|5. Jockey: A. Aguiar. Cuidador: J. T. Aguiar.

4ª CARRERA — 1200 Mts.
1 Tajador 55, $ 13.— 8.—
2 El Cairo 55, 19,50
3 Trino 60½
4 Ansina 55
Corrieron todos. Ganada por: vent. mínima; 1 cpo. Tiempo: 1'14''4|5. Jockey: L. Tejera. Cuidador: A. J. Barú

5ª CARRERA — 1100 Mts.
1 Yajá 56, $ 11.— 6,75
2 Freno 56, 10.—
3 Gaón 56
4 Diplomado 56
Corrieron todos. Ganada por: ½ cpo.; 1½ cpo. Tiempo: 1'7''. Jockey: J. Bravo. Cuidador: A. H. Marsiglia.

6ª CARRERA - 1100 metros
1 Vicia 58½, $ 9.— y 6.—
2 Arponera 55 5.75
3 Caneca 55 9.50
4 Cangalla 57
No corrió Ostentosa (10). Ganada por: ½ pzo.; 1½ cuerpo. Tiempo: 1'8''3|5 Jockey: H. Castro. Cuidador: H. Marinho.



Fue Impecable el Primer Tiempo del Equipo Colombiano

DIABLURA DE ARTIME

BOGOTA, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Mucho se habló de Millonarios, de la gran recuperación de Enrique Fernández y de su excelente entendimiento con Arean. Y las palabras, las alarmas, se vieron plenamente justificadas en el field de El Campín, cuando los colombianos, ya desde el vamos, se lanzaron al ataque para crear constantes problemas a la zaga de Independiente, que fracasaba una y otra vez entre la algarabía de los aficionados locales, cuyas ovaciones y gritos de aliento para el equipo colombiano se hacían poco menos que interminables y, la verdad, que estaban plenamente justificados, pues este Millonarios, bien sea por cual de los rojos o por capacidad propia, se presentó como un equipo ofensivo confiado en sus propias fuerzas ante un campeón argentino, que, con una alineación plagada de reservas, dio todo tipo de facilidades y en muy pocos momentos creó peligros. En fin, un equipo colombiano que para todos constituyó una auténtica sorpresa frente a unos rojos que parecieron muy poco diablos.

INDEPENDIENTE 2 — MILLONARIOS 1

MILLONARIOS: Sánchez; García, Villano, Oreco y Castro; Guzmán y Fernández; Frattini, Arean, Ferrero y Lezcano. A.S.: Mosquera. D.T.: Francisco Cabo Zuloaga.

INDEPENDIENTE: Santoro; Martín, Monges, Madruga y Pavoni; Tercilla y De la Mata; Bernao, Artime, Mura y Tarabini. A.S.: Burtovoy. D.T.: Enrique Fernández Viola

Gol en el primer tiempo: A los 38' Ferrero (M).

Goles en el segundo tiempo: A los 5' Bernao (I), y a los 37' Artime (I).

Salvada de Pavoni: Arean, pisando la línea del área grande, recibió de Fernández; dio vuelta y la puso justo para Lezcano, quien entraba en diagonal. Tiró el puntero con violencia, Santoro no pudo contener pese a su esfuerzo y cuando la pelota entraba, Pavoni la rechazó desde la misma línea de gol, echando al corner. Lo ejecutó Lezcano y despejó Monges. Se jugaban 2 minutos.

También Santoro: Fernández tomó en su zona de operaciones, el centro del campo, eludió a Mura y la puso en profundidad para Arean, quien combinó con Castro dentro del área; falló Madruga en el cruce, Castro remató con fuerza y Santoro sacó al corner por arriba.

Gol anulado: A los cuatro minutos, Villano cruzó el medio del campo, la dejó en los pies de Fernández para que éste repitiera lo de antes: el pase en profundidad. Esta vez la tomó Guzmán, giró y la clavó en la red, lejos de Santoro. Pero el árbitro lo anuló por off-side, visible, del colombiano. El público, por supuesto, protestó.

Una de Artime: Recién a los siete minutos Independiente consiguió llegar al área del "Millo". Artime eludió limpiamente al brasileño Oreco, lo buscó a Bernao en la derecha y cuando se disponía a tirar, se cruzó oportunamente Villano y despejó.

¡Frattini! Bien Millonarios en la ofensiva. Castro tocó corto a Fernández, devolvió el "Nene" y Castro lo buscó a Ferrero. Frenó el goleador, tuvo tiempo para observar el panorama y cruzarla a Frattini cuyo espectacular remate superó a Santoro, pésimamente ubicado, y salió del campo sobre el travesaño.

Artime buscó: A los 13 minutos, la primera buena de Independiente en la ofensiva, al menos por el remate final de Artime, que Sánchez sacó al corner con evidente esfuerzo.

Nueva salvada: Frattini se escapó por la derecha y tocó atrás hacia Oreco, quien la puso en los pies de Ferrero, que sacó un remate violento de zurda. Puso el pie Martín y fue providencial: la pelota le pegó y se fue al corner.

Falla de Santoro: Oreco se proyectó ofensivamente por la izquierda, dejó el camino a Martín y tiró centro con apariencia de intrascendente. Salió Santoro del arco, falló increíblemente al calcular mal la distancia; pero detrás suyo estaba Madruga listo para rechazar.

Tarabinazo: A los 21 minutos, Independiente tuvo una buena oportunidad para abrir el marcador. Villano le hizo foul a Mura a 25 metros del arco, en línea recta. Tarabini pidió a los gritos la ejecución. Se formó la barrera, tomó carrera Tarabini y sacó un violentísimo remate que se fue apenitas sobre el travesaño.

Foul salvador: En la réplica de la jugada anterior, Arean se escapaba con muchas posibilidades, y Mura ante la imposibilidad de detenerlo en forma lícita, lo tomó de la camiseta y lo hizo caer. El público protestó porque una de las cosas que más molestan a los aficionados colombianos es la toma de camiseta. Ejecutó Arean con fuerza y Santoro la contuvo cuando entraba Madruga para conectar.

Tercilla lastimado: Se jugaban 25 minutos cuando Tercilla fue al choque con Castro y salió perdiendo dos veces, como que le cobraron foul y quedó verdaderamente sentido en el piso. Tuvo que entrar el doctor Fernández Schnoor y después de dos minutos se recuperó el reemplazante de Pastoriza, mientras Oreco ejecutaba el tiro libre sin dirección alguna.

Petiso por arriba: A los 28', buer ataque de Independiente; al menos por lo organizado. Bernao tocó por la derecha a Mura quien le devolvió de taco. Medio centro del chiquito, Artime en veloz entrada y remate deficiente que fue muy bien contenido por Sánchez.

Santoro por milagro: A los 33 minutos Millonarios estuvo a punto de conseguir la apertura del marcador. Fernández y Arean la llevaron en base a paredes hasta el borde del área grande. Allí Arean habilitó a Guzmán, quien se desprendió de Madruga y sacó un remate violentísimo Santoro, quien se había adelantado para tapar el ángulo de disparo, alcanzó a tocar la pelota, que se fue para atrás. Con gran agilidad y poder de recuperación, el arquero se arrojó sobre la pelota en la misma línea del gol y la contuvo con seguridad.

Otra del arquero: Arean, buena figura, abrió a la derecha para Frattini, que le devolvió en pared. Tiró en forma violentísima Arean, hacia el ángulo y Santoro la descolgó magistralmente.

Arean notable: Diez minutos antes del final de la etapa, Arean realizó una jugada verdaderamente sensacional. Frattini lo habilitó en la derecha y se internó en el área. Le hizo un túnel perfecto a Madruga. Frenó, esperó la salida de Santoro y cuando se produjo, elevó la pelota sobre su cuerpo. Era gol. Tal vez el viento la hizo elevar apenas sobre el travesaño.

Mura foulea: La gran actuación de Arean obligó a un cambio importante en la marca de Independiente.

● ¡GOL DE MILLONARIOS!

38 minutos: Arean combinó con Fernández, éste con Castro quien puso en profundidad para **Ferrero.** Dominó el argentino goleador 1967 en el campeonato de Colombia y sacó un disparo violentísimo que pegó en las manos de Santoro, las dobló y llegó a la red. En El Campín se produjo un estallido. Millonarios 1, Independiente 0.

● JUSTO RESULTADO

Indiscutiblemente merecido este triunfo parcial del Millonarios. Un poco por la excelente actuación del equipo "casi argentino" (son cinco los compatriotas que lo integran) y otro poco por la pésima labor de la defensa de Independiente, muy especialmente en el debutante Madruga, quien pagó en todas sus salidas y no tuvo sentido en la marca de hombre-hombre.

Arean fue el receptor magnífico del tejido que en medio campo realizó Enrique Fernández. El ex jugador de San Lorenzo y Banfield creó serios problemas a la defensa roja y el ex Rosario Central e Independiente tuvo la suficiente calidad como para ganarles el medio campo a De la Mata y Tercilla, quienes en momento alguno alcanzaron gravitación.

● SEGUNDO TIEMPO

Independiente salió con aparentes cambios posicionales con propósito de dar vuelta un resultado adverso, difícil de romontar debido a la fuerza del Millonarios.

Enrique Fernández Viola decidió, además, fortalecer la zona del medio campo y para ello decidió hacer entrar a **Omar Diéguez** por Vicente De la Mata.

En el comienzo, Mura tiró desde 25 metros y la pelota salió lejos del travesaño.

Artime se lo perdió: A los 3 minutos, Diéguez puso en profundidad para Artime, que se le escapó a Villano, tiró cuando estaba solo frente al arco y elevó el remate.

Verdadero Villano: Sobre los cinco minutos, Artime tocó hacia el "fresquito" Diéguez, quien se metió velozmente en el área. Villano puso el cuerpo y consiguió rechazar

Sobre el cielo de El Campín, gruesos nubarrones, amenaza de lluvia Y de tormenta para Independiente

● ¡GOL DE INDEPENDIENTE!

5 minutos: Diéguez para Mura, quedó en el camino Castro. Murita avanzó unos metros, tocó hacia la izquierda para Tarabini quien metió el cambio a la derecha para Bernao. Se metió sin fuerza el puntero y sacó un disparo sensacional, que superó ampliamente a Sánchez, decretando el empate. Millonarios 1, Independiente 1.

¡Uy, Pavoni!: En seguida, apenas se hizo la salida del gol, Pavoni la tomó en medio campo, se proyectó por la derecha y tiró débilmente desviado.

Acero por Lezcano: A los siete minutos, el técnico colombiano dispuso cubrir la cuota de cambios. Hizo entrar a Acero por el puntero izquierdo Lezcano, quien realmente había cumplido una actuación bastante pobre.

Peligro rojo: Sobre los 14', Artime recibió de Dieguezu, tiró desde el borde del área en forma violenta y la pelota se elevó apenas sobre el travesaño.

Oreco con todo: A los 16', el brasileño Oreco se mandó con todo y sacó un disparo violentísimo, que Santoro no pudo retener, sino en segunda instancia.

Casi el segundo: A los 21', otra sensacional jugada de "Nano" Arean casi culmina con el segundo gol de Millonarios, porque también fue estupendo el taponazo de Ferrero que Santoro sacó en forma magistral.

● ¡GOL DE INDEPENDIENTE!

37 minutos: Bernao se fue por la derecha, eludió a dos hombres y tiró centro corto a media altura. **Artime** se metió como bala, la paró con el pecho, la bajó y sacó un derechazo sensacional, que se clavó en la red. Millonarios 1, Independiente 2.

Millonarios insistía, ahora en busca del empate, pero se encontró con una defensa de Independiente reforzada y con el cansancio de sus propios jugadores.

De manera que el partido terminó con un merecido triunfo de Independiente por 2 a 1.

crónica DESDE COLOMBIA

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, HECTOR LUIS ZABALA

RESPIRANDO OXIGENO EN EL CAMPIN

BOGOTA, 4 (De nuestro enviado especial) — Si el rey Salomón tiene un discípulo en fútbol, no cabe duda que se llama Pipo Rossi, quien, cuando le preguntaron su opinión previa al partido, respondió: "Tengo gran confianza tanto en Independiente como en Millonarios".

* * *

Sobre el magnífico field del Campín jugaron 13 argentinos (8 en Independiente y 5 en Millonarios), 5 colombianos, 2 uruguayos, 1 paraguayo y 1 brasileño, dirigidos por un técnico colombiano y otro uruguayo.

En los vestuarios de Independiente fueron colocados tubos de oxígeno para combatir los 2.600 metros de altura a que se encuentra la capital colombiana.

* * *

Tras siete días de intensa lluvia, ayer salió el sol para que los colombianos pudiesen ir a los toros (fracasó el Cordobés) y triunfó Su Majestad (Sebastián Martín) El Viti. Hoy el sol repitió para bien del fútbol. No cabe duda que el astro Sol no entra en la muy colombiana polémica de taurófilos y futboleros.

El Campín tiene una capacidad de 32.000 espectadores, que hoy se cubrió en un setenta por ciento. Que los matemáticos hagan números.

* * *

Antes del partido los argentinos de Millonarios e Independiente hicieron confraternidad. Después, también. Durante los noventa minutos de juego, no tanto...

* * *

Bilardo dice que fue a Bogotá para buscar hotel. Nadie le creyó. Por eso en lugar de llamarle doctor, todos le dicen "espía".

UN DESENTENDIMIENTO DEL DIABLO CORREGIDO CUANDO ENTRO DIEGUEZ

BOGOTA, 4 (De nuestro enviado especial). — La altura no fue el mayor problema que tuvo que enfrentar Independiente. Tampoco las lesiones o suspensiones, aunque éstas sí gravitaron bastante. El verdadero problema fue Millonarios, un equipo de clara mentalidad ofensiva, que desde el principio, y conducido en forma poco menos que maestra por Enrique Fernández, salió decidido a buscar el triunfo, a buscar el gol. La tarea no le resultó difícil. Tercilla no engranaba con De la Mata en el medio campo y atrás no se entendían Martín con Monges ni Pavoni con Madruga, por lo que los cruces y relevos brillaban por su ausencia. Pero si éste era el panorama de la creación y la zaga en el equipo diablo, el de la parte atacante no era tampoco precisamente consolador.

Bernao se cansó de esperar juego y como no se lo daban, pese a las constantes órdenes de Fernández Viola en ese sentido, bajó para ayudar a los mediocampistas. Tarabini también se replegó un poco y Mura bastante más. Total que adelante quedó solo Artime. Pero con esto no se solucionó el problema del medio campo, que, como pudo verse, no era cuestión de cantidad de hombres, sino de entendimiento entre los que por allí andaban. Ante este panorama ocurrió lo lógico. Millonarios hizo un gol. Pudo hacer más, pero Santoro, que por momentos se desconcertó ante las fallas de sus "guardianes", lo evitó con sensacionales atajadas.

En el segundo tiempo Independiente hizo un cambio (Mura por de la Mata), que pareció cambiar un poco el panorama del encuentro. El medio campo rojo se hizo entonces más ofensivo y dio un respiro a sus compañeros de zaga, que en alguna medida pudieron serenarse y mejorar la marcación. Además la inclusión de Diéguez liberó a Bernao de su misión defensiva y el resultado de esto se vio pronto, pues a los 5 minutos el puntero hizo un gol. Pero, pese a esta leve mejoría, Independiente seguía exhibiendo fallas que emanaban del descontrolado Mura.

Además a las fallas de Mura se sumó, poco después, cierto cansancio en los rojos, que desapareció como obra de magia sobre el final, en que Independiente volvió a presionar y Artime logró el gol del triunfo.